



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Освітня програма «Мистецтвознавство та експертиза культурних цінностей»

Назва дисципліни	Експертиза предметів і атрибутів фалеристики
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
Тип і назва освітньої програми	Мистецтвознавство та експертиза культурних цінностей
Статус дисципліни	вибіркова
Мова викладання	Українська Частково: Англійська (роз'яснення англійської термінології), Російська, Польська та Латина (перекладання написів та девізів на нагородах)
Кількість ЄКТС кредитів	4 кредити ЄКТС
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Лекції – 28 год. Практичні – 28 год. Самостійна робота – 56 год. Модульний контроль – 8 год.
Форма підсумкового контролю	Залік
Графік (терміни) вивчення дисципліни	IV курс, 8 семестр
Програмні компетентності	Загальні (ЗК номер). Зміст компетентності <ul style="list-style-type: none">– Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні– Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу– Здатність застосовувати на практиці знання, навички та уміння, набуті у результаті дослідницької роботи– Навички використання інформаційно-комунікаційних технологій для пошуку, оброблення, аналізу інформації з

	<p>різних джерел та прийняття рішень на основі аналізу отриманої інформації</p> <ul style="list-style-type: none"> – Здатність адаптуватися до нових ситуацій у професійній діяльності – Уміння аргументувати власну позицію; <p>Спеціальні (фахові, предметні) (СК номер). Зміст компетентності.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності розвитку образотворчого та декоративного мистецтва, усвідомлювати його художньо-естетичну природу – Здатність здійснювати експертну діяльність на базі професійних знань, мистецтвознавчих та практичних камеральних і лабораторних досліджень – Здатність створювати та реалізовувати власні методики у галузі експертної діяльності, аргументовані знаннями мистецьких стилів різних епох та володінням техніками, прийомами та методиками дослідження – Здатність інтегрувати професійні знання та навички і використовувати їх в інтерпретації художнього образу в експертній діяльності – Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової діяльності мистецтвознавця-експерта – Здатність застосовувати традиційні та альтернативні інноваційні технології в процесі експертної діяльності та мистецтвознавчої експертизи – Ґрунтовне розуміння історії мистецтва, детальні знання з визначеної галузі дослідження у поєднанні зі знаннями щодо ведення загальної наукової дискусії. <p>Інтегральні:</p> <ul style="list-style-type: none"> – здатність вирішувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі експертизи предметів фалеристики, базуючись на знаннях основ історії нагородної системи України, чинного законодавства в галузі культури та державних нагород, музеєзнавства й експертної діяльності, а також володіти методологією наукового пошуку;
<p>Програмні результати навчання</p>	<p>Результатом навчання є набуття здобувачем:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ґрунтовні знання історії нагородної системи України, пов'язаних із цим процесом подій політичної та військової історії. 2.Ґлибокі знання визначеної сфери дослідження у поєднанні зі знаннями загальної наукової дискусії. 3.Володіння техніками, прийомами та методиками мистецтвознавчого аналізу та експертизи, атрибуції державних нагород та нагородних медалей, відзнак та бджів 4.Уміння виокремити основні етапи проведення наукового дослідження та експертизи предметів фалеристики, дотримуватись черговості здійснення поетапного дослідження

