



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Освітня програма «Культурологія»

Назва дисципліни	Гендер і культура
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Спеціальність	034 Культурологія
Тип і назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Культурологія»
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Кількість ЄКТС кредитів	4 кредити ЄКТС
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Лекції – 28 год. Семінарські – 28 год. Модульний контроль – 8 год. Самостійна робота – 56 год.
Форма підсумкового контролю	Залік.
Графік (терміни) вивчення дисципліни	IV курс, VII семестр.
Програмні компетентності	Загальні компетентності: ЗК 4 – вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми; ЗК 6 – цінування та повага різноманітності та мультикультурності; ЗК 10 – здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя; ЗК 9 – здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав та свобод людини і громадянина в Україні; ЗК 11 – забезпечувати гуманітарну складову європейської та євроатлантичної інтеграції української держави. Спеціальні (фахові) компетентності:

	<p>СК 3 – здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів;</p> <p>СК 5 – здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства;</p> <p>СК 6 – здатність аналізувати та регулювати культурну політику в інституціях різних рівнів;</p> <p>СК 7 – здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів;</p> <p>СК 12 – здатність виявляти повагу до індивідуального та культурного розмаїття, демонструвати здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації.</p>
<p>Програмні результати навчання</p>	<p>ПРН 1 – демонструвати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію;</p> <p>ПРН 2 – уміти аналізувати, коментувати, узагальнювати, використовувати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру;</p> <p>ПРН 9 – аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей за певною методикою та у контексті конкретних параметрів їх впровадження;</p> <p>ПРН 14 – презентувати знання про культуру відповідно до специфіки різних сфер суспільної діяльності (освітньої, просвітницької, політичної, громадської, екологічної, моральної тощо);</p> <p>ПРН 17 – визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань;</p> <p>ПРН 18 – усвідомлювати сутність громадянських прав та свобод, дотримуватися принципів толерантності, рівності та відкритості та міжкультурної комунікації у професійній діяльності.</p>
<p>Анотація (зміст) дисципліни</p>	<p>Мета дисципліни – навчити студентів оперувати гендерним підходом щодо аналізу культурних та інших суспільних процесів. Завдання дисципліни: формулювання основних положень, понять і перспективних напрямів гендерних теорій та гендерних проблем суспільства; виокремлення філософських та релігійних позицій щодо питань гендерних відносин; характеристика ролі гендерної ідентичності у процесах соціалізації особистості: з'ясування позицій гендерної ідеології у контексті формування гендерних ролей і стереотипів маскуліності та фемінності у повсякденній практиці; розгляд передумов виникнення та основних позицій феміністичної філософії; окреслення способів репрезентації і диференціації гендеру у комунікативних практиках та сфері креативних індустрій; висвітлення значення гендерної рівності у системі прав і цінностей людини та ключових міжнародних зобов'язань і соціальних програм щодо її забезпечення.</p>

	<p>Зміст за модулями, темами.</p> <p><i>Змістовий модуль 1. Гендерні студії: історичний та сучасний контекст</i></p> <p>1.1. Гендерний дискурс: основний зміст понять гендерної теорії (2 год.)</p> <p>1.2. Соціалізація статі у світлі гендерної проблематики: історико-філософський та релігійний погляд (4 год.)</p> <p><i>Змістовий модуль 2. Соціологія про природу гендеру: основи сучасних квір-теорій.</i></p> <p>2.1. Перформативна теорія гендеру: аналітичний дискурс квір-теорій (2 год.)</p> <p>2.2. Тіло як культурний конструкт: історичні трансформації (2 год.)</p> <p><i>Змістовий модуль 3. Тексти культури і культурні практики: гендерний аспект.</i></p> <p>3.2. Феномен маскулінності та масова культура (4 год.)</p> <p>3.3. Феномен фемінності в сучасній культурі (4 год.)</p> <p><i>Змістовий модуль 4. Медіакультура та гендерний дискурс.</i></p> <p>4.1. Гендер у соціокомунікативному та ідеологічному вимірах (4 год.)</p> <p>4.2. Гендерний музей у дигітальному просторі культури (2 год.)</p> <p>4.3. Міжнародна гендерна політика та українські реалії: культурно-освітні практики (4 год.)</p>
Система оцінювання	<p><i>Форми контролю:</i></p> <p>1. Оцінювання роботи під час практичних занять – 42 бали (від 0 до 6 балів за кожне практичне).</p> <p>2. Самостійна робота – 42 бали (від 0 до 6 балів за кожне практичне).</p> <p>3. Модульний контроль – 8 балів (від 0 до 2 балів за кожний модуль).</p> <p>4. Залік / екзамен – 16 балів.</p> <p><i>Шкала оцінювання:</i></p> <p>За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно».</p> <p>За шкалою ECTS: A 90-100, B 82-89, C 74-81, D 64-73, E 60-63, FX 35-59, F 1-34.</p>
Якість освітнього процесу	<p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</p>
Сторінка курсу на платформі Google-classroom	<p>https://classroom.google.com/c/MzEwMTQzMzIwODA4?cjc=c2asr7n</p>
Література	<p><i>Основна:</i></p> <p>1. Гендерний підхід: історія, культура, суспільство / під. ред. Л. Гентош, О. Кісь. Львів : ВНТЛ-Класика, 2003. 250 с.</p> <p>2. Кімелл М. Гендероване суспільство / пер. Альошкіна С. Нью-Йорк, 2000. 494 с.</p>

	<p>3. Марценюк Т. Гендер для всіх. Виклик стереотипам. К. : Основи, 2017. 256 с.</p> <p><i>Додаткова:</i></p> <p>1. Гендер для медій. Підручник із гендерної теорії для журналістики та інших соціогуманітарних спеціальностей / За ред. М. Маєрчик, О. Плахотнік, Г. Ярманової. К.: Критика, 2014. 217 с.</p> <p>2. Кісь О. Жінка в традиційній українській культурі другої половини ХІХ – початку ХХ ст. Львів: Інститут народознавства НАНУ, 2008. 272 с.</p> <p>3. Савіцька О. Гендерна культура – основа морального розвитку студентської молоді. Social Work and Education, Vol.2, № 1, 2015, С. 59-66.</p>
<p>Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни</p>	<p>Проведення лекційних та семінарських занять з дисципліни «Гендер і культура» забезпечується відповідною матеріально-технічною базою (ноутбук, проектор), навчально-методичною документацією, матеріалами, відео-презентацією.</p>
<p>Кафедра</p>	<p>Кафедра культурології та міжкультурних комунікацій Телефон кафедри 0442888046 Сторінка кафедри на сайті Академії https://nakkkim.edu.ua/instituti/instituti-institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-kulturolohii-ta-mizhkulturnykh-komunikatsii Імейл кафедри languages@nakkkim.edu.ua</p>
<p>Викладач</p>	<div data-bbox="517 1149 882 1715" data-label="Image"> </div> <p>Кравченко Анастасія Ігорівна Посада: доцент кафедри культурології та міжкультурних комунікацій Науковий ступінь: доктор мистецтвознавства Тел.: 0442888046 E-mail: akravchenko@dakkkim.edu.ua Робоче місце: вул. Лаврська, 9, корпус 18, каб. 104, м. Київ, 01015.</p>