



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Освітня програма «Дизайн середовища»

Назва дисципліни	Фітодизайн
Рівень вищої освіти	Перший рівень вищої освіти: бакалавр
Спеціальність	022 Дизайн
Тип і назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Дизайн середовища»
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська мова
Кількість ЄКТС кредитів	Обсяг дисципліни становить 4 кредитів ЄКТС.
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	120 годин, з яких 56 години становить контактна робота з викладачем. Лекції – 28 год. Практичні – 28 год. Семінарські – 0 год. Самостійна робота – 64 год.
Форма підсумкового контролю	Залік
Графік (терміни) вивчення дисципліни	II курс 4 семестр
Програмні компетентності	ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК2. Здатність до пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел. ЗК4. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК5. Здатність працювати в команді. ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя

	<p>СК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>СК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>СК4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>СК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>СК6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах.</p> <p>СК8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>СК9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису</p> <p>СК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності.</p> <p>СК13. Здатність вирішувати складні практичні задачі у сфері дизайну середовища: внутрішнього (проектування інтер'єрів) і зовнішнього (проектування ландшафту).</p>
<p>Програмні результати навчання</p>	<p>У процесі освоєння дисципліни формуються і демонструються наступні навички:</p> <p>ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</p> <p>ПРН4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.</p> <p>ПРН5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>ПРН6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</p> <p>ПРН7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.</p> <p>ПРН8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.</p>

ПРН9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.

ПРН10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.

ПРН11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.

ПРН12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності

ПРН13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

ПРН14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

ПРН15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.

ПРН16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

ПРН17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.

ПРН18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

ПРН20. Розуміти особливості різного спеціалізованого програмного забезпечення, що застосовується у дизайнерській діяльності та вміло використовувати ці особливості при роботі над проектом.

ПРН22. Вирішувати складні професійні задачі у сфері дизайну середовища з формування внутрішнього (проектування інтер'єрів) і зовнішнього (проектування ландшафту) комфортного середовища життєдіяльності людини.

В межах навчальної дисципліни студенти мають вивчити асортимент, біологічні та екологічні особливості розвитку, розмноження та вирощування квітниково-декоративних культур не захищеного ґрунту.

Зміст дисципліни:

Змістовий розділ 1. Біологічна характеристика квітникових рослин

Тема 1. Вступ: мета та завдання курсу. Квіти в далекому минулому і сьогоденні. Історія розвитку квітникарства в нашій країні та за рубежом

Тема 2. Квітникові та декоративно-листяні рослини у відкритому ґрунті. Вплив умов мікроклімату на розвиток рослин та способи їх регуляції.

Анотація (зміст)
дисципліни

Тема 3. Генеративне та вегетативне розмноження квіткових рослин.

Тема 4. Забезпечення квітникових рослин поживними речовинами

Тема 5. Квітnikово-декоративні рослини весняного оформлення квітників

Тема 6. Квітnikово-декоративні рослини для оформлення квітників з тривалим цвітінням.

Тема 7. Міксбордери, особливості посадки багаторічників

Тема 8. Асортимент декоративних злаків для формування багаторічних композицій

Тема 9. Асортимент квітникових рослин для фітодизайну рокаріїв

Тема 10. Асортимент квітникових рослин для фітодизайну водних об'єктів.

Змістовий розділ 2. Фітодизайн квітникових композицій

Тема 11. Фітодизайн регулярних квітникових композицій

Тема 12. Фітодизайн природних ландшафтних фіто композицій та особливості їх формування

Тема 13. Фіто композиції із використанням дворічних квітникових рослин.

Тема 14. Фіто композиції із використанням цибулинних рослин

Тема 15. Фіто композиції із використанням декоративних злаків

Тема 16. Організація і фітодизайн виставкових довго тривалих композицій із використанням квітникових рослин.

Тема 17. Паркові фіто композиції із квітникових багаторічників та особливості їх формування.

Види занять:

Лекції, практичні заняття, самостійна робота.

