



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Освітня програма «Мистецтвознавство та експертиза культурних цінностей»

Назва дисципліни	Мистецтво Сходу
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Тип і назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Мистецтвознавство та експертиза культурних цінностей»
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Кількість ЄКТС кредитів	4 кредити
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Лекції – 32 год. Практичні – 16 год. Семінарські – 16 год. Модульний контроль – 8 год. Самостійна робота – 48 год.
Форма підсумкового контролю	іспит
Графік (терміни) вивчення дисципліни	3 курс, 5 семестр
Програмні компетентності	<p>– Загальні</p> <p>ЗК 1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК 8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 12. Цінування та повага різноманітності та</p>

мультикультурності.

ЗК 14. Уміння аргументувати власну позицію. Здатність адаптуватися до нових ситуацій у професійній діяльності.

– **Спеціальні (фахові, предметні)**

СК.1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища.

СК.2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.

СК.6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.

СК.9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.

СК.11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.

СК.12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.

СК 17. Володіння методами мистецтвознавчого аналізу та експертизи, атрибуції, класифікації мистецьких об'єктів та пам'яток культури.

СК 18. Ґрунтовне розуміння історії мистецтва, детальні знання з визначеної галузі дослідження у поєднанні зі знаннями щодо ведення загальної наукової дискусії.

СК 19. Здатність до здійснення мистецтвознавчих досліджень.

СК 20. Здатність аналізувати мистецькі явища та процеси, володіти науково-аналітичним апаратом та визначати методологію дослідження.

СК 21. Здатність знаходити, критично оцінювати, систематизувати, інтерпретувати і використовувати отриману інформацію у мистецтвознавчій діяльності.

СК 25. Здатність презентувати результати власної діяльності на вітчизняних та міжнародних майданчиках.

ПРН 1. Ґрунтовні знання з історії образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації, мистецтвознавчої експертизи, основ законодавства у галузі культури і мистецтва.

ПРН 2. Глибокі знання визначеної сфери дослідження у поєднанні зі знаннями загальної наукової дискусії.

ПРН 3. Володіння техніками, прийомами та методиками мистецтвознавчого аналізу та експертизи, атрибуції мистецьких творів і пам'яток культури.

ПРН 4. Уміння виокремити основні етапи розвитку світового та національного мистецтва, вміти виділити та обґрунтувати загальні засади та специфіку культурно-історичних процесів.

ПРН 5. Здатність до використання різноманітних методів, інформаційних та комунікативних технологій для ефективного спілкування на професійному рівні.

Програмні
результати
навчання

ПРН 8. Володіння понятійно-категоріальним апаратом та використання фахової термінології мистецтвознавства, застосування їх при проведенні наукових студій та публікації результатів дослідження.

ПРН 9. Здатність діяти соціально, відповідально та свідомо, відповідально ставитися до виконуваної роботи, самостійно приймати рішення, досягати поставленої мети з дотриманням норм професійної етики.

ПРН 11. Здатність вивчати та використовувати досвід світових мистецьких практик різного часу.

ПРН 15. Здатність створювати власний авторський продукт у жанрі мистецької критики на основі художньо-естетичного аналізу творів мистецтва та явищ і процесів культури.

Дисципліна є частиною блоку вибіркових дисциплін, а також має міждисциплінарний характер, утворюючи сталі зв'язки з іншими фаховими дисциплінами. Міждисциплінарні зв'язки: дисципліна базується на знаннях, спільних для курсів гуманітарних дисциплін: «Міфологія в образотворчому мистецтві», «Історія мистецтва первісного суспільства та Стародавнього Сходу», «Історія мистецтва Еллади і Риму», «Основи іконографії», «Історія архітектури».

Завдання :

- навчити здобувачів розуміти особливості мистецтва різних регіонів класичного Сходу та взаємовпливів європейського мистецтва та мистецтва Сходу;
- набуття теоретичних знань щодо відмінностей мистецтва Сходу різних епох, закономірностей його розвитку;
- набуття знань щодо колекцій предметів східного мистецтва у музеях світу;
- формування практичних навичок та умінь з аналізу творів мистецтва Сходу різних періодів та регіонів, визначення регіональної та стилістичної приналежності різноманітних творів.
- вміння визначати країну походження та час створення окремих творів, розуміти особливості їхньої символіки та характерних рис.

2. Зміст за модулями, темами.

Змістовий модуль 1. Мистецтво Давнього Сходу, Індії та Далекого Сходу (28 год.)

1.1. Вступ. Мистецтво Давнього Сходу

1.2. Мистецтво Єгипту

Модульний контроль - 2 год.

Змістовий модуль 2. Мистецтво Індії та Далекого Сходу (28 год.)




