



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Освітня програма «Менеджмент креативних індустрій»

Назва дисципліни	Матеріальна культурна спадщина
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Спеціальність	028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»
Тип і назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Менеджмент креативних індустрій»
Статус дисципліни	Українська
Мова викладання	
Кількість ЄКТС кредитів	4 кредити
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Лекції – 20 год. Практичні – 18 год. Семінарські 18 год. Модульний контроль – 8 год. Самостійна робота – 56 год.
Форма підсумкового контролю	Залік
Графік (терміни) вивчення дисципліни	3 курс, 6 семестр
Програмні компетентності	<i>Загальні компетентності (ЗК):</i> ЗК3. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; ЗК7. Здатність приймати обґрунтовані рішення; <i>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</i> СК19. Здатність критично усвідомлювати взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними процесами; СК23. Здатність аналізувати і структурувати організаційну, управлінську проблеми та знаходити конструктивні рішення; СК24. Здатність планувати, управляти та контролювати виконання поставлених завдань та прийнятих рішень; СК25. Здійснювати розподіл повноважень і відповідальності на основі їх делегування.
Програмні результати	ПРН1. Визначати базові професійні поняття та використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності;

навчання	<p>ПРН4. Здійснювати практичну діяльність відповідно до чинного законодавства;</p> <p>ПРН2. Збирати та впорядковувати інформацію;</p> <p>ПРН13. Обґрунтовувати управлінські рішення;</p> <p>ПРН16. Знати як застосувати сучасні технології управління людськими ресурсами;</p> <p>ПРН12. Формулювати, аргументувати професійні завдання.</p>
Анотація (зміст) дисципліни	<p>Змістовий модуль 1. Матеріальна культурна спадщина та її місце в соціокультурному просторі України та світу. 1.1. Матеріальна культурна спадщина України: сутність, значення, особливості (2 год.) 1.2. Основні категорії, методи дослідження і методики культурологічного аналізу спадщини (2 год.)</p> <p>Змістовий модуль 2. Збереження культурної спадщини в сучасних умовах. 2.1. Законодавча та нормативно-правова база сфери охорони та використання культурної спадщини (2 год.) 2.2. Стратегія розвитку і збереження матеріальної культурної спадщини України (2 год.)</p> <p>Змістовий модуль 3. Використання культурної спадщини в сучасних умовах. 3.1. Регіональні особливості природної та культурної спадщини (2 год.) 3.2. Основи державної політики з питань культурної спадщини (2 год.)</p> <p>Змістовий модуль 4. Прикладні аспекти культурної спадщини. 4.1. Особливості здійснення права власності на пам'ятки (2 год.) 4.2. Управління охороною об'єктів культурної спадщини (2 год.)</p>
Система оцінювання	<p>Форми контролю:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оцінювання роботи під час практичних занять – 42 бали (від 0 до 6 балів за кожне практичне). 2. Самостійна робота – 42 бали (від 0 до 6 балів за кожне практичне). 3. Модульний контроль – 8 балів (від 0 до 2 балів за кожний модуль). 4. Залік / екзамен – 16 балів. <p>Шкала оцінювання: За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно». За шкалою ECTS: A 90-100, B 82-89, C 74-81, D 64-73, E 60-63, FX 35-59, F 1-34.</p>
Якість освітнього процесу	<p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</p>

<p>Сторінка курсу на платформі Google-classroom</p>	<p>https://classroom.google.com/c/MzcxMDg3MDAxODI0?cjc=57m6liz</p>
<p>Література</p>	<p>Публікації науково-педагогічного працівника за темою дисципліни:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kovalenko Ye. The Success Phenomenon in Socio-Cultural Management. Socio-Cultural Management Journal. 2021. Volume 4, Number 1. P. 3-33. 2. Kovalenko Ye. The Scientific and Philosophical Understanding of Socio-Cultural Essence of Management. Socio-Cultural Management Journal. 2020. Volume 3, Number 2. P. 30-56. 3. Kovalenko Ye. Theory and History of the Humanistic Management Culture in the Era of Industrialism. Socio-Cultural Management Journal. 2020. Volume 3, Number 1. P. 39-65. 4. Kovalenko Ye. The Cross-Cultural Communications in Business Trips: Statistical Measures in Coordinates of Ukraine. Communications. 2019. Vol. 21, № 4. P. 104–112. 5. Kovalenko Ye. Humanism as a Philosophical Category and Socio-Cultural Phenomenon in the Society’s Life Management. Bulletin of Kyiv National University of Culture and Arts. Series in Management of Social and Cultural Activity. 2019. Volume 2, Number 2. P. 3-31. 6. Kovalenko Ye. Irrational Concept of Management Education. Management Abilities: Theoretical-Empirical Analysis : Monograph. Lviv-Torun : Liha-Pres, 2019. P. 101–119. 7. Коваленко Є. Я. Адміністративна культура менеджменту в епоху індустріального суспільства. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. 2019. № 1. С. 155–161. 8. Коваленко Є. Я. Управлінська культура людських відносин. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. 2019. № 2. С. 230–235. 9. Коваленко Є. Я. Особливості культури менеджменту пізнього індустріалізму. Культура і сучасність. 2019. № 1. С. 14–21. 10. Коваленко Є. Я. Теорія та історія культури механістичного менеджменту. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Менеджмент соціокультурної діяльності. 2019. Том. 2. № 1. С. 32–63. 11. Мартинишин Я. М., Коваленко Є. Я. Мистецтво управління й освітні технології підготовки менеджерів соціокультурної діяльності : монографія. Біла Церква, 2018. 412 с. 12. Коваленко Є. Я. Культура менеджменту Стародавнього Єгипту, Шумеру та Вавилонії. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. 2018. № 1. С. 76–82. 13. Коваленко Є. Я. Культура управління Стародавньої Греції. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. 2018. № 3. С. 138–143. 14. Коваленко Є. Я. Мистецтво управління як парадигма менеджмент-освіти XXI століття. Економіка і менеджмент

