



## НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

### Освітня програма «Культурологія»

Назва дисципліни	Глобалізаційні процеси в культурі
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Спеціальність	034 Культурологія
Тип і назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Культурологія»
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Кількість ЄКТС кредитів	4 кредити ЄКТС
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Лекції – 28 год. Семінарські – 28 год. Модульний контроль- 8 год. Самостійна робота – 56 год.
Форма підсумкового контролю	Залік.
Графік (терміни) вивчення дисципліни	III курс, V семестр.
Програмні компетентності	Загальні компетентності: ЗК2. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК11. Здатність забезпечувати гуманітарну складову європейської та євроатлантичної інтеграції української держави. Спеціальні (фахові) компетентності: ФК3. Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів.

	<p>ФК5. Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства.</p> <p>ФК6. Здатність аналізувати та регулювати культурну політику в інституціях різних рівнів.</p> <p>ФК7. Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів.</p>
<p>Програмні результати навчання</p>	<p>ПРН1. Демонструвати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.</p> <p>ПРН2. Уміти аналізувати, коментувати, узагальнювати, використовувати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.</p> <p>ПРН5. Уміти збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів із застосуванням методів критичного аналізу джерел.</p> <p>ПРН7. Виявляти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, визначати їх специфічні риси та характеристики.</p> <p>ПРН9. Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей за певною методикою та у контексті конкретних параметрів їх впровадження</p> <p>ПРН10. Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.</p> <p>ПРН14. Презентувати знання про культуру відповідно до специфіки різних сфер суспільної діяльності (освітньої, просвітницької, політичної, громадської, екологічної, моральної тощо).</p> <p>ПРН15. Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з представниками інших професій та нефахівцями.</p> <p>ПРН16. Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.</p>
<p>Анотація (зміст) дисципліни</p>	<p>1. Дисципліна спрямована на формування у студентів цілісної системи знань та навичок критичного мислення, що забезпечують розв'язання складних цивілізаційних проблем культурної глобалізації. Завдання дисципліни: опанування понятійно-категоріального апарату культурологічних досліджень; оволодіння теоретичним підґрунтям концепцій глобалізації та різними підходами у їх формуванні; аналіз історичної зумовленості глобалізаційних процесів у світі;</p>

	<p>виявлення соціокультурного значення феномена глобалізації; розкриття впливу глобалізаційної експансії на формування і трансформацію національної культурної ідентичності; осмислення особливостей перетікання глобалізаційних процесів в українському культурному полі.</p> <p>2. Зміст за модулями, темами.</p> <p><i>Змістовий модуль 1. Історична ретроспектива універсалізації людства</i></p> <p>1.1. Глобалізація як економічна та культурна універсалізація (2 год.)</p> <p>1.2. Глобалізаційні процеси в культурі у дослідницькій призмі (4 год.)</p> <p><i>Змістовий модуль 2. Глобалізація в контексті геополітичного регіонування.</i></p> <p>2.1. Процеси централізації та периферизації в Україні: історичний вимір (4 год.)</p> <p>2.2. Україна в умовах культурної периферії (XX – XXI ст.) (2 год.)</p> <p><i>Змістовий модуль 3. Світоглядні паттерни інформаційного суспільства.</i></p> <p>3.1. Синдром периферійної культури: шляхи подолання (4 год.)</p> <p>3.2. Динаміка ціннісних орієнтацій у формуванні культурних ідентичностей (4 год.)</p> <p><i>Змістовий модуль 4 Роль політики культурної дипломатії в процесі глобалізації.</i></p> <p>4.1. Культурна дипломатія у контексті міжнародних гуманітарних стратегій: теоретичний аспект (2 год.)</p> <p>4.2. Системотворча роль культурної дипломатії у континентальних та міжконтинентальних комунікативних практиках (6 год.)</p>
Система оцінювання	<p><i>Форми контролю:</i></p> <p>1. Оцінювання роботи під час практичних занять – 42 бали (від 0 до 6 балів за кожне практичне).</p> <p>2. Самостійна робота – 42 бали (від 0 до 6 балів за кожне практичне).</p> <p>3. Модульний контроль – 8 балів (від 0 до 2 балів за кожний модуль).</p> <p>4. Залік / екзамен – 16 балів.</p> <p><i>Шкала оцінювання:</i></p> <p>За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно».</p> <p>За шкалою ECTS: А 90-100, В 82-89, С 74-81, D 64-73, Е 60-63, FХ 35-59, F 1-34.</p>
Якість освітнього процесу	<p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</p>

