




НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Освітня програма «Графічний дизайн»

Назва дисципліни	Етнодизайн
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Спеціальність	022 «Дизайн»
Тип і назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн»
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Кількість ЄКТС кредитів	4 кредити
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Лекції – 14 год. Практичні – 38 год. Самостійна робота – 56 год
Форма підсумкового контролю	Екзамен
Графік (терміни) вивчення дисципліни	III курс, VI семестр
Програмні компетентності	<p>ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов</p> <p>ЗК7.Цінування та повага різноманітності та мультикультурності</p> <p>ЗК9.Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області дизайну, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p> <p>СК3.Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів графічного дизайну.</p> <p>СК6.Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності з графічного дизайну спеціальні техніки та технології роботи у матеріалах.</p> <p>СК8.Здатність здійснювати колористичні вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p>
Програмні	ПРН7.Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та

<p>результати навчання</p>	<p>трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.</p> <p>ПРН11.Розробляти композиційне вирішення об'єктів графічного дизайну у відповідних техніках і матеріалах.</p> <p>ПРН13.Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.</p> <p>ПРН14.Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.</p> <p>ПРН15.Розуміти вагому роль українських етнокультурних традицій у стильових вирішеннях об'єктів графічного дизайну, враховувати регіональні особливості етнотдизайну у мистецьких практиках.</p> <p>ПРН18.Відобразити морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів графічного дизайну.</p> <p>ПРН 20. Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в дизайн-діяльності</p>
<p>Анотація (зміст) дисципліни</p>	<p>Студентам пропонується ознайомитися з системою спеціальних знань з етнотдизайну, декоративних елементів, видових ознак етнічних стилів, основних трендів етнотдизайну. У межах дисципліни розкриваються особливості використання орнаменту, методів стилізації, композиційної побудови, кольорових рішень у процесі розробки об'єктів етнотдизайну. Опанування дисципліни дозволить сформувати і розвивати естетичне бачення і дизайн-мислення як необхідні умови творчого самовираження, набути практичних навичок щодо використання в процесі проектної діяльності стильових вирішень об'єктів графічного дизайну, елементів національної культури і мистецтва, вітчизняних етнокультурних традицій, регіональних особливостей етнотдизайну, з врахуванням специфіки української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації.</p> <p>Змістовий модуль 1.Предмет етнотдизайну.</p> <p>1.1. Основні поняття і категорії етнотдизайну</p> <p>1.2. Методи етнотдизайну. Стилїзація, цитування, аналогія, наслідування, імітація, синтез, дифузія як методи розробки об'єктів етнотдизайну.</p> <p>1.3. Етностиль.</p> <p>Змістовий модуль 2. Орнамент в етнотдизайні.</p> <p>2.1.Орнамент: семантика, міфологеми.</p> <p>2.2. Закони і види орнаментальної композиції.</p> <p>2.3. Композиційні схеми виконання орнаменту.</p>

	2.4.Типологія орнаменту.
Система оцінювання	<p>Форми контролю:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оцінювання роботи під час практичних занять – 42 бали (від 0 до 6 балів за кожне практичне). 2. Самостійна робота – 42 бали (від 0 до 6 балів за кожне практичне). 3. Екзамен – 16 балів. <p>Шкала оцінювання: За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно». За шкалою ECTS: А 90-100, В 82-89, С 74-81, D 64-73, Е 60-63, FХ 35-59, F 1-34.</p>
Якість освітнього процесу	Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.
Сторінка курсу на платформі Google-classroom	https://classroom.google.com
Література	<p>Публікації науково-педагогічного працівника за темою дисципліни:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сиваш І. О. Концептуальні засади етнодизайну в Україні / Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. 2018. № 3. С. 416-420. http://nbuv.gov.ua/UJRN/vdakkkm_2018_3_81 (дата звернення: 15.07.2021). 2. Сиваш І. О. Національний одяг як чинник етнокультури в контексті українського етнодизайну / Мистецтвознавчі записки. 2017. Вип. 31. С. 228-236. <p>Основна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gimeno-Martinez J. Design and National Identity. Bloomsbury Academic, 2016. 240 p. 2. Noble M. European Folk Art Designs. 2004. 65 p. 3. Бебешко Л. Українські вишиванки. Орнаменти, композиції. Харків: Книжковий клуб "Клуб Сімейного Дозвілля", 2019. 128 с. <p>Додаткова:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Даниленко В. Я. Майбутнє європейського дизайну: Чехія, Польща, Україна. Х.: Колорит, 2007. 197 с. 2 Зиміна С.Б. Стили інтер'єру: навч. посіб. К.:Довіра, 2018. 360 с. 3 Стельмащук Г., Врочинская А. Історія традиційних українських прикрас. К.: "Балтія-Друк", 2020. 184 с. 4.Український народний орнамент Ольги Петрівни Косач. Репринтне видання 1876р. К.: АДЕФ-Книга, 2018. 140 с.
Матеріально-технічне, лабораторне, програмне	Аудиторія 203, корпус 7. Ноутбук, комп'ютер, планшет, проектор, інше обладнання.

забезпечення дисципліни		
Кафедра	Кафедра графічного дизайну Телефон кафедри(044)280-455-4 Сторінка кафедри на сайті Академії https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-grafichnogo-dyzainu Імейл кафедри in.design@nakkkim.edu.ua	
Викладач		Кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри графічного дизайну, член спілки дизайнерів України. Тел. (044) 280-43-72 E-mail: i.syvash@dakkkim.edu.ua Робоче місце: Проректор з науково-педагогічної та виховної роботи НАКККіМ