


**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ**

Освітня програма « Звукорежисура »

Назва дисципліни	Мультимедіа та інформаційне забезпечення різноманітних сфер діяльності
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Тип і назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Звукорежисура»
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська/ англійська
Кількість ЄКТС кредитів	4 кредити
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Практичні 56 год. Самостійна робота 56 год.
Форма підсумкового контролю	Залік
Графік (терміни) вивчення дисципліни	3 курс, 6 семестр
Програмні компетентності	ЗК2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК4. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. СК4. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією й практикою музичного мистецтва і звукорежисури. СК6. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності. СК7. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності. СК10. Здатність застосовувати базові знання у виробництві

	власного творчого продукту та його подальшого просування. СК11. Здатність оперувати професійною термінологією.
Програмні результати навчання	ПРН1. Знати і вміти вирішувати поставлені творчо-технічні завдання. ПРН5. Знати принципи виробництва творчого продукту та його подальшого просування. ПРН7. Знати принципи діяльності звукорежисера як соціального феномену масової культури. РН7. Знати принципи діяльності звукорежисера як соціального феномену масової культури. РН17. Уміти встановлювати творчі комунікації та працювати в творчій команді. РН18. Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.
Анотація (зміст) дисципліни	<p>Принципи та прийоми роботи у сфері мультимедійних технологій. Знайомство з програмним забезпеченням, що дозволяє створювати текстове, графічне, звукове та анімаційне супроводження комп'ютерних презентацій; мультимедійні засоби для створення мультимедійних продуктів психологічного комфорту; способи створення матеріалів для електронних мультимедійних матеріалів; вимоги та правила створення і презентації мультимедійних електронних матеріалів; прийоми та принципи створення мультимедійних електронних рекламних матеріалів у вигляді статичних і динамічних презентацій з використанням поширеного програмного забезпечення.</p> <p>Змістовий модуль 1. Мультимедіа та інформаційне забезпечення різноманітних сфер діяльності</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Апаратне забезпечення мультимедіа. 2. Програмне забезпечення мультимедіа. 3. Створення веб-сторінки: наука і мистецтво. 4. Основні етапи побудови сайту. <p>Змістовий модуль 2. Культура як об'єкт мультимедіа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методи застосування мультимедіа для наукових досліджень і бізнесу. 2. Інтернет-ресурси у сфері культури. 3. Концепція Національної програми інформатизації. Загальні положення. 4. Мультимедіа в системі безперервної освіти. 5. Переваги та негативні моменти мультимедійних технологій
Система оцінювання	<p>Форми контролю:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оцінювання роботи під час практичних занять – 42 бали (від 0 до 6 балів за кожне практичне). 2. Самостійна робота – 42 бали (від 0 до 6 балів за кожне практичне). 3. Залік / екзамен – 16 балів. <p>Шкала оцінювання: За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно». За шкалою ECTS: А 90-100, В 82-89, С 74-81, D 64-73, Е 60-63, FХ 35-59, F 1-34.</p>
Якість	Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики

освітнього процесу	доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.	
Сторінка курсу на платформі Google-classroom	https://classroom.google.com/c/NTU4MTkxNjAwODkx	
Література	<p>Основна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вернер Ингенблек. Все о мультимедиа. Киев: ВНУ, 1996. 352 с. 2. Грищенко В.І. Мультимедійні технології: підручник. Київ: НАКККіМ, 2022. 500с. 3. Пічугін М.Ф., І.О. Канкін, В.В.Воротніков. Комп'ютерна графіка. Навчальний посібник. Київ. Центр навчальної літератури, 2013. 346с. 4. Мультимедійні системи як засоби інтерактивного навчання: посібник/ ав.: Жалдак М. І., Шут М. І., Жук Ю. О., Дементієвська Н. П., Пінчук О. П., Соколюк О. М., Соколов П. К. / За редакцією: Жука Ю. О. Київ: Педагогічна думка, 2012. 112 с. <p>Додаткова:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Грищенко В.І. Композиція та композиція та комп'ютерне аранжування: підручник /В.І.Грищенко. Київ: НАКККіМ, 2016. 500с. 2. Інформатика: Комп'ютерна техніка. Комп'ютерні технології : підручник [для студ. вищих навч. закладів] / за ред. О. І. Пушкаря. Київ : Видавничий центр «Академія», 2002. 704 с. (Альма-матер). 3. Дементієвська Н. П. Як можна комп'ютерні технології використати для розвитку учнів та вчителів / Дементієвська Н. П., Морзе Н. В. // Актуальні проблеми психології: Психологічна теорія і технологія навчання / за ред. С. Д. Максименка, М. Л. Смольсон. Київ: Міленіум, 2005. Т. 8. Вип. 1. 238с. 4. Концепція розвитку дистанційної освіти в Україні [Електронний ресурс]. Режим доступу: http://www.roippo.rivne.com/konsep.html. 	
Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни	Проведення лекційних та практичних занять з дисципліни «Мультимедійні технології» забезпечується матеріально-технічною базою (спеціалізована мультимедійна аудиторія - №004, корп.15, НАКККіМ	
Кафедра	Кафедра академічного і естрадного вокалу та звукорежисури (корпус №14, ауд.203). https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-suchasnogo-mistetstva/kafedra-estradnogo-vikonavstva	
Викладач		<p>Грищенко Валентина Іванівна кандидат педагогічних наук, доцент</p> <p>E-mail: vgrishenko2908@gmail.com.</p>