Сторінка курсу на платформі Google-classroom	<a href="https://classroom.google.com/c/Mzk3ODI4NDY0NzE5?cjc=smo6vm3">https://classroom.google.com/c/Mzk3ODI4NDY0NzE5?cjc=smo6vm3</a>
Література	<p>Публікації науково-педагогічного працівника за темою дисципліни:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кравченко А. Кейси культурної дипломатії: Україна – Китай. Кваліфікаційна робота на правах рукопису. – Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, Міністерство культури та інформаційної політики України, Київ, 2020. 83 с.</li> <li>2. Кравченко А. Теоретико-методологічні аспекти культурологічної регіоніки / В. Шульгіна., А. Кравченко // Вісник Львівського університету: зб. наукових праць. Серія: «Мистецтвознавство». Вип. 16. Л. : Львів. держ. ун-т ім. І. Франка, 2015. С. 3–11.</li> <li>3. Кравченко А. Системотворча роль культурної дипломатії у європейських практиках міжкультурної комунікації. History, political science, philosophy and sociology: revolutionary changes : International Scientific and Practical Conference Proceedings, May 28–29, 2021. Wloclawek: «Baltija Publishing», 2021. P. 64–67.</li> </ol> <p><i>Основна:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тоффлер Е. Третя хвиля. URL: <a href="http://www.read.virmk.ru/present_past_pdf/Toffler_Tretiya_volna.pdf">http://www.read.virmk.ru/present_past_pdf/Toffler_Tretiya_volna.pdf</a></li> <li>2. Бауман З. Глобалізація. Наслідки для людини та суспільства. URL: <a href="https://gtmarket.ru/laboratory/basis/4985">https://gtmarket.ru/laboratory/basis/4985</a></li> <li>3. Фукуяма Ф. Кінець історії? URL: <a href="https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/Article/Fuk_EndIs_t.php">https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/Article/Fuk_EndIs_t.php</a></li> </ol> <p><i>Додаткова:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гідденс Е. Як глобалізація змінює наше життя. URL: <a href="https://oko-planet.su/politik/politikmir/15459-yegiddens-uskolzayushhij-mir-kak-globalizaciya.html">https://oko-planet.su/politik/politikmir/15459-yegiddens-uskolzayushhij-mir-kak-globalizaciya.html</a></li> <li>2. Хофстеде Г., Маккрей Р.Р. Повертаючись до обговорення особистості та культури: зв'язок особистісних рис та культурних вісей. URL: <a href="file:///C:/Users/%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%B3/Downloads/1173-2209-1-SM.pdf">file:///C:/Users/%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%B3/Downloads/1173-2209-1-SM.pdf</a></li> <li>3. Сюта Б. О. Глобалізаційні та периферизаційні процеси в культурі як чинник організації художньої цілісності в сучасній музиці : дослідження. Сер. Музика вчора, сьогодні і завтра. Кн. II. Київ : УБСП «Комора», 2006. 65 с.</li> </ol>
Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни	Аудиторія 205/корпус 7. Проведення лекційних та семінарських занять з дисципліни «Глобалізаційні процеси в культурі» забезпечується відповідною матеріально-технічною базою (ноутбук, проектор), навчально-методичною документацією, матеріалами, відео-презентацією.
Кафедра	Кафедра культурології та міжкультурних комунікацій

Телефон кафедри 0442888046  
Сторінка кафедри на сайті Академії  
<https://nakkim.edu.ua/instituti/instituti-institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-kulturolohii-ta-mizhkulturnykh-komunikatsii>  
Імейл кафедри [languages@nakkim.edu.ua](mailto:languages@nakkim.edu.ua)

Викладач



Кравченко Анастасія Ігорівна  
Посада: доцент кафедри культурології  
та міжкультурних комунікацій  
Науковий ступінь: доктор  
мистецтвознавства  
Тел.: 0442888046  
E-mail: [akravchenko@dakkim.edu.ua](mailto:akravchenko@dakkim.edu.ua)  
Робоче місце: вул. Лаврська, 9, корпус  
18, каб. 104, м. Київ, 01015.