



## НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

### Освітня програма «Дизайн середовища»

Назва дисципліни	Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання
Рівень вищої освіти	Перший рівень вищої освіти: бакалавр
Спеціальність	022 Дизайн
Тип і назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Дизайн середовища»
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська мова
Кількість ЄКТС кредитів	Обсяг дисципліни становить 4 кредитів ЄКТС.
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	120 годин, з яких 56 годин становить контактна робота з викладачем. Лекції – 28 год. Практичні – 28 год. Семінарські – 0 год Самостійна робота – 64 год
Форма підсумкового контролю	Залік
Графік (терміни) вивчення дисципліни	III курс 6 семестр
Програмні компетентності	ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК5. Здатність працювати в команді. ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової

	<p>активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК10. Здатність володіти спеціалізованими програмними продуктами, що застосовуються при вирішенні практичних завдань у сфері дизайну середовища.</p> <p>СК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>СК2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>СК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>СК4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>СК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>СК6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах.</p> <p>СК7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>СК8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>СК9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису.</p> <p>СК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності.</p> <p>СК12. Здатність застосовувати на високому професійному рівні спеціалізовані програмні продукти при вирішенні практичних завдань різної складності.</p> <p>СК13. Здатність вирішувати складні практичні задачі у сфері дизайну середовища: внутрішнього (проектування інтер'єрів) і зовнішнього (проектування ландшафту).</p>
<p>Програмні результати навчання</p>	<p>У процесі освоєння дисципліни формуються і демонструються наступні навички:</p> <p>ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням),</p>

основи наукових досліджень.

ПРН4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.

ПРН5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

ПРН6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

ПРН7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

ПРН8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

ПРН9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.

ПРН10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.

ПРН11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.

ПРН12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

ПРН13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

ПРН14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

ПРН15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.

ПРН16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

ПРН17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.

ПРН18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

ПРН20. Розуміти особливості різного спеціалізованого програмного забезпечення, що застосовується у дизайнерській діяльності та вміло використовувати ці особливості при роботі на проектом.

ПРН21. Знати основні вимоги до оформлення проектів у сфері дизайну та застосовувати їх при розробленні проектів.

ПРН22. Вирішувати складні професійні задачі у сфері дизайну середовища з формування внутрішнього (проектування інтер'єрів) і зовнішнього (проектування ландшафту)

	комфортного середовища життєдіяльності людини.
Анотація (зміст) дисципліни	<p>Метою дисципліни є оволодіння студентами-дизайнерами знаннями в галузі меблів та обладнання у інтер'єрі, поглиблення теоретично-практичних знань студентів за освітньо-кваліфікаційним рівнем, а саме вивчення й практичне засвоєння: загальних принципів і прийомів розміщення меблів та обладнання в інтер'єрах; класифікація за відмінними ознаками монтажних схем обладнання та принципових схем підключення до комунікаційних мереж, крім того студент має вміти створювати різноманіття функціональних зон за допомогою розміщення меблів та обладнання, з урахуванням розмірів та відповідних вимог, норм і правил.</p> <p>Завдання дисципліни є:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• опанувати історію розвитку меблів та обладнання;</li> <li>• опанувати принципами та прийомами розміщення меблів та обладнання в інтер'єрі;</li> <li>• вивчити класифікацію меблевих виробів за функціонально-типологічним призначенням;</li> <li>• опанувати монтажні схеми обладнання та принципові схеми підключення сантехнічного та кухонного обладнання до комунікаційних мереж;</li> <li>• опанувати функціонально-типологічні розміри меблів та обладнання;</li> <li>• опанувати принципи та прийоми розміщення меблів та обладнання для людей з обмеженими можливостями;</li> <li>• виконувати професійні креслення по розміщенню меблів та обладнання в квартирі, офісі, бібліотеці, школі, кафе, тощо;</li> <li>• використовувати практичні навички у своїй навчальній і творчій роботі.</li> </ul> <p><b>Зміст дисципліни:</b>  <b>Змістовний розділ 1</b>  <b>Тема 1.</b> Вступ до курсу «Меблі та обладнання у інтер'єрі». Історія розвитку меблів та обладнання.  <b>Тема 2.</b> Класифікація меблевих виробів за функціонально-типологічним призначенням.  <b>Тема 3.</b> Ергономічні основи та антропометричні вимоги до проектування меблів.  <b>Тема 4.</b> Загальні характеристики матеріалів для виготовлення меблів.  <b>Тема 5.</b> Етапи та методика дизайн-конструювання меблів  <b>Тема 6.</b> Конструктивні схеми м'яких меблів. Меблі для сидіння.  <b>Тема 7.</b> Конструктивні схеми м'яких меблів. Меблі для лежання.  <b>Змістовний розділ 2</b>  <b>Тема 8.</b> Обладнання інтер'єру корпусними і вбудованими меблями.  <b>Тема 9.</b> Конструктивні рішення сантехнічних приладів.</p>

	<p>Монтажні схеми підключення сантехнічних приладів.  <b>Тема 10.</b> Особливості об'ємно-просторового вирішення багаторівневих інтер'єрів. Конструювання сходів.  <b>Тема 11.</b> Конструювання камінів, види топок.  <b>Тема 12.</b> Конструкції підвісних стель різних типів.  <b>Тема 13.</b> Типи стінових перегородок, різновиди стінових панелей.  <b>Тема 14.</b> Типи заповнення віконних та дверних прорізів.  <b>Види занять:</b>  Практичні заняття, самостійна робота.  <b>Методи навчання:</b>  МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо)  МН2 – практичний метод (практичні заняття);  МН3 – наочний метод (ілюстративний та демонстративний);  МН4 