Методи навчання:

МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо)

МН2 – практичний метод (практичні заняття);

МН3 – наочний метод (ілюстративний та демонстративний);

МН4 – самостійна робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анутовання, рецензування, складання реферату);

МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);

Форми навчання:


Контактна робота з викладачем – лекції, практичні заняття, самостійна робота.

Система
оцінювання

Методи поточного (формативного) оцінювання:

Оцінювання роботи під час лекцій і практичних занять з тем (ЗР1): усне або письмове опитування (МО2): – не більше 30 балів.

	<p>Оцінювання самостійної роботи з тем (ЗР1): реферати, презентації (МО8), участь у наукових конференціях (МО7), командні проекти (МО5): – не більше 30 балів.</p> <p>Метод підсумкового оцінювання: Екзамен (МО1) – не більше 40 балів.</p> <p>Оцінювання роботи під час лекцій і практичних занять з тем (ЗР2): усне або письмове опитування (МО2): – не більше 40 балів.</p> <p>Оцінювання самостійної роботи з тем (ЗР2): реферати, презентації (МО7) – не більше 40 балів.</p> <p>Метод підсумкового оцінювання: Диференційований залік (МО10) – не більше 20 балів.</p>
Якість освітнього процесу	Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.
Сторінка курсу на платформі Google-classroom	
Література	<p>Література: Основна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бунін В.О. Квітникарство: Довідник. - Львів: Світ, 1994. - 152 с. 2. Гродзинский М. Декоративные растения открытого и закрытого грунта. – К.: Наукова Думка, 1985. - 288 с. <p>Додаткова:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дендрофлора України: Дикорослі й культивовані дерева та кущі. Ч.ІІ: Покритонасінні / М.А. Кохно, Н.М. Трофименко, Л.І. Пархоменко та ін. - К.: Фітосоціоцентр, 2005. - 716 с. 2. 3.Довідник квітникаря-любителя / Т.М. Черевченко, В.В. Капустян, Л.М. Ярошенко, К.М. Баглай; За ред. Т.М. Черевченко. - К.: Урожай, 1994. - 368 с. <p>Інформаційні ресурси:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бібліотека українських підручників URL: http://pidruchniki.ws/ 2. Відкрита електронна архітектурно-будівельна бібліотека http://books.totalarch.com 3. Державна наукова архітектурно-будівельна бібліотека імені В.Г. Заболотного URL: http://dnabb.org/ 4. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського URL: http://www.nbuv.gov.ua/ 5. Репозитарій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв України URL: http://elib.nakkkim.edu.ua/ 6. Енциклопедія декоративних садових рослин – http://flower.onego.ru. 7. Електронні версії наукових журналів – http://www.maikonline.com.
Матеріально-технічне,	Навчальний процес потребує використання комп'ютерних класів. В аудиторіях 203, 208, навчального корпусу №7

лабораторне, програмне забезпечення дисципліни	облаштовано комп'ютерні класи, на комп'ютерах встановлено комп'ютерні програми графічного дизайну Photoshop, Adobe Illustrator CC, Coreldraw, Archicad. Для забезпечення участі у виставкових процесах діє мистецький простір «Галерея» в - навчальному корпусі №7, а також майстерня гончарного мистецтва. – корпус 13. Наукова бібліотека і читальні зали академії забезпечують умови для підготовки до занять.	
Кафедра	Кафедра дизайну середовища Телефон кафедри +38 (044) 280 45 54 Сторінка кафедри на сайті Академії: https://nakkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-landshaftnogo-mistetstva-ta-miskogo-seredovishcha Імейл кафедри: landscape@dakkim.edu.ua	
Викладач		<p>Крупкіна Людмила Іванівна Посада: доцент кафедри дизайну середовища Науковий ступінь: кандидат біологічних наук Тел.: +38 (044) 280 45 54 Е-mail: krupkina@dakkim.edu.ua Робоче місце: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв</p> <p>https://nakkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-landshaftnogo-mistetstva-ta-miskogo-seredovishcha/profesorско-vikladatskij-sklad-kafedri/krupkina-lyudmyla-ivanivna</p>