



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Освітня програма «Мистецтвознавство та експертиза культурних цінностей»

Назва дисципліни	Експертиза предметів і атрибутів: нумізматики, боністика
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Спеціальність	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
Тип і назва освітньої програми	Мистецтвознавство та експертиза культурних цінностей
Статус дисципліни	вибіркова
Мова викладання	Українська / англійська
Кількість ЄКТС кредитів	4
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Лекції – 32 год. Практичні – 12 год. Семінарські – 12 год. Самостійна робота – 56 год. Модульний контроль – 8 год.
Форма підсумкового контролю	Залік
Графік (терміни) вивчення дисципліни	IV курс, 7 семестр
Програмні компетентності	Загальні (ЗК номер). Зміст компетентності <ul style="list-style-type: none">– Здатність і готовність до особистого розвитку, бажання досягати успіху.– Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.– Здатність застосовувати на практиці знання, навички та уміння, набуті у результаті дослідницької роботи.– Навички використання інформаційно-комунікаційних технологій для пошуку, оброблення, аналізу інформації з різних джерел та прийняття рішень на основі аналізу отриманої інформації.– Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).– Уміння аргументувати власну позицію.

	<p>Спеціальні (фахові, предметні) (СК номер). Зміст компетентності.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Здатність здійснювати експертну діяльність на базі професійних знань, мистецтвознавчих та практичних камеральних і лабораторних досліджень – Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології образотворчого та декоративного мистецтва – Здатність володіти знанням базової мистецтвознавчої, експертної, методичної літератури – Здатність інтегрувати професійні знання та навички і використовувати їх в інтерпретації художнього образу в експертній діяльності – Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової діяльності мистецтвознавця-експерта – Здатність збирати, аналізувати та синтезувати мистецтвознавчу інформацію та дані із суміжних галузей науки і застосовувати її при проведенні експертизи – Здатність застосовувати традиційні та альтернативні інноваційні технології в процесі експертної діяльності та мистецтвознавчої експертизи – Здатність сприймати новітні концепції у сфері мистецтвознавчої експертизи та свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими засадами діяльності експерта – Володіння методами мистецтвознавчого аналізу та експертизи, атрибуції, класифікації мистецьких об'єктів та пам'яток культури – Здатність знаходити, критично оцінювати, систематизувати, інтерпретувати і використовувати отриману інформацію у мистецтвознавчій діяльності
<p>Програмні результати навчання</p>	<p>Результатом навчання є набуття здобувачем:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Грунтовні знання історії грошового обігу України, пов'язаних із цим процесом подій політичної та економічної історії 2.Глибокі знання визначеної сфери дослідження у поєднанні зі знаннями загальної наукової дискусії 3.Володіння техніками, прийомами та методиками мистецтвознавчого аналізу та експертизи, атрибуції монет та паперових грошових знаків 4.Уміння виокремити основні етапи проведення наукового дослідження та експертизи предметів нумізматики та боністики, дотримуватись черговості здійснення поетапного дослідження 5.Володіння методами опрацювання нумізматичної літератури, узагальнення та аналізу наукового матеріалу з дотриманням норм академічної доброчесності, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в інших спеціальних галузях

	<p>історичної науки. Здатність до особистісно-професійного лідерства та успіху. Спрямованість на розкриття особистісного потенціалу та самореалізацію. Здатність до самоосвіти, самоорганізації, рефлексії, самовдосконалення та продовження професійного розвитку.</p>
<p>Анотація (зміст) дисципліни</p>	<p>Мистецтвознавча експертиза культурних цінностей вміщує низку заходів, спрямованих на отримання здебільшого відповідей на такі питання: чи є аналізований предмет автентичним зразком давньої культури або техніки; чи відноситься до сучасних виробів, створених для імітації старовини чи обману колекціонерів, і навіть музеїв, тобто є підробкою. Попит на визначення автентичності предметів антикваріату є значним. Водночас мистецтвознавча експертиза предметів нумізматики та боністики є важливим складником у системі культурних індустрій.</p> <p>Зміст за модулями, темами. Змістовний модуль №1. «Історія грошового обігу та його основні періоди » 1.1. Історія побутування грошей та їх еволюція (2 год.) 1.2. Технології виготовлення металевих та паперових грошей (2 год.)</p> <p>Змістовний модуль №2. «Основні поняття нумізматики та боністики» 2.1. НумізMATИКА та боністика в системі спеціальних галузей історичної науки (2 год.) 2.2. Класифікація, основні поняття та терміни, науковий опис монет та банкнот (2 год.)</p> <p>Змістовний модуль №3. «Точні методи дослідження предметів нумізматики і боністики» 3.1.Обладнання та вимірювальні пристрої експерта мистецтвознавця при експертизі монет та банкнот (2 год.) 3.2. Застосування РФА аналізу та інтерпретація його результатів (2 год.)</p> <p>Змістовний модуль №4. «Написання експертного висновку щодо предметів нумізматики і боністики» 4.1. Постановка мети та завдання експертизи, визначення автентичності (2 год.) 4.2. Визначення історико-культурної цінності предметів нумізматики і боністики (2 год.)</p>
<p>Система оцінювання</p>	<p>Опитування, тестування, перевірка практичних завдань.</p> <p>1. Оцінювання роботи під час практичних занять – 42 бали (від 0 до 6 балів за кожне практичне). 2. Самостійна робота – 42 бали (від 0 до 6 балів за кожне</p>

