



**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ  
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ**

**Освітня програма «Менеджмент соціокультурної діяльності  
(готельна, туристична, рекреаційна)»**

Назва дисципліни	Охорона культурної спадщини
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Спеціальність	028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»
Тип і назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Менеджмент соціокультурної діяльності (готельна, туристична, рекреаційна)»
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Кількість ЄКТС кредитів	4 кредити
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Лекції – 20 год. Практичні – 18 год. Семінарські – 18 год Самостійна робота – 54 год
Форма підсумкового контролю	Залік
Графік (терміни) вивчення дисципліни	4 курс, 7 семестр
Програмні компетентності	Загальні компетентності (ЗК): ЗК3.Здатність генерувати нові ідеї (креативність); ЗК18. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності. Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК): СК20.Здатність аналізувати економічні, екологічні, правові, політичні, соціологічні, технологічні аспекти формування ринку культури.; СК21.Здатність визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних та

	<p>глобальних стратегій соціокультурного розвитку та креативних індустрій;</p> <p>СК22.Вміння використовувати адекватний професійний інструментарій для розробки та оперативного управління соціокультурними проектами;</p> <p>СК25.Здійснювати розподіл повноважень і відповідальності на основі їх делегування.</p>
Програмні результати навчання	<p>ПРН1. Визначати базові професійні поняття та використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності;</p> <p>ПРН4. Здійснювати практичну діяльність відповідно до чинного законодавства;</p> <p>ПРН2. Збирати та впорядковувати інформацію;</p> <p>ПРН7. Здійснювати проектувальну роботу;</p> <p>ПРН13. Обґрунтовувати управлінські рішення;</p> <p>ПРН12. Формулювати, аргументувати професійні завдання.</p>
Анотація (зміст) дисципліни	<p>Змістовий модуль 1. Сутність та стратегія розвитку об'єктів культурної спадщини України.</p> <p>1.1. Культурна спадщина України: сутність, значення, особливості.</p> <p>1.2. Основні категорії, методи дослідження і методики культурологічного аналізу спадщини.</p> <p>1.3. Основи державної політики з питань культурної спадщини.</p> <p>Змістовий модуль 2. Збереження і використання культурної спадщини в сучасних умовах.</p> <p>2.1. Законодавча та нормативно-правова база сфери охорони та використання культурної спадщини.</p> <p>2.2. Стратегія розвитку і збереження культурної спадщини України.</p> <p>2.3. Міжнародний досвід охорони культурної спадщини.</p>
Система оцінювання	<p>Форми контролю:</p> <p>1. Оцінювання роботи під час практичних занять – 42 бали (від 0 до 6 балів за кожне практичне).</p> <p>2. Самостійна робота – 42 бали (від 0 до 6 балів за кожне практичне).</p> <p>3. Залік / екзамен – 16 балів.</p> <p>Шкала оцінювання:</p> <p>За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно».</p> <p>За шкалою ECTS: A 90-100, B 82-89, C 74-81, D 64-73, E 60-63, FX 35-59, F 1-34.</p>
Якість освітнього процесу	<p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</p>
Сторінка курсу на платформі	<p><a href="https://classroom.google.com/c/MzcxMDg3MDAxODMz?cjc=333wmeu">https://classroom.google.com/c/MzcxMDg3MDAxODMz?cjc=333wmeu</a></p>

Google-classroom	
Література	<p>Публікації науково-педагогічного працівника за темою дисципліни:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kovalenko Ye. The Success Phenomenon in Socio-Cultural Management. <i>Socio-Cultural Management Journal</i>. 2021. Volume 4, Number 1. P. 3-33.</li> <li>2. Kovalenko Ye. The Scientific and Philosophical Understanding of Socio-Cultural Essence of Management. <i>Socio-Cultural Management Journal</i>. 2020. Volume 3, Number 2. P. 30-56.</li> <li>3. Kovalenko Ye. Theory and History of the Humanistic Management Culture in the Era of Industrialism. <i>Socio-Cultural Management Journal</i>. 2020. Volume 3, Number 1. P. 39-65.</li> <li>4. Kovalenko Ye. The Cross-Cultural Communications in Business Trips: Statistical Measures in Coordinates of Ukraine. <i>Communications</i>. 2019. Vol. 21, № 4. P. 104–112.</li> <li>5. Kovalenko Ye. Humanism as a Philosophical Category and Socio-Cultural Phenomenon in the Society’s Life Management. <i>Bulletin of Kyiv National University of Culture and Arts. Series in Management of Social and Cultural Activity</i>. 2019. Volume 2, Number 2. P. 3-31.</li> <li>6. Kovalenko Ye. Irrational Concept of Management Education. <i>Management Abilities: Theoretical-Empirical Analysis : Monograph</i>. Lviv-Torun : Liha-Pres, 2019. P. 101–119.</li> <li>7. Коваленко Є. Я. Адміністративна культура менеджменту в епоху індустріального суспільства. <i>Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв</i>. 2019. № 1. С. 155–161.</li> <li>8. Коваленко Є. Я. Управлінська культура людських відносин. <i>Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв</i>. 2019. № 2. С. 230–235.</li> <li>9. Коваленко Є. Я. Особливості культури менеджменту пізнього індустріалізму. <i>Культура і сучасність</i>. 2019. № 1. С. 14–21.</li> <li>10. Коваленко Є. Я. Теорія та історія культури механістичного менеджменту. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Менеджмент соціокультурної діяльності</i>. 2019. Том. 2. № 1. С. 32–63.</li> <li>11. Мартинишин Я. М., Коваленко Є. Я. Мистецтво управління й освітні технології підготовки менеджерів соціокультурної діяльності : монографія. Біла Церква, 2018. 412 с.</li> <li>12. Коваленко Є. Я. Культура менеджменту Стародавнього Єгипту, Шумеру та Вавилонії. <i>Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв</i>. 2018. № 1. С. 76–82.</li> <li>13. Коваленко Є. Я. Культура управління Стародавньої Греції. <i>Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв</i>. 2018. № 3. С. 138–143.</li> <li>14. Коваленко Є. Я. Мистецтво управління як парадигма менеджмент-освіти XXI століття. <i>Економіка і менеджмент культури</i>. 2015. № 2. С. 31–44.</li> <li>15. Kovalenko Ye. Bifurcation of civilization as a natural</li> </ol>

