




НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Освітня програма «Графічний дизайн»

Назва дисципліни	Основи декоративно-прикладного мистецтва
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Спеціальність	022 «Дизайн»
Тип і назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн»
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Кількість ЄКТС кредитів	4 кредити
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Лекції – 14 год. Практичні – 38 год. Самостійна робота – 56 год
Форма підсумкового контролю	Екзамен
Графік (терміни) вивчення дисципліни	III курс, У семестр
Програмні компетентності	<p>ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов</p> <p>ЗК1.Знання та розуміння предметної області та специфіки професійної діяльності.</p> <p>ЗК7.Цінування та повага різноманітності та мультикультурності..</p> <p>ЗК9..Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області дизайну, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p> <p>СК3.Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів графічного дизайну.</p> <p>СК6.Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності з графічного дизайну спеціальні техніки та технології роботи у матеріалах.</p> <p>СК8.Здатність здійснювати колористичні вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p>

<p>Програмні результати навчання</p>	<p>ПРН7.Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.</p> <p>ПРН11.Розробляти композиційне вирішення об'єктів графічного дизайну у відповідних техніках і матеріалах .</p> <p>ПРН13.Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.</p> <p>ПРН14.Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.</p> <p>ПРН15.Розуміти вагому роль українських етнокультурних традицій у стильових вирішеннях об'єктів графічного дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.</p> <p>ПРН18.Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів графічного дизайну.</p> <p>ПРН 20. Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в дизайн-діяльності.</p>
<p>Анотація (зміст) дисципліни</p>	<p>Студентам пропонується ознайомитися з теоретичними та практичними основами декоративно-прикладного мистецтва: образотворчими закономірностями декора; центрально-симетричними і дзеркально-симетричними зображеннями; антропоцентричними композиціями, матеріальними та духовними структурними елементами, жанровими аспектами композиції; семантикою; типологією декоративно-прикладного мистецтва. Дисципліна спрямована на забезпечення базовими знаннями з теорії декоративно-прикладного мистецтва, та вміннями використовувати композиційні, формотворчі та декоративні засоби різних видів декоративно-прикладного мистецтва у практичній діяльності дизайнера.</p> <p>Змістовий модуль 1.Предмет декоративно-прикладного мистецтва.</p> <p>1.1.Основні поняття і категорії декоративно-прикладного мистецтва</p> <p>1.2. Історичні типи декоративно-прикладного мистецтва.</p> <p>1.3.Декоративно-прикладне мистецтво України.</p> <p>1.4..Сучасні тенденції розвитку декоративно-прикладного мистецтва.</p> <p>Змістовий модуль 2. Кераміка як вид декоративно-прикладного мистецтва.</p> <p>2.1.Специфіка виготовлення виробів кераміки.</p> <p>2.2.Керамічні вироби у сучасному дизайні.</p>

	2.3.Проектування та вироблення виробу кераміки як продукту дизайну.
Система оцінювання	<p>Форми контролю:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оцінювання роботи під час практичних занять – 42 бали (від 0 до 6 балів за кожне практичне). 2. Самостійна робота – 42 бали (від 0 до 6 балів за кожне практичне). 3. Екзамен – 16 балів. <p>Шкала оцінювання:</p> <p>За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно».</p> <p>За шкалою ECTS: A 90-100, B 82-89, C 74-81, D 64-73, E 60-63, FX 35-59, F 1-34.</p>
Якість освітнього процесу	Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.
Сторінка курсу на платформі Google-classroom	https://classroom.google.com
Література	<p>Публікації науково-педагогічного працівника за темою дисципліни:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сиваш І. О. Концептуальні засади етнодизайну в Україні / Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. 2018. № 3. С. 416-420. http://nbuv.gov.ua/UJRN/vdakkm_2018_3_81 (дата звернення: 15.07.2021). 2. Сиваш І. О. Національний одяг як чинник етнокультури в контексті українського етнодизайну / Мистецтвознавчі записки. 2017. Вип. 31. С. 228-236. <p>Основна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gimeno-Martinez J. Design and National Identity. Bloomsbury Academic, 2016. 240 p. 2. Noble M. European Folk Art Designs. 2004. 65 p. 3. Бебешко Л. Українські вишиванки. Орнаменти, композиції. Харків: Книжковий клуб "Клуб Сімейного Дозвілля", 2019. 128 с. <p>Додаткова:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Даниленко В. Я. Майбутнє європейського дизайну: Чехія, Польща, Україна. Х.: Колорит, 2007. 197 с. 2 Зиміна С.Б. Стилi інтер'єру: навч. посiб. К.:Довiра, 2018. 360 с. 3 Стельмащук Г., Врочинская А. Історія традиційних українських прикрас. К.: “Балтія-Друк”, 2020. 184 с. 4 4.Український народний орнамент Ольги Петрівни Косач. Репринтне видання 1876р. К.: АДЕФ-Книга, 2018. 140 с.
Матеріально-технічне, лабораторне,	Аудиторія 203, корпус 7. Ноутбук, комп'ютер, планшет, проєктор, інше обладнання.

<p>програмне забезпечення дисципліни</p>		
<p>Кафедра</p>	<p>Кафедра графічного дизайну Телефон кафедри(044)280-455-4 Сторінка кафедри на сайті Академії https://nakkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-grafichnogo-dyzainu Імейл кафедри in.design@nakkim.edu.ua</p>	
<p>Викладач</p>		<p>Кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри графічного дизайну, член спілки дизайнерів України. Тел. (044) 280-43-72 E-mail: i.syvash@dakkim.edu.ua Робоче місце: Проректор з науково-педагогічної та виховної роботи НАКККіМ</p>