	<p>5. Володіння методами опрацювання літератури з фалеристики, узагальнення та аналізу наукового матеріалу з дотриманням норм академічної доброчесності, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в інших спеціальних галузях історичної науки.</p> <p>Здатність до особистісно-професійного лідерства та успіху. Спрямованість на розкриття особистісного потенціалу та самореалізацію. Здатність до самоосвіти, самоорганізації, рефлексії, самовдосконалення та продовження професійного розвитку.</p>
<p>Анотація (зміст) дисципліни</p>	<p>Мистецтвознавча експертиза культурних цінностей вміщує низку заходів, спрямованих на отримання здебільшого відповідей на такі питання: чи є аналізований предмет автентичним зразком давньої культури або техніки; чи відноситься до сучасних виробів, створених для імітації старовини чи обману колекціонерів, і навіть музеїв, тобто є підделкою. Попит на визначення автентичності предметів антикваріату є значним. Водночас мистецтвознавча експертиза предметів фалеристики є важливим складником у системі культурних індустрій.</p> <p>Предметом навчання є історія нагородної системи України, впровадження перших нагород, основні принципи відмінності автентичних зразків нагород від антикварних підробок, визначення комплектності нагород (відповідність орденського знаку, колодки, стрічки та документів автентичному комплекту знаку), опрацювання різних джерел в дослідженні предметів фалеристики (фото військовослужбовців, статuti орденів, основи правил носіння нагород, поняття та терміни).</p> <p>Зміст за модулями, темами.</p> <p>Змістовний модуль №1. «Історія нагородної системи країн світу» 1.1. Перші нагороди та ордени (2 год.) 1.2. Технології виготовлення відзнак та нагородних знаків (2 год.)</p> <p>Змістовний модуль №2. «Основні поняття фалеристики» 2.1. Фалеристика в системі спеціальних галузей історичної науки (2 год.) 2.2. Класифікація, основні поняття та терміни, науковий опис нагород та відзнак, законодавче регулювання обігу нагород (2 год.)</p> <p>Змістовний модуль №3. «Точні методи дослідження предметів фалеристики» 3.1. Обладнання та вимірювальні пристрої експерта</p>

	<p>мистецтвознавця при експертизі нагород та відзнак (2 год.) 3.2. Застосування РФА аналізу та інтерпретація його результатів (2 год.)</p> <p>Змістовний модуль №4. «Написання експертного висновку щодо предметів фалеристики»</p> <p>4.1. Постановка мети та завдання експертизи, визначення автентичності (2 год.) 4.2. Визначення історико-культурної цінності предметів фалеристики (2 год.)</p>
Система оцінювання	<p>Опитування, тестування, перевірка практичних завдань.</p> <p>1. Оцінювання роботи під час практичних занять – 42 бали (від 0 до 6 балів за кожне практичне). 2. Самостійна робота – 42 бали (від 0 до 6 балів за кожне практичне). 3. Модульний контроль – 8 балів (від 0 до 2 балів за кожний модуль). 4. Залік / екзамен – 16 балів.</p> <p>Система оцінювання охоплює вхідний, поточний, модульний і підсумковий контроль. Результати навчання здобувачів вищої освіти в Академії оцінюють за шкалою Академії, чотирибальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»), шкалою ЄКТС («А», «В», «С», «D», «E», «FX», «F»).</p> <p>Контроль за якістю навчання здобувача вищої освіти здійснюється за 100-бальною системою. Загальну кількість балів здобувача вищої освіти формують семестрові бали, отримані з усіх тем змістових розділів (бали, отримані за контрольну роботу (у формі тестування), презентації, наукової або науково-популярної публікації тощо; бали, отримані за виконання самостійного завдання, участі у практичному занятті (колоквіумі), а також бали, які отримані за підсумкову роботу (екзамен).</p>
Якість освітнього процесу	<p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</p>
Сторінка курсу на платформі Google-classroom	<p>https://classroom.google.com/c/NTYxMjEyNDY5ODc4</p>
Література	<p>Публікації науково-педагогічного працівника за темою дисципліни:</p> <p>1. Бойко-Гагарін А.С. Граверна майстерня Вікентія Вишневецького та Граціяна Віндиги у Варшаві – патріотичні відзнаки. Львівські нумізматичні записки. Ч. 16-17. Львів,</p>

2019-2020. С. 57-62.