2.1. Мистецтво Індії

2.2. Мистецтво країн Південно-Східної Азії

2.3. Мистецтво Китаю

Анотація (зміст)
дисципліни

	<p>2.4. Мистецтво Японії Модульний контроль - 2 год.</p> <p>Змістовий модуль 3. Мистецтво країн Близького Сходу (28 год.)</p> <p>3.1. Іслам та арабське мистецтво 3.2. Мистецтво Ірану 3.3. Мистецтво Сирії та Іраку Модульний контроль - 2 год.</p> <p>Змістовий модуль 4. Мистецтво країн Середнього Сходу (28 год.)</p> <p>4.1. Мистецтво Туреччини 4.2. Мистецтво Середньої Азії Модульний контроль - 2 год.</p>
Система оцінювання	<p>Форми контролю:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оцінювання роботи під час практичних та семінарських занять – 38 бали (від 0 до 6 балів за кожне практичне завдання та відповідь на семінарі). 2. Самостійна робота – 38 бали (від 0 до 6 балів за кожне практичне завдання). 3. Модульний контроль – 8 балів (від 0 до 2 балів за кожний модуль). 4. Іспит – 16 балів. <p>Шкала оцінювання: За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно». За шкалою ECTS: А 90-100, В 82-89, С 74-81, D 64-73, Е 60-63, FХ 35-59, F 1-34.</p>
Якість освітнього процесу	<p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</p>
Сторінка курсу на платформі Google-classroom	<p>Посилання https://meet.google.com/vru-itue-mgg https://classroom.google.com/c/NDYxNTIwODgwNjE1?hl=ru&cjc=ms4jyoу код курсу ms4jyoу</p>
Література	<p>Основна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стадницька М. Історія мистецтва країн Сходу: навч. посіб. Львів: ЛАМ, 2004. 2. Історія світової та української культури: підручник для ВНЗ / Греченко В. А., Чорний І. В., Кушнерук В. А., Режко В. А. Київ : Літера ЛТД, 2010. 3. Історія української та зарубіжної культури: навч. посібник / Клапчук С. М., Білик Б. І., Горбань Ю. А. та ін.; за ред. С. М. Клапчука. 6-те вид. Київ : Знання-Прес, 2007. 4. Клеваев В. Лекции по истории искусства. Киев: Факт, 2007.

	<p>5. Лекції з історії світової та вітчизняної культури: навч. посібник / за ред. А. Яртися, В. Мельника. 2-е вид. Львів : Світ, 2005.</p> <p>6. Ліндсей Д. Коротка історія культури: у 2 т. Київ, 1995.</p> <p>7. Тимофієнко В. Архітектура і монументальне мистецтво. Терміни та поняття. Київ, 2002.</p> <p>8. Тимофієнко В.І. Історія архітектури Стародавнього світу. К.: Наукова думка, 2006.</p> <p>9. Шевнюк О. Історія мистецтв: навч. посіб. Київ : Освіта України, 2015.</p> <p>Додаткова:</p> <p>1. Історія світової та вітчизняної культури: навч. посібник / Юрій М.Ф. Київ : Дакор, 2007.</p> <p>2. Українська та зарубіжна культура: навч. посіб. / О. Л. Шевнюк. Київ : ЗнанняПрес, 2002.</p>		
<p>Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни</p>	<p>Аудиторія 201, корпус 18. Ноутбук, мультимедійна техніка</p>		
<p>Кафедра</p>	<p>кафедра мистецтвознавчої експертизи (корп. 18, каб. 203) Телефон кафедри Сторінка кафедри на сайті Академії https://nakkkim.edu.ua/instituti/instituti-institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-mistetstvoznavchoji-ekspertizi Імейл кафедри artexpert@nakkkim.edu.ua</p>		
<p>Викладач</p>	<table border="0"> <tr> <td data-bbox="544 1335 746 1641">  </td> <td data-bbox="842 1312 1437 1664"> <p>ПІБ викладача Міщенко Ірина Іванівна Посада: професор Науковий ступінь: кандидат мистецтвознавства Вчене звання: доцент Тел.: +38 050 610 59 57 E-mail: irynart@ukr.net Робоче місце: кафедра мистецтвознавчої експертизи</p> </td> </tr> </table>		<p>ПІБ викладача Міщенко Ірина Іванівна Посада: професор Науковий ступінь: кандидат мистецтвознавства Вчене звання: доцент Тел.: +38 050 610 59 57 E-mail: irynart@ukr.net Робоче місце: кафедра мистецтвознавчої експертизи</p>
	<p>ПІБ викладача Міщенко Ірина Іванівна Посада: професор Науковий ступінь: кандидат мистецтвознавства Вчене звання: доцент Тел.: +38 050 610 59 57 E-mail: irynart@ukr.net Робоче місце: кафедра мистецтвознавчої експертизи</p>		