



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ


Освітня програма «Дизайн середовища»

Назва дисципліни	Основи дендрології
Рівень вищої освіти	Перший рівень вищої освіти: бакалавр
Спеціальність	022 Дизайн
Тип і назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Дизайн середовища»
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська мова
Кількість ЄКТС кредитів	Обсяг дисципліни становить 4 кредитів ЄКТС.
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	120 годин, з яких 56 години становить контактна робота з викладачем. Лекції – 28 год. Практичні – 28 год. Семінарські – 0 год. Самостійна робота – 64 год.
Форма підсумкового контролю	Залік
Графік (терміни) вивчення дисципліни	II курс 4 семестр
Програмні компетентності	ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК02. Здатність до пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел. ЗК04. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК5. Здатність працювати в команді. ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя

	<p>ЗК10. Здатність володіти спеціалізованими програмними продуктами, що застосовуються при вирішенні практичних завдань у сфері дизайну середовища.</p> <p>СК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>СК4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>СК6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах.</p> <p>СК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності.</p> <p>СК12. Здатність застосовувати на високому професійному рівні спеціалізовані програмні продукти при вирішенні практичних завдань різної складності.</p> <p>– СК13. Здатність вирішувати складні практичні задачі у сфері дизайну середовища: внутрішнього (проектування інтер'єрів) і зовнішнього (проектування ландшафту).</p>
<p>Програмні результати навчання</p>	<p>ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</p> <p>ПРН4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.</p> <p>ПРН5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>ПРН6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</p> <p>ПРН9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.</p> <p>ПРН11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.</p> <p>ПРН12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності</p> <p>ПРН17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.</p> <p>ПРН20. Розуміти особливості різного спеціалізованого програмного забезпечення, що застосовується у дизайнерській діяльності та вміло використовувати ці особливості при роботі на проектом.</p>

	<p>ПРН21. Знати основні вимоги до оформлення проєктів у сфері дизайну та застосовувати їх при розробленні проєктів.</p>
<p>Анотація (зміст) дисципліни</p>	<p>Зміст дисципліни: Змістовий розділ 1 Тема 1. ВСТУП. Дендрологія як наука. Предмет дисципліни та її складові частини. Історія виникнення та її значення в СПГ. Завдання декоративної дендрології та її зв'язок з іншими дисциплінами. Тема 2. Поняття про вид рослин і його ареал Тема 3. Внутрішньовидова мінливість деревних рослин Тема 4. Життєві форми деревних рослин Тема 5. Природна дендрофлора України Тема 6. Інтродукція деревних рослин та її значення Тема 7. Відношення деревних рослин до факторів зовнішнього середовища Тема 8. Поняття про фітоценологію і біогеоценологію, природну зональність і висотну поясність. Змістовий розділ 2 Тема 9. Системи класифікації рослин. Загальна характеристика Відділу Голонасінних Тема 10. Клас Соснові. Родина Соснові Тема 11. Родина Кипарисові. Родина Таксодієві. Родина Тисові Тема 12. Відділ Покритонасінні /Magnoliophyta/. Підклас Магноліїди, Діледіїніди. Тема 13. Підклас Гамамеліди, Ранункуліди, Ляміїди Тема 14. Підклас Розіди Тема 15. Підклас Розіди Тема 16. Основи фенології деревних рослин Види занять: Лекції, практичні заняття, самостійна робота. Методи навчання: МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо) МН2 – практичний метод (практичні заняття); МН3 – наочний метод (ілюстративний та демонстративний); МН4 – самостійна робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анування, рецензування, складання реферату); МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); Форми навчання: Контактна робота з викладачем – лекції, практичні заняття, самостійна робота.</p>
<p>Система оцінювання</p>	<p>Методи поточного (формативного) оцінювання: Оцінювання роботи під час лекцій і практичних занять з тем (ЗР1): усне або письмове опитування (МО2): – не більше 20 балів. Оцінювання самостійної роботи з тем (ЗР1): реферати,</p>