mechanism global culture change management. European science. 2019. № 3 (45). P. 108–110.

16. Kovalenko Ye. Methods of researching the theory and history of management culture. European science. 2019. № 2 (44). P. 93–95.

Основна:

1. Актуальні питання виявлення і дослідження пам'яток історії та культури / НАН України; Інститут історії України / В.О. Горбик (відп. ред.). – К., 1999. – 304 с.

2. Горбик В. О. «Звід пам'яток історії та культури України» у дослідженні і охороні культурної спадщини: досвід, проблеми, перспективи : монографія / НАН України, Ін-т історії України. – К., 2012. – 192 с.

3. Історико-культурна спадщина України: проблеми дослідження та збереження / за ред. В. О. Горбика, С. І. Кота. – К. : НАН України; Ін-т історії України, 2008. – 400 с.

4. Історико-культурні заповідники. Плани організації територій / за ред. В. В. Печерського. – К., 2014. – 256 с.

5. Класифікатори нерухомих об'єктів культурної спадщини України / НДІ пам'яткоохорон. дослідж. – К. : Фенікс, 2012. – 77 с.

6. Поливач. К. А. Культурна спадщина та її вплив на розвиток регіонів України : монографія / К. А. Поливач. – К. : Ін-т географії, 2012. – 208 с.

7. Правова охорона культурної спадщини. – К. : Інтерграфік, 2014. – 320 с.

8. Про охорону культурної спадщини : Закон України від 08.06.2000 р. // Відомості Верховної Ради України. – 2000. – № 39.

9. Природна та етнокультурна спадщина України: новітні дослідження / за ред. В. В. Стецюка. – К. : Вища школа, 2012. – 344 с.

Додаткова:

1. Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей : Закон України від 21.09.1999 р. // Відомості Верховної Ради України. – 1999. – № 48.


2. Про охорону навколишнього природного середовища : Закон України від 25.06.1991 р. // Відомості Верховної Ради України. – 1991. – № 41.

3. Міжнародні засади охорони нерухокої культурної спадщини : міжнародні документи. – К. : Фенікс, 2008. – 176 с.

4. Паризька Декларація «Про культурну спадщину як рушійну силу розвитку». Міжнародна рада з питань пам'яток і визначних місць (ICOMOS). – Париж, 2011. – 11 с.

5. Про Перелік пам'яток культурної спадщини, що не підлягають приватизації : Закон України від 23.09.2008 р. №574-VI // Відомості Верховної Ради України. – 2009. – № 8.

6. Про музеї та музейну справу : Закон України від 29.06. 1995 р. // Відомості Верховної Ради України. – 1995. – № 25.

	7. Про природно-заповідний фонд України : Закон України від 16.06.1992 р. // Відомості Верховної Ради України. – 1992. – № 34.
Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни	Аудиторія, корпус. Ноутбук, комп'ютер, планшет, проектор, інше обладнання
Кафедра	Кафедра арт-менеджменту та івент-технологій Телефон кафедри 0 (44) 531 94 01 Сторінка Кафедри на сайті Академії <a href="https://nakkkim.edu.ua/instituti/instituti-institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-art-menedzhmentu-ta-ivent-tekhnologij">https://nakkkim.edu.ua/instituti/instituti-institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-art-menedzhmentu-ta-ivent-tekhnologij</a> Імейл кафедри <a href="mailto:artmanager@nakkkim.edu.ua">artmanager@nakkkim.edu.ua</a>
Викладач	 <p>Бортяна Єлена Ярославівна Посада: доцент Науковий ступінь: кандидат економічних наук Вчене звання: доцент Тел.: 098 11 68 335 E-mail: <a href="mailto:ekovalenko@dakkkim.edu.ua">ekovalenko@dakkkim.edu.ua</a> Робоче місце: корпус 11 каб.102</p>