



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Освітня програма «Хореографія»

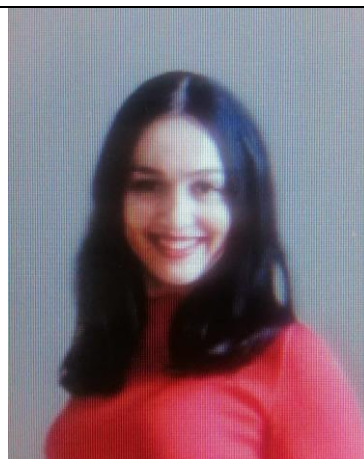
Назва дисципліни	Хореографічний ансамбль
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Спеціальність	024 «Хореографія»
Тип і назва освітньої програми	024 «Хореографія»
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська/ англійська
Кількість ЄКТС кредитів	4 кредити
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Практичні – 56 год. Самостійна робота – 56 год Модуль – 8 год
Форма підсумкового контролю	Залік
Графік (терміни) вивчення дисципліни	3 курс, 5 семестр
Програмні компетентності	<p>Демонструвати загальні компетентності: ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>Демонструвати фахові компетентності: СК03. Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах. СК04. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної). СК06. Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва. СК07. Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності.</p>

	<p>СК09. Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції.</p> <p>СК11. Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу.</p> <p>СК12. Здатність використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методики організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових, профільних, фахових закладах освіти.</p> <p>СК13. Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу.</p> <p>СК14. Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб.</p> <p>СК15. Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту.</p> <p>СК16. Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, етичних і добродійних взаємовідносин у сфері виробничої діяльності.</p> <p>СК17. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.</p>
<p>Програмні результати навчання</p>	<p>Зміст програмних результатів:</p> <p>ПР03. Вільно спілкуватись державною мовою усно і письмово з професійних та ділових питань.</p> <p>ПР07. Знати і розуміти історію мистецтв на рівні, необхідному для застосування виражально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду, жанру хореографічного проекту.</p> <p>ПР08. Розуміти хореографію як мистецький феномен, розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії.</p> <p>ПР09. Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.</p> <p>ПР10. Розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності.</p> <p>ПР11. Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом.</p> <p>ПР13. Розуміти і вміти застосовувати на практиці сучасні стратегії збереження та примноження культурної спадщини у сфері хореографічного мистецтва.</p> <p>ПР16. Аналізувати і оцінювати результати педагогічної, асистентсько-балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності.</p> <p>ПР18. Знаходити оптимальні підходи до формування та розвитку творчої особистості.</p>

	<p>ПР19. Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу.</p> <p>ПР20. Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах.</p> <p>ПР21. Розвивати комунікативні навички, креативну і позитивну атмосферу в колективі.</p> <p>ПР22. Мати навички управління мистецькими проектами, зокрема, здійснювати оцінки собівартості мистецького проекту, визначати потрібні ресурси, планувати основні види робіт.</p>
<p>Анотація (зміст) дисципліни</p>	<p>Об'єктами вивчення дисципліни є хореографія як мистецький феномен, теорія та практика хореографічного мистецтва і освіти. Мета дисципліни – засвоєння базового рівня теоретичних і практичних умінь з різних технік сьогодення. Підготовка студентів до їх професійної викладацької діяльності, оволодіння прийомами і методами виконання і викладання дисципліни. Долучити здобувачів вищої освіти к культури танцю.</p> <p><i>Змістовий модуль 1. Стельові особливості українських народних танців та їх районування.</i></p> <p>1.1.Поняття фольклору та фольклоризму.</p> <p>1.2.Фольклорний танець. Принципи обробки.</p> <p>1.3.Тренувальні вправи біля станка. Послідовність, методика виконання комбінацій.</p> <p>1.4.Етюдна робота.</p> <p><i>Змістовний модуль 2. Характерні особливості хореографічної лексики танців стилізованих танців.</i></p> <p>2.1. Комбінації біля станка. Характер і манера виконання.</p> <p>2.2.Танцювальні комбінації (жіночі), етюди на основі стилізації українського танцю.</p> <p>2.3.Ліричні жіночі комбінації.</p> <p>2.4. Етюдна робота.</p> <p><i>Змістовний модуль 3. Основні танцювальні елементи танців Центральної України.</i></p> <p>3.1.Основні танцювальні оберти та стрибки.</p> <p>3.2.Комбінації та етюди на середині зали .</p> <p>3.3.Відеоперегляд зразків з кращих колективів.</p> <p>3.4. Етюдна робота.</p> <p><i>Змістовний модуль 4. Характерні особливості танців Західного регіону України.</i></p> <p>4.1.Танцювальна культура.</p> <p>4.2.Тренувальні вправи біля станка.</p> <p>4.3.Танцювальні комбінації та етюди закарпаття.</p> <p>4.4.Етюдна робота.</p>
<p>Система оцінювання</p>	<p>Форми контролю:</p> <p>1. Оцінювання роботи під час практичних занять – 42 бали (від 0 до 6 балів за кожне практичне).</p> <p>2. Самостійна робота – 42 бали (від 0 до 6 балів за кожне</p>

	<p>практичне).</p> <p>3. Залік / екзамен – 16 балів.</p> <p>Шкала оцінювання: За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно». За шкалою ECTS: A 90-100, B 82-89, C 74-81, D 64-73, E 60-63, FX 35-59, F 1-34.</p>
Якість освітнього процесу	Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики добросовісності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.
Сторінка курсу на платформі Google-classroom	https://classroom.google.com/u/0/c/NDY2MTc1NjM0Mzgy
Література	<p>Література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Балог К. Танці Закарпаття. – К. : Мистецтво, 1986. 2. Боримська Г. В. Самоцвіти українського танцю. – К.: Мистецтво, 1974. 3. Василенко К. Лексика українського народно-сценічного танцю. – К.: Мистецтво, 1998. 4. Василенко К. Ю. Лексика українського народно-сценічного танцю. – К. : Мистецтво, 1971. 5. Василенко К. Ю. Сюжетні танці. – К.: Мистецтво, 1966. 6. Василенко К. Ю. Танці Київщини, К.: Мистецтво, 1982. 7. Василенко К. Ю. Український народний танець. – К.: Мистецтво, 1981. 8. Вірський П. П. У вихорі танцю. – К.: Мистецтво, 1977. 9. Пастернакова М. Українська жінка в хореографії. Вінніпег, Едмонтон: Накладом Союзу України Канади з фундації ім. Наталії Кобринської, 1963. 216 с.
Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни	Проведення практичних занять з дисципліни «Ансамбль» забезпечується матеріально-технічною базою (базова аудиторія – 117, 107, корп. № 7; ауд. 101, корп. № 15 НАКККіМ), навчально-методичною документацією та матеріалами.
Кафедра	<p>Кафедра хореографії (корпус № 7, ауд. 103).</p> <p>Телефон кафедри: 2804557</p> <p>Сторінка кафедри на сайті Академії: https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-suchasnogo-mistetstva/kafedra-khoreografiji</p> <p>Імейл кафедри: horeograph@nakkkim.edu.ua</p>

Викладач



Дорошенко Марина Святославівна

Посада: доцент

Тел.: +380660374792

Е-mail: horeograph@nakkim.edu.ua

Робоче місце: кафедра хореографії
(корпус № 7, ауд. 103).