	<p>практичне).</p> <p>3. Модульний контроль – 8 балів (від 0 до 2 балів за кожний модуль).</p> <p>4. Залік / екзамен – 16 балів.</p> <p>Система оцінювання охоплює вхідний, поточний, модульний і підсумковий контролю. Результати навчання здобувачів вищої освіти в Академії оцінюють за шкалою Академії, чотирибальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»), шкалою ЄКТС («А», «В», «С», «D», «E», «FX», «F»).</p> <p>Контроль за якістю навчання здобувача вищої освіти здійснюється за 100-бальною системою. Загальну кількість балів здобувача вищої освіти формують семестрові бали, отримані з усіх тем змістових розділів (бали, отримані за контрольну роботу (у формі тестування), презентації, наукової або науково-популярної публікації тощо; бали, отримані за виконання самостійного завдання, участі у практичному занятті (колоквіумі), а також бали, які отримані за підсумкову роботу (екзамен).</p>
Якість освітнього процесу	Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.
Сторінка курсу на платформі Google-classroom	https://classroom.google.com/c/NTQ1NTY4NzEzMDM4
Література	<p>Публікації науково-педагогічного працівника за темою дисципліни:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Експертиза предметів і атрибутів: нумізматика, боністика: методичні рекомендації до практичних занять і самостійної роботи для здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / розроб. А. С. Бойко-Гагарін. Київ: НАКККіМ, 2021. 24 с. 2. Бойко-Гагарін А.С. 2 гривні 1918 року: хімічний склад фарби. Актуальні проблеми нумізматики у системі спеціальних галузей історичної науки: тези доповідей VI Міжнародної науково-практичної конференції, 17 – 18 вересня 2020 р. Переяслав (Київська область): Домбровська Я.М. 2021. С. 149-151. 3. Бойко-Гагарін А.С. Опис зображень на монетах: емітент, монетні двори та мінцмейстери. Нумізматика і фалеристика. № 3. Київ, 2022. С. 4-5. 4. Бойко-Гагарін А.С. Опис зображень на монеті: надкарбування та перекарбування. Нумізматика і фалеристика. № 2. Київ, 2022. С. 3–6. 5. Бойко-Гагарін А.С. Опис зображень на монеті: рант та

	<p>гурт монети. Нумізматика і фалеристика. № 1. Київ, 2022. С. 12–13.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Бойко-Гагарін А.С. Опис зображень на монетах: реверс. Нумізматика і фалеристика. № 4. Київ, 2021. С. 8–9. 7. Бойко-Гагарін А.С. Опис зображень на монетах: аверс. Нумізматика і фалеристика. № 3. Київ, 2021. С. 5–7. 8. Бойко-Гагарін А.С. Легенда як складова малюнка поля монет. Нумізматика і фалеристика. № 2. Київ, 2021. С. 6–7. 9. Бойко-Гагарін А.С. Датування предметів нумізматики. Нумізматика і фалеристика. № 1. Київ, 2021. С. 8–10. <p>Основна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Денисюк Ж. З. Методичні рекомендації щодо проведення експертизи оціночної вартості музейних предметів / Національний музей історії України. Київ, 2018. 17 с. 2. Індутний В. В. Оцінка пам'яток культури. Київ, 2009. 537 с. 3. Нестеренко П. В. Експертиза предметів і атрибутів: геральдика : навч. посібник. Київ : Мін-во культури і туризму України, 2010. 119 с. 4. Потильчак О. В. Лабораторний практикум з експертизи бон : навч.-метод. посібник. Київ, 2018. 13 с. 5. Потильчак О. В. Лабораторний практикум з нумізматичної експертизи : навч.-метод. посібник. Київ, 2018. 18 с. 6. Шман С. Ю. Культурологічні аспекти державної експертизи культурних цінностей в сучасній Україні : автореф. дис. ... канд. культурології. Київ, 2013. 20 с. <p>Додаткова:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mezzasalma A. M., Mondio G., Serafino T., Ancient coins and their modern fakes: an attempt of physico-chemical unmasking // Mediterranean Archaeology and Archaeometry. 2009. Vol. 9. Nr. 2. P. 15–29. 2. Перелигіна О. Фальсифікат у музейній збірці: проблема оцінки та використання : матер. наук. конф. Музейні читання. Ювелірне мистецтво – погляд крізь віки (12–14 листопада 2007). Київ, 2008. С. 244–250. 3. Шуст Р. М. Нумізматика. Історія грошового обігу та монетної справи в Україні : навч. посібник. Вид. 2. Київ : Знання, 2009. 376 с.
<p>Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни</p>	<p>Аудиторія 206, корпус 7. Комп'ютер, планшет, проектор</p> <p>Музей грошей Національного банку України Національний музей мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків Національний історико-культурний заповідник «Києво-Печерська лавра»</p>

Кафедра	Кафедра мистецтвознавчої експертизи Телефон кафедри Сторінка кафедри на сайті Академії Імейл кафедри	
Викладач		Бойко-Гагарін Андрій Сергійович Посада: доцент з / нак. Науковий ступінь: доктор історичних наук Вчене звання: Тел.: +380660435410 E-mail: aboyko-haharin@dakkkim.edu.ua Робоче місце: