



## НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

### Освітня програма «Культурологія»

Назва дисципліни	Філософія культури
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Спеціальність	034 Культурологія
Тип і назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Культурологія»
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Кількість ЄКТС кредитів	4 кредити ЄКТС
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Лекції – 28 год. Семінарські 28 год Самостійна робота – 56 год Модульний контроль 8 год
Форма підсумкового контролю	Залік
Графік (терміни) вивчення дисципліни	3 курс, II семестр
Програмні компетентності	<p>Загальні компетентності.</p> <p>ЗК 4 вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми теоретичної культурології в контексті застосування загальнофілософської методології</p> <p>ЗК 5 розкриття специфіки та складових проблемного кола досліджень в галузі теоретичної культурології;</p> <p>ЗК 7 формування вмінь та навичок осмислення загальнофілософських закономірностей розвитку культурних процесів різних епох та відповідностей історичної трансформації соціокультурних утворень пропонованим культурологічною думкою моделям соціокультурного розвитку.</p> <p>Спеціальні (СК).</p> <p>СК3 розкриття специфіки та складових проблемного кола</p>

	<p>досліджень в галузі теоретичної культурології;</p> <p>СК 8 розвиток знання і розуміння про теоретичну культурологію;</p> <p>СК 11 обґрунтовувати власну світоглядну позицію щодо значення філософії культури у суспільному житті;</p> <p>СК 2 орієнтуватись у розмаїтті наукової палітри сучасного світу;</p> <p>СК4 аналізувати наукові доктринальні особливості історичних парадигм пізнання та їхній зв'язок з історією та теорією культури;</p> <p>СК6 бачити зв'язки морально-етичних доктрин філософсько-релігійного та природничого пізнання з сучасними концепціями теоретичної культурології;</p> <p>СК 10 розуміти вплив наукових особливостей осягання світу у різних регіонах та аналізувати історичні етапи науково-теоретичного осмислення реальних суперечностей світу у їх зв'язку з процесами формування цивілізаційних ідеалів людства;</p> <p>СК 12 застосовувати отримані теоретичні знання у практичному орієнтуванні у світі наукової культури;</p> <p>СК 9 формувати стратегії пошуку діалогу між представниками різних наукових шкіл, зокрема в сфері гуманітаристики задля досягнення громадянської злагоди в суспільстві.</p>
<p>Програмні результати навчання</p>	<p>ПРН 1 – демонструвати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію;</p> <p>ПРН 2 – уміти аналізувати, коментувати, узагальнювати, використовувати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру</p> <p>ПРН 14 – презентувати знання про культуру відповідно до специфіки різних сфер суспільної діяльності (освітньої, просвітницької, політичної, громадської, екологічної, моральної тощо);</p> <p>ПРН 17 – визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.</p>
<p>Анотація (зміст) дисципліни</p>	<p>1. Коротка анотація. Мета дисципліни –продовжити формування у студентів цілісної системи знань та базових навичок професійної діяльності (аналітичної, навчальної, експертної, консультативної, інформаційної, комунікативної, організаційно-методичної) в сфері філософії культури. Засвоїти понятійно-категоріальний апарат теоретичної культурології. Досягти системного розуміння перебігу процесів у сфері</p>

	<p>художньо-естетичної, релігійної, моральної, соціально-психологічної, політичної, правової діяльності із застосуванням загально філософської методології пізнання на основі класичної джерельної філософсько-теоретичної бази та в контексті сучасної культурологічної проблематики.</p> <p>2. Зміст за модулями, темами.</p> <p><b>Змістовий модуль №1</b> Історія становлення філософії культури</p> <p>1.1 Огляд історичного розвитку філософсько-теоретичних уявлень про культуру. (2год)</p> <p>1.2.Культурно-філософська рефлексія соціальних процесів 19-20 сторіччя (2год)</p> <p><b>Змістовний модуль №2</b> Методологія дослідження філософії культури.</p> <p>2.1.Основні методологічні засади осмислення культури як предмета філософського знання (2год)</p> <p>2.2.Підходи до розуміння культури у соціальній антропології та культурології. (2 год)</p> <p><b>Змістовний модуль №3</b> Ціннісне ядро філософського осмислення культури</p> <p>3.1.Ціннісна основа культури в концепціях Ф.Брентано, та Г.Ріккерта (2год)</p> <p>3.2. Тексти культури як основа філософського осмислення сучасних культурних практик. (2)</p> <p><b>Змістовний модуль № 4.</b> Футуросвіт</p> <p>4.1 Попередні культурні революції та їх характер (2год)</p> <p>4.2.Основні науково-технологічні здобутки сучасності як предмет філософського осмислення. Революція і майбутнє.(2год)</p>
Система оцінювання	<p>Форми контролю:</p> <p>1. Оцінювання роботи під час практичних занять – 42 бали (від 0 до 6 балів за кожне практичне).</p> <p>2. Самостійна робота – 42 бали (від 0 до 6 балів за кожне практичне).</p> <p>3. Модульний контроль – 8 балів (від 0 до 2 балів за кожний модуль).</p> <p>4. Залік / екзамен – 16 балів.</p> <p>Шкала оцінювання:</p> <p>За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно».</p> <p>За шкалою ECTS: А 90-100, В 82-89, С 74-81, D 64-73, E 60-63, FX 35-59, F 1-34.</p>
Якість освітнього процесу	<p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</p>