	<p>презентації (МО8), участь у наукових конференціях (МО7), командні проекти (МО5): – не більше 20 балів.</p> <p>Оцінювання роботи під час лекцій і практичних занять з тем (ЗР2): усне або письмове опитування (МО2): – не більше 20 балів.</p> <p>Оцінювання самостійної роботи з тем (ЗР2): реферати, презентації (МО7) – не більше 20 балів.</p> <p>Метод підсумкового оцінювання Диференційований залік (МО10) – не більше 20 балів.</p>
Якість освітнього процесу	<p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</p>
Сторінка курсу на платформі Google-classroom	<p>https://classroom.google.com/c/NDg5ODczNjY2NDY5?cjc=nne725t</p>
Література	<p>Література: Основна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Калініченко О.А. Декоративна дендрологія. Київ: "Вища школа", 2003. 2. Швиденко А.Й., Донілов О.М. Дендрологія. - Чернівці, 3. Заячук В.Я. Дендрологія. Хвойні. - Львів, "Камула", 2003. - 127 с. 4. Заячук В.Я. Дендрологія. Покритонасінні. - Львів, "Камула", 2004. - 408 с. <p>Додаткова:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бродович Т.М., Бродович М.М. Деревья и кустарники Запада УССР. -Львов, "Вища школа", 1979. - 252 с. 2. Дендрофлора України. Дикорослі і культивовані дерева і кущі. Голонасінні: Довідник / За ред. М.А. Кохно, С.І. Кузнецова - К., "Вища школа",2001.-2007 с. 3. Деревья и кустарники культивируемые в Украинской ССР. Покрытосеменные. / Под ред. Кохно Н.А. - К., «Наукова думка», 1986. 4. Порайонний асортимент дерев та кущів України. - К., 1998. 5. Липа О.Л., Івченко І.С., Решетняк Т.А. Визначник хвойних рослин. - К., Вища школа", 1993. - 187 с. 6. 6. Каталог растений (деревья, кустарники). - Варшава, 2005. 164с. <p>Інформаційні ресурси:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бібліотека українських підручників URL: http://pidruchniki.ws/ 2. Відкрита електронна архітектурно-будівельна бібліотека http://books.totalarch.com 3. Державна наукова архітектурно-будівельна бібліотека імені В.Г. Заболотного URL: http://dnabb.org/ 4. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського URL: http://www.nbuv.gov.ua/

	<p>5. Репозитарій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв України URL: http://elib.nakkkim.edu.ua/</p>	
<p>Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни</p>	<p>Навчальний процес потребує використання комп'ютерних класів. В аудиторіях 203, 208, навчального корпусу №7 облаштовано компютерні класи, на комп'ютерах встановлено комп'ютерні програми графічного дизайну Photoshop, Adobe Illustrator CC, Coreldraw, Archicad. Для забезпечення участі у виставкових процесах діє мистецький простір «Галерея» в - навчальному корпусі №7, а також майстерня гончарного мистецтва. – корпус 13. Наукова бібліотека і читальні зали академії забезпечують умови для підготовки до занять.</p>	
<p>Кафедра</p>	<p>Кафедра дизайну середовища Телефон кафедри +38 (044) 280 45 54 Сторінка кафедри на сайті Академії: https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-landshaftnogo-mistetstva-ta-miskogo-seredovishcha Імейл кафедри: landscape@dakkkim.edu.ua</p>	
<p>Викладач</p>		<p>Кацевич Ольга Володимирівна старший викладач кафедри дизайну середовища Тел.: 0988617303 E-mail: okacevich@dakkkim.edu.ua Робоче місце: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв</p> <p>https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-landshaftnogo-mistetstva-ta-miskogo-seredovishcha/profesorско-vikladatskij-sklad-kafedri/katsevych-olha-volodymyrivna</p>