культури. 2015. № 2. С. 31–44.

15. Kovalenko Ye. Bifurcation of civilization as a natural mechanism global culture change management. European science. 2019. № 3 (45). P. 108–110.

16. Kovalenko Ye. Methods of researching the theory and history of management culture. European science. 2019. № 2 (44). P. 93–95.

Основна:

1. Актуальні питання виявлення і дослідження пам'яток історії та культури / НАН України; Інститут історії України / В.О. Горбик (відп. ред.). – К., 1999. – 304 с.

2. Горбик В. О. «Звід пам'яток історії та культури України» у дослідженні і охороні культурної спадщини: досвід, проблеми, перспективи : монографія / НАН України, Ін-т історії України. – К., 2012. – 192 с.

3. Історико-культурна спадщина України: проблеми дослідження та збереження / за ред. В. О. Горбика, С. І. Кота. – К. : НАН України; Ін-т історії України, 2008. – 400 с.

4. Історико-культурні заповідники. Плани організації територій / за ред. В. В. Печерського. – К., 2014. – 256 с.

5. Класифікатори нерухомих об'єктів культурної спадщини України / НДІ пам'яток охорон. дослідж. – К. : Фенікс, 2012. – 77 с.

6. Поливач. К. А. Культурна спадщина та її вплив на розвиток регіонів України : монографія / К. А. Поливач. – К. : Ін-т географії, 2012. – 208 с.

7. Правова охорона культурної спадщини. – К. : Інтерграфік, 2014. – 320 с.

8. Про охорону культурної спадщини : Закон України від 08.06.2000 р. // Відомості Верховної Ради України. – 2000. – № 39.

9. Природна та етнокультурна спадщина України: новітні дослідження / за ред. В. В. Стецюка. – К. : Вища школа, 2012. – 344 с.

Додаткова:

1. Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей : Закон України від 21.09.1999 р. // Відомості Верховної Ради України. – 1999. – № 48.

2. Про охорону навколишнього природного середовища : Закон України від 25.06.1991 р. // Відомості Верховної Ради України. – 1991. – № 41.

3. Міжнародні засади охорони нерухокої культурної спадщини : міжнародні документи. – К. : Фенікс, 2008. – 176 с.

4. Паризька Декларація «Про культурну спадщину як рушійну силу розвитку». Міжнародна рада з питань пам'яток і визначних місць (ICOMOS). – Париж, 2011. – 11 с.

5. Про Перелік пам'яток культурної спадщини, що не підлягають приватизації : Закон України від 23.09.2008 р. №574-VI // Відомості Верховної Ради України. – 2009. – № 8.

	<p>6. Про музеї та музейну справу : Закон України від 29.06. 1995 р. // Відомості Верховної Ради України. – 1995. – № 25.</p> <p>7. Про природно-заповідний фонд України : Закон України від 16.06.1992 р. // Відомості Верховної Ради України. – 1992. – № 34.</p>
<p>Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни</p>	<p>Аудиторія, корпус. Ноутбук, комп'ютер, планшет, проектор, інше обладнання</p>
<p>Кафедра</p>	<p>Кафедра арт-менеджменту та івент-технологій Телефон кафедри 0 (44) 531 94 01 Сторінка Кафедри на сайті Академії https://nakkkim.edu.ua/instituti/instituti-institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-art-menedzhmentu-ta-ivent-tekhnologij Імейл кафедри artmanager@nakkkim.edu.ua</p>
<p>Викладач</p>	<div data-bbox="459 869 858 1460" data-label="Image"> </div> <p>Бортяна Єлена Ярославівна Посада: доцент Науковий ступінь: кандидат економічних наук Вчене звання: доцент Тел.: 098 11 68 335 E-mail: ekovalenko@dakkkim.edu.ua Робоче місце: корпус 11 каб.102</p>