<p>Сторінка курсу на платформі Google-classroom</p>	<p>Проведення лекційних та семінарських занять з дисципліни «Філософія культури» забезпечується відповідною матеріально-технічною базою (ноутбук, проектор), навчально-методичною документацією, матеріалами, відео-презентацією.</p>	
	<p>Кафедра культурології та міжкультурних комунікацій  Телефон кафедри 044-288-80-46  Сторінка кафедри на сайті Академії <a href="https://nakkkim.edu.ua/instituti/instituti-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-kulturolohii-ta-mizhku-komunikatsii">https://nakkkim.edu.ua/instituti/instituti-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-kulturolohii-ta-mizhku-komunikatsii</a>  Імейл кафедри <a href="mailto:languages@nakkkim.edu.ua">languages@nakkkim.edu.ua</a></p>	
<p>Література</p>	<p>Публікації науково-педагогічного працівника за темою дисципліни:  1.В.Сіверс Філософія науки. Навчальний посібник. Київ 2017  2.В. Сіверс Історія світової культури. Навчальний посібник.(Ч.1,2) .Видання друге. Київ 2017.</p> <p>Основна:  1. Осінь Середньовіччя. Homo ludens. Есе / Йоган Гейзинга /<a href="https://prom.ua/ua/p1259200220-osen-srednevekovya-homo.html">https://prom.ua/ua/p1259200220-osen-srednevekovya-homo.html</a>  2.Ортега і Гассет « Що таке філософія». <a href="https://urok.pp.ua/novini-ta-susplstvo/1524-hose-ortega-gasset-scho-take-flosofya-analz-ta-znachennya-tvoru.html">https://urok.pp.ua/novini-ta-susplstvo/1524-hose-ortega-gasset-scho-take-flosofya-analz-ta-znachennya-tvoru.html</a>  3. Ортега і-Гассет. Нава́ла мас. <a href="https://www.booklya.ua/ua/book/vosstanie-mass-142569/">https://www.booklya.ua/ua/book/vosstanie-mass-142569/</a>  4. Ортега-і-Гассет, Х. Бунт мас / Х. Ортега-і-Гассет // Ортега-і-Гассет Х. «Вибрані твори». — К. : Основи, 1994</p> <p>Додаткова:  1. С. П. Стельмах. <u>Рікерт Генріх // Енциклопедія історії України</u> : у 10 т. / редкол.: В. А. Смолій (голова) та ін. ; <u>Інститут історії України НАН України</u>. — К. : <u>Наукова думка</u>, 2012. — Т. 9.  2. Ортега-і-Гассет, Хосе // <u>Філософський енциклопедичний словник / В. І. Шинкарук (гол. редкол.) та ін.</u> — Київ : <u>Інститут філософії імені Григорія Сковороди НАН України</u> : Абрис, 2002. — С. 455.  3.Аналіз і коментарі до праці «Людина що грає»  <a href="https://gamesisart.ru/theory_game_kk.html">https://gamesisart.ru/theory_game_kk.html</a></p>	
<p>Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни</p>	<p>Проведення лекційних та семінарських занять з дисципліни «Філософія культури» забезпечується відповідною матеріально-технічною базою (ноутбук, проектор), навчально-методичною документацією, матеріалами, відео-презентацією.</p>	
<p>Кафедра</p>	<p>Кафедра культурології та міжкультурних комунікацій  Телефон кафедри 0442888046  Сторінка кафедри на сайті Академії</p>	

	<p><a href="https://nakkkim.edu.ua/instituti/instituti-institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-kulturolohii-ta-mizhkulturnykh-komunikatsii">https://nakkkim.edu.ua/instituti/instituti-institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-kulturolohii-ta-mizhkulturnykh-komunikatsii</a>          Імейл кафедри <a href="mailto:languages@nakkkim.edu">languages@nakkkim.edu</a>. Телефон кафедри          Сторінка кафедри на сайті Академії          Імейл кафедри</p>	
Викладач	Фото	<p>Сівєрс Валерій Анатолійович          Посада: професор кафедри          культурології та міжкультурних          комунікацій          Науковий ступінь: доктор          філософських наук          Тел.: 0442888046          E-mail: <a href="mailto:languages@nakkkim.edu">languages@nakkkim.edu</a>          Робоче місце: вул. Лаврська, 9, корпус          18, каб. 104, м. Київ, 01015.</p>