НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Освітня програма «Графічний дизайн»

Назва дисципліни	Філософія мистецтва
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Спеціальність	022 «Дизайн»
Тип і назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн»
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Кількість ЄКТС кредитів	4 кредити
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Лекції – 28 год. Практичні – 28 год. Модульний контроль – 8 год. Самостійна робота – 56 год
Форма підсумкового контролю	Залік
Графік (терміни) вивчення дисципліни	IVкурс, VIII семестр
Програмні компетентності	ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов ЗК1.Знання та розуміння предметної області та специфіки професійної діяльності. ЗК7.Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК9.Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області дизайну, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. СК5.Здатність застосовувати знання з історії українського та зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктній діяльності.

Програмні результати навчання	ПРН7.Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об’єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень. ПРН10.Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів графічного дизайну в комунікативному просторі. ПРН13.Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну. ПРН14.Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам’яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики. ПРН15.Розуміти вагому роль українських етнокультурних традицій у стильових вирішеннях об’єктів графічного дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках. ПРН 20. Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в дизайн-діяльності
Анотація (зміст) дисципліни	Студентам пропонується ознайомитися з системою фундаментальних знань з філософії мистецтва, засвоїти практичні навички щодо використання в процесі проєктної діяльності сучасних підходів до розуміння сутності, призначення, функцій, цілей мистецтва, основних тенденцій його розвитку у цифровому соціумі та дизайну як особливого виду художньо-творчої діяльності. Дисципліна формує сучасне концептуальне, фундаментальне мислення, забезпечує оволодіння принципами, методологічними основами аналізу мистецтва задля розуміння сутності та тенденцій сучасного мистецтва та специфіки дизайну і художньо-проєктної культурий використання їх у розробці властивостей естетично досконалих об’єктів дизайну у різних галузях життєдіяльності людини. Змістовий модуль №1. «Предмет філософії мистецтва». 1.1. Основні концепції філософії мистецтва (2 год.). 1.2. Основні поняття і категорії філософії мистецтва (4 год.). Змістовий модуль №2. «Призначення, цілі, функції мистецтва й дизайну». 2.1. Визначення і функції мистецтва (4 год.). 2.2. Цілі мистецтва (2 год.). Змістовий модуль №3. «Проблема людини в філософії мистецтва». 3.1. Природа людини та творчі здібності (4 год.). 3.2. Антропологічна спрямованість дизайну (4 год.).

	Змістовий модуль №4. «Тенденції розвитку мистецтва і дизайну». 4.1. Естетичні виміри дизайну (4 год.). 4.2. Сучасні тенденції мистецтва і дизайну (4 год.).
Система оцінювання	Форми контролю: 1. Оцінювання роботи під час практичних занять – 42 бали (від 0 до 3 балів за кожне практичне). 2. Самостійна робота – 42 бали (від 0 до 3 балів за кожне практичне). 3. Модульний контроль – 8 балів (від 0 до 2 балів за кожний модуль). 4. Залік – 8 балів. Шкала оцінювання: За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно». За шкалою ECTS: A 90-100, B 82-89, C 74-81, D 64-73, E 60-63, FX 35-59, F 1-34.
Якість освітнього процесу	Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.
Сторінка курсу на платформі Google-classroom	https://classroom.google.com/c/NDY0OTA5NDY5NDc1?cjc=hqfrah2
Література	Публікації науково-педагогічного працівника за темою дисципліни: 1. Слівінська А. Ф. Концептуально-методологічні засади арт-дизайну / Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство: матеріали міжнародного симпозіуму, м.Київ, 6 червня 2019. Київ: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв. 2019. С.114-116. 2. Слівінська А.Ф. Філософія мистецтва навчально-методичний комплекс дисципліни. К.:КНУКіМ, 2018. 200 с. Основна: 1. Рижова І.С. Філософія дизайну: теоретико-методологічні засади. Запоріжя ЗНТУ, 2006. 540 с. 2. Слівінська А.Ф. Філософія мистецтва навчально-методичний комплекс дисципліни. К.:КНУКіМ, 2018. 200 с. 3. Татаркевич В. Історія шести понять. К.: Юніверс, 2001. 366 с. Додаткова: 1. Левчук Л. Т. та ін. Естетика: Підручник. К.: Центр учбової літератури, 2010. 520 с. 2. Мовчан В.С. Естетика. Навчальний посібник. К.: Знання, 2011. 527 с.
Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни	Аудиторія 215, корпус 7. Ноутбук,комп’ютер,планшет, проєктор, іншеобладнання.

Кафедра	Кафедра графічного дизайну Телефон кафедри (044)280-45-54 Сторінка кафедри на сайті Академії https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-grafichnogo-dyzainu Імейл кафедри in.design@nakkkim.edu.ua	
Викладач		Слівінська Аліна Францівна, магістр спеціальності 022 «Дизайн» спеціалізації «Графічний дизайн», кандидат філософських наук, доцент, Тел.: (044)280-45-54 E-mail: Aslivinska@dakkkim.edu.ua Робоче місце:доцент кафедри графічного дизайну НАКККіМ