



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Освітня програма «Дизайн середовища»

Назва дисципліни	Макетування та моделювання
Рівень вищої освіти	Перший рівень вищої освіти: бакалавр
Спеціальність	022 Дизайн
Тип і назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Дизайн середовища»
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська мова
Кількість ЄКТС кредитів	Обсяг дисципліни становить 4 кредитів ЄКТС.
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	120 годин, з яких 56 годин становить контактна робота з викладачем. Лекції – 28 год. Практичні – 28 год. Семінарські – 0 год. Самостійна робота – 64 год.
Форма підсумкового контролю	Залік
Графік (терміни) вивчення дисципліни	II курс 4 семестр
Програмні компетентності	ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК5. Здатність працювати в команді. ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового

способу життя.

ЗК10. Здатність володіти спеціалізованими програмними продуктами, що застосовуються при вирішенні практичних завдань у сфері дизайну середовища.

СК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.

СК2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.

СК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.

СК4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.

СК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.

СК6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах.

СК7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.

СК8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.

СК9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису.

СК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності.

СК12. Здатність застосовувати на високому професійному рівні спеціалізовані програмні продукти при вирішенні практичних завдань різної складності.

СК13. Здатність вирішувати складні практичні задачі у сфері дизайну середовища: внутрішнього (проектування інтер'єрів) і зовнішнього (проектування ландшафту).

Програмні
результати
навчання

У процесі освоєння дисципліни формуються і демонструються наступні навички:

ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

ПРН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.

ПРН4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.

ПРН5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

ПРН6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

ПРН7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

ПРН8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

ПРН9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.

ПРН10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.

ПРН11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.

ПРН12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

ПРН13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

ПРН14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

ПРН15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.

ПРН16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

ПРН22. Вирішувати складні професійні задачі у сфері дизайну середовища з формування внутрішнього (проектування інтер'єрів) і зовнішнього (проектування ландшафту) комфортного середовища життєдіяльності людини.

Анотація (зміст)
дисципліни

Дисципліна «Макетування та моделювання» є професійно-орієнтованою з підготовки бакалаврів з дизайну. Дисципліна присвячена вивченню особливостей макетування та моделювання об'єктів дизайну для пошуку образу відповідно до поставленого завдання.

Метою дисципліни є розвиток образного мислення та сприйняття як одного з методів дизайн-проектування з застосуванням креслення, ескізування та засобів паперової пластики та інших матеріалів.

Зміст дисципліни:

Змістовний розділ 1

Тема 1. Вступ. Предмет, завдання та зміст дисципліни. Основні поняття.

Тема 2. Макетування. Інструментарій та макетні матеріали.

Тема 3. Макети простих геометричних тіл.

Тема 4. Основні засоби та прийоми виявлення об'ємної форми.

Тема 5. Взаємний перетин об'ємів геометричних тіл.

Тема 6. Особливості виготовлення макетів інтер'єрних просторів.

Тема 7. Виготовлення моделей елементів інтер'єру.

Змістовний розділ 2

Тема 8. Особливості моделювання будівель та інших споруд.

Тема 9. Засоби передачі пластики фасаду та характерних конструктивних особливостей об'єктів.

Тема 10. Особливості моделювання відкритих просторів.

Тема 11. Засоби для створення моделей елементів ландшафтного дизайну.

Тема 12. Засоби для створення моделей елементів благоустрою території.

Види занять:

Лекції, практичні заняття, самостійна робота.

Методи навчання:

МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо)

МН2 – практичний метод (практичні заняття);

МН3 – наочний метод (ілюстративний та демонстративний);

МН4 – самостійна робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анування, рецензування, складання реферату);

МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо).

Форми навчання:

Контактна робота з викладачем — лекції, практичні заняття, самостійна робота.

Методи поточного (формативного) оцінювання:

Оцінювання роботи під час лекцій і практичних занять з тем (ЗР1): усне або письмове опитування (МО2), колоквиум (МО3), тестування (МО4): – не більше 40 балів.

Оцінювання самостійної роботи з тем (ЗР1): презентації (МО8): – не більше 40 балів.