2. Бойко-Гагарін А., Дідора Л. Католицькі медальйони та фалеристичні пам'ятки з колекції Музею Визвольної боротьби України у Празі у зібранні НМІУ. Науковий вісник Національного музею історії України. Випуск 6. Київ, 2020. С. 143-166.
3. Бойко-Гагарін А.С. Відзнаки львівської бригади льотчиків кулеметників у колекції Національного музею історії України. Вісник Львівського університету. Серія історична. Спеціальний випуск. На пошану професора Романа Шуста. Львів: "Простір-М", 2019. С. 157-161.
4. Бойко-Гагарін А.С. Відзнаки українських спортивних організації кінця XIX – початку XX ст. у колекції Національного музею історії України. Науковий вісник Національного музею історії України. Випуск 3. Київ, 2018. С. 231-238.
5. Бойко-Гагарін А.С. Неопублікована кокарда Української Галицької Армії. Нумізматика і Фалеристика. № 4. Київ, 2017. С. 8-9.
6. Бойко-Гагарін А.С. Фалеристика на сторінках дорадянських газет. Нумізматика і фалеристика. № 4. Київ, 2019. С. 12-17.

Основна:

1. Денисюк Ж. З. Методичні рекомендації щодо проведення експертизи оціночної вартості музейних предметів / Національний музей історії України. Київ, 2018. 17 с.
2. Індутний В. В. Оцінка пам'яток культури. Київ, 2009. 537 с.
3. Шман С. Ю. Культурологічні аспекти державної експертизи культурних цінностей в сучасній Україні : автореф. дис. ... канд. культурології. Київ, 2013. 20 с.
4. Карпов В. Проблематика становлення української уніформістики в новітній період / Віктор Карпов // Спеціальні історичні дисципліни. – Число 26-27. – Київ, 2015. – С. 398-401.
5. Круковський О. Українська фалеристика (із фондів Львівського історичного музею) / Орест Круковський, Степан Пахолко. – Львів: "Апріорі", 2011. – 112 с.
6. Мисько Ю., Пивоваров С.В. Медальєрика і фалеристика Буковини (кінець XVIII – 40-ві роки XX ст.) // Юрій Мисько, Сергій Пивоваров. – Чернівці: "Друк Арт". – 178 с.
7. Пахолко С. Історія, закарбована в металі. Українська фалеристична спадщина (XIX – перша половина XX ст.) / Степан Пахолко, Михайло Дмитрів. – Львів: "Край", 2011. – 175 с.
8. Семотюк Я. Українські військові відзнаки. Ордени, хрести, медалі та нашивки / Ярослав Семотюк. – Торонто: "Наукове товариство ім. Шевченка в Канаді", 1991. – 50 с.

Додаткова:

1. Манзуренко В. Лицарі срібного хреста бойової заслуги 1-

	<p>ого та 2-ого класів / Віталій Манзуренко // Український визвольний рух. – № 9. – Львів, 2007. – С. 248-278.</p> <p>2. Wesolowski Z.P. Polish Orders, Medals, Badges and Insignia, Military and Civilian decorations 1705-1985 / Z.P. Wesolowski. – Miami, USA, 1985. – # 881.</p> <p>3. Švajncer J. Österreich-Ungarn für Kollektionäre. Militaria Slovenika / Janez J. Švajncer. – Ljubljana, 1991. – 281 s.</p>	
<p>Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни</p>	<p>Аудиторія 206, корпус 7. Комп'ютер, планшет, проєктор</p> <p>Музей історії міста м. Києва Національний музей мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків Національний історико-культурний заповідник «Києво-Печерська лавра»</p>	
<p>Кафедра</p>	<p>Кафедра мистецтвознавчої експертизи</p> <p>Телефон кафедри Сторінка кафедри на сайті Академії Імейл кафедри</p>	
<p>Викладач</p>		<p>Бойко-Гагарін Андрій Сергійович Посада: доцент з / нав. Науковий ступінь: доктор історичних наук Вчене звання: Тел.: +380660435410 E-mail: aboyko-haharin@dakkim.edu.ua Робоче місце:</p>