



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Освітня програма «Графічний дизайн»

Назва дисципліни	Філософія мистецтва
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Спеціальність	022 «Дизайн»
Тип і назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн»
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Кількість ЄКТС кредитів	4 кредити
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Лекції – 14 год. Практичні – 38 год. Самостійна робота – 56 год
Форма підсумкового контролю	Екзамен
Графік (терміни) вивчення дисципліни	I курс, УІІ семестр
Програмні компетентності	<p>ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов</p> <p>ЗК1.Знання та розуміння предметної області та специфіки професійної діяльності.</p> <p>ЗК7.Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК9.Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області дизайну, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>СК5.Здатність застосовувати знання з історії українського та зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній</p>

<p>Програмні результати навчання</p>	<p>діяльності.</p> <p>ПРН7.Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.</p> <p>ПРН10.Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів графічного дизайну в комунікативному просторі.</p> <p>ПРН13.Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.</p> <p>ПРН14.Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.</p> <p>ПРН15.Розуміти вагому роль українських етнокультурних традицій у стильових вирішеннях об'єктів графічного дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.</p> <p>ПРН 20. Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в дизайн-діяльності</p>
<p>Анотація (зміст) дисципліни</p>	<p>Студентам пропонується ознайомитися з системою фундаментальних знань з філософії мистецтва, засвоїти практичні навички щодо використання в процесі проектної діяльності сучасних підходів до розуміння сутності, призначення, функцій, цілей мистецтва, основних тенденцій його розвитку у цифровому соціумі та дизайну як особливого виду художньо-творчої діяльності. Дисципліна формує сучасне концептуальне, фундаментальне мислення, забезпечує оволодіння принципами, методологічними основами аналізу мистецтва задля розуміння сутності та тенденцій сучасного мистецтва та специфіки дизайну і художньо-проектної культурної використання їх у розробці властивостей естетично досконалих об'єктів дизайну у різних галузях життєдіяльності людини.</p> <p>Змістовий модуль 1.Предмет філософії мистецтва</p> <p>1.1. Основні поняття і категорії філософії мистецтва.</p> <p>1.2. Основні концепції філософії мистецтва.</p> <p>1.3.Основні проблеми філософії мистецтва</p> <p>Змістовий модуль 2. Філософія мистецтва і дизайн.</p> <p>2.4.Природа людини та творчі здібності.</p> <p>2.5.Призначення, цілі, функції мистецтва й дизайну.</p> <p>2.6.Естетичні виміри дизайну.</p> <p>2.7.Сучасні тенденції мистецтва і дизайну.</p>
<p>Система оцінювання</p>	<p>Форми контролю:</p> <p>1. Оцінювання роботи під час практичних занять – 42 бали</p>

	<p>(від 0 до 6 балів за кожне практичне).</p> <p>2. Самостійна робота – 42 бали (від 0 до 6 балів за кожне практичне).</p> <p>3. Екзамен – 16 балів.</p> <p>Шкала оцінювання: За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно». За шкалою ECTS: А 90-100, В 82-89, С 74-81, D 64-73, Е 60-63, FХ 35-59, F 1-34.</p>
Якість освітнього процесу	<p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</p>
Сторінка курсу на платформі Google-classroom	<p>https://classroom.google.com/c/NDY00TA5NDY5NDc1?cjc=hqfrah2</p>
Література	<p>Публікації науково-педагогічного працівника за темою дисципліни:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слівінська А. Ф. Концептуально-методологічні засади арт-дизайну / Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство: матеріали міжнародного симпозіуму, м.Київ, 6 червня 2019. Київ: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв. 2019. С.114-116. 2. Слівінська А.Ф. Філософія мистецтва навчально-методичний комплекс дисципліни. К.:КНУКіМ, 2018. 200 с. <p>Основна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рижова І.С. Філософія дизайну: теоретико-методологічні засади. Запоріжжя ЗНТУ, 2006. 540 с. 2. Слівінська А.Ф. Філософія мистецтва навчально-методичний комплекс дисципліни. К.:КНУКіМ, 2018. 200 с. 3. Татаркевич В. Історія шести понять. К.: Юніверс, 2001. 366 с. <p>Додаткова:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. van den Braembussche, Antoon. Thinking Art. An Introduction to Philosophy of Art. Springer, 2009. 316 p. 2. Гадамер Г.-Г. Актуальність прекрасного / Г.-Г. Гадамер ; [пер. з нім. М. Кушнір] // Герменевтика і поетика / Г.-Г. Гадамер. – К. : Юніверс, 2001. С. 51 – 99. 11 3. Гадамер Г.-Г. Естетика і герменевтика / Г.-Г. Гадамер ; [пер. з нім. М. Кушнір] // Герменевтика і поетика / Г.-Г. Гадамер. – К. : Юніверс, 2001. – С. 7–15. 4. Левчук Л. Т. та ін. Естетика: Підручник. К.: Центр учбової літератури, 2010. 520 с. 5. Мовчан В.С. Естетика. Навчальний посібник. К.: Знання, 2011. 527 с.

<p>Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни</p>	<p>Аудиторія 215, корпус 7. Ноутбук, комп'ютер, планшет, проектор, інше обладнання.</p>
<p>Кафедра</p>	<p>Кафедра графічного дизайну Телефон кафедри (044)280-45-54 Сторінка кафедри на сайті Академії https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-grafichnogo-dyzainu Імейл кафедри in.design@nakkkim.edu.ua</p>
<p>Викладач</p>	<div data-bbox="440 600 775 1032" data-label="Image"> </div> <p>Слівінська Аліна Францівна, магістр спеціальності 022 «Дизайн» спеціалізації «Графічний дизайн», кандидат філософських наук, доцент, Тел.: (044)280-45-54 E-mail: Aslivinska@dakkkim.edu.ua Робоче місце: доцент кафедри графічного дизайну НАКККіМ</p>