Метод підсумкового (сумативного) оцінювання:

Диференційований залік (МО10) – не більше 20 балів.

Методи поточного (формативного) оцінювання:

Оцінювання роботи під час практичних занять з тем (ЗР2): усне або письмове опитування (МО2), колоквиум (МО3), тестування (МО4): – не більше 30 балів.

Оцінювання самостійної роботи з тем (ЗР2): презентації (МО8): – не більше 30 балів.

Метод підсумкового (сумативного) оцінювання:

Система
оцінювання

	Екзамен (МО1) – не більше 40 балів.
Якість освітнього процесу	Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.
Сторінка курсу на платформі Google-classroom	
Література	<p>Література:</p> <p>Основна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Божко Ю. Г. Основы архитектурники и комбинаторики формообразования : учебник. Харьков, 1991. 296 с. 2. Губаль Б. Композиція в дизайні. Одно-, дво- і тривимірний простір : навч. посіб. Тернопіль : ПЦ Матвей, 2011. 240 с. 3. Жирнов А. Д. Ландшафтна архітектура та дизайн: система композицій у ландшафтному проектуванні : авторська лекція й електронна презентація. Ч. 2. Київ : НАКККіМ, 2015. 36 с. 4. Жирнов А. Д. Макетування в дизайні: електронна презентація. Київ : НАКККіМ, 2017. 70 с. 5. Костенко Т. В. Основи композиції та тримірного формоутворення : навч. посіб. Харків : ХАДІМ, 2003. 256 с. 6. Скляренко Н., Пасічник О. Макетування : довідник. Київ : Видавець Олег Філюк, 2015. 132 с. <p>Додаткова:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Михайленко В., Кащенко А. Природа, геометрия, архитектура. Киев : Будівельник, 1981. 184 с. 8. Михайленко В. Є., Яковлев М. І. Основи композиції (геометричні аспекти художнього формоутворення) : навч. посіб. Київ : Каравела, 2004. 304 с. 9. Матеріалознавство (для архітекторів та дизайнерів): електронний підручник. Київ, 2015. 592 с. <p>Інформаційні ресурси:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бібліотека українських підручників URL: http://pidruchniki.ws/ 2. Відкрита електронна архітектурно-будівельна бібліотека http://books.totalarch.com 3. Державна наукова архітектурно-будівельна бібліотека імені В.Г. Заболотного URL: http://dnabb.org/ 4. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського URL: www.dnrb.gov.ua/ 5. Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського URL: http://www.nbuv.gov.ua/ 6. Репозитарій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв України URL: http://elib.nakkkim.edu.ua/ 7. Електронна бібліотека «Культура України» http://elib.nplu.org 8. Культурологічна бібліотека http://kultura.ho.ua/books_ku.htm

<p>Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни</p>	<p>Навчальний процес відбувається в аудиторії 001 13 корпусу НАКККіМ, також заняття можуть проходити в комп'ютерних класах 202 та 208, 7 корпусу Інституту дизайну та реклами. Наукова бібліотека і читальні зали забезпечують спеціальною літературою, наочними матеріалами. Під час занять активно використовується комп'ютерне програмне забезпечення, аналогові й цифрові навчальні приладдя, мультимедійні пристрої.</p>
<p>Кафедра</p>	<p>Кафедра дизайну середовища Телефон кафедри +38 (044) 280 45 54 Сторінка кафедри на сайті Академії: https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-landshaftnogo-mistetstva-ta-miskogo-seredovishcha Імейл кафедри: landscape@dakkkim.edu.ua</p>
<p>Викладач</p>	<div data-bbox="472 819 820 1200" data-label="Image"> </div> <p>Креховецький Ігор Володимирович, старший викладач кафедри дизайну середовища Тел.: +38 (044) 280 45 54 Е-mail: ikrechowetskiy@dakkkim.edu.ua Робоче місце: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв</p> <p>https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-landshaftnogo-mistetstva-ta-miskogo-seredovishcha/profesorско-vikladatskij-sklad-kafedri/krechovetskiy-ihor-volodymyrovych</p>