



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Освітня програма «Менеджмент креативних індустрій»

Назва дисципліни	Культурний простір України
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Спеціальність	028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»
Тип і назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Менеджмент креативних індустрій»
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Кількість ЄКТС кредитів	4
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Лекції – 20 год. Практичні – 18 год. Семінарські 18 год. Модульний контроль – 8 год. Самостійна робота – 56 год.
Форма підсумкового контролю	Залік
Графік (терміни) вивчення дисципліни	II курс, 3 семестр
Програмні компетентності	Загальні компетентності (ЗК): ЗК3. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК6. Здатність до пошуку, оброблення й аналізу інформації з різних джерел. Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК): СК21. Здатність визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних та глобальних стратегій соціокультурного розвитку. СК27. Здатність дотримуватися норм професійної етики в процесі вирішення соціальних, культурних, економічних питань. СК30. Здатність розробляти та впроваджувати сучасні

	<p>форми забезпечення соціокультурного партнерства. СК33. Вміння використовувати сучасні методи обробки інформації для організації та управління соціокультурними процесами.</p> <p>–</p>
<p>Програмні результати навчання</p>	<p>Програмні результати навчання: ПР2. Збирати та впорядковувати інформацію. ПР9. Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію. ПР10. Вивчати, узагальнювати та адаптовувати найкращий досвід соціокультурної розбудови. ПР12. Формулювати, аргументувати професійні завдання. ПР15. Вміння встановлювати діалог з різними професійними суб'єктами та групами. ПР6. Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.</p>
<p>Анотація (зміст) дисципліни</p>	<p>1. Навчальна дисципліна Культурний простір України має за <i>мету</i> ознайомити здобувачів із процесом формування національного культурного простору України від часів середньовіччя до сьогодення. Під час вивчення дисципліни здобувачі мають:</p> <ul style="list-style-type: none"> - засвоїти етапи формування культурного простору України; - засвоїти знання з реформування національної культури незалежної України; - вивчити вплив реформ на стан культури і культурного простору України. <p>2. Зміст за модулями, темами.</p> <p>Змістовий модуль 1. Теоретичні основи культурного простору</p> <p>1.1. Теоретичне осмислення культурного простору (6 год.). 1.2. Моделі культурного простору (6 год.).</p> <p>Змістовий модуль 2. Становлення культурного простору в Україні.</p> <p>2.1. Формування культурного простору України (8 год.). 2.2. Культурний простір і державна політика України (8 год.).</p> <p>Змістовий модуль 3. Динаміка культурного простору України.</p> <p>3.1. Трансформації культурного простору України (8 год.). 3.2. Культурний простір України і глобалізація (8 год.).</p> <p>Змістовий модуль 4. Міжнародний досвід формування культурного простору.</p> <p>4.1. Формування культурного простору в європейських</p>

	країнах (6 год.). 4.2. Формування культурного простору в США (6 год.).
Система оцінювання	<p>Форми контролю:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оцінювання роботи під час практичних занять – 26 балів (від 0 до 4 балів за кожне практичне). 2. . Оцінювання роботи під час семінарських занять – 26 балів (від 0 до 4 балів за кожне семінарське). 3. Самостійна робота – 24 балів (від 0 до 3 балів за кожен самостійну роботу). 4. Модульний контроль – 8 балів (від 0 до 2 балів за кожний модуль). 5. Залік – 16 балів. <p>Шкала оцінювання: За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно». За шкалою ECTS: A 90-100, B 82-89, C 74-81, D 64-73, E 60-63, FX 35-59, F 1-34.</p>
Якість освітнього процесу	Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики добросовісності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.
Сторінка курсу на платформі Google-classroom	Посилання https://classroom.google.com/c/MzcxNDAyMDA3MDMz?cjc=uhghyom
Література	<p>Публікації науково-педагогічного працівника за темою дисципліни:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Головач Н.М. Культура як чинник розвитку національної ідеї // V культурологічні читання пам'яті Володимира Подкопаєва «Культурологічний дискурс сучасного світу: від національної ідеї до глобалізаційної цивілізації»: зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф., Київ, 1-2 червня 2007 р. – К.: Міленіум, 2007. – С. 148-150. 2. Головач Н.М. Ціннісні орієнтації сучасної людини: сутність, трансформація // Культура і сучасність: альманах. – К.: Міленіум, 2009.– № 2. – С. 15-20. 3. Головач Н.М. Формування ціннісних орієнтацій у процесі культурної соціалізації особистості // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : [зб. наук. праць; вип.. XXXIV]. – К. : Міленіум, 2015. – С. 234-241. 4. Головач Н.М. Трансформація культурної соціалізації сучасної молоді // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. – К. : Міленіум, 2017. – № 3. С. 43–47. <p>Основна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гриценко О. Культурний простір і національна культура: теоретичне осмислення та практичне формування. Київ: Інститут культурології НАМ України, 2019. 256 с.

	<p>2.Шершньова, О.В. Формування нової моделі культурного простору (на прикладі громад Рівненщини): монографія. Український культурний фонд. Острог: ФОП-видавець Свинарчук Р.В., 2019. 344 с.</p> <p>Додаткова:</p> <p>1.Черниш М. Культурний простір України у контексті нинішніх практик мультикультурних суспільств. URL: http://journals.urau.ua > view</p> <p>2.Добровольська В.В. Нормативно-правове забезпечення діяльності органів управління культурою у сфері розвитку культурного простору України. URL: https://www.cceol.com</p> <p>3.Олійник О.М. Культурний простір, комунікація, місто: співвідношення понять. URL: ...https://www.the-village.com.ua</p> <p>4.Костиця І.О. Національний культурний простір як феномен політичної антропології. URL: irbis-nbuv.gov.ua</p> <p>5.Доманська О. Концептуальне осмислення поняття національний культурний простір. URL: irbis-nbuv.gov.ua</p> <p>6.Доманська О. Формування національного культурного простору як духовний фундамент української державності. URL: irbis-nbuv.gov.ua</p>
Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни	Ноутбук, планшет.
Кафедра	<p>Кафедра арт-менеджменту та івент-технологій Телефон кафедри 5319401 Сторінка кафедри на сайті Академії https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-art-menedzhmentu-ta-ivent-tekhnologij Імейл кафедри artmanager@nakkkim.edu.ua</p>
Викладач	<div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="text-align: center;"> <p>ГОЛОВАЧ НАТАЛІЯ МИКОЛАЇВНА</p> <p>Посада: доцент кафедри арт – менеджменту та івент-технологій Науковий ступінь: кандидат філософських наук Вчене звання: доцент Тел.: 5319401 E-mail: ngolovach@dakkkim.edu.ua Робоче місце:</p> </div> </div> <p style="text-align: center; margin-top: 10px;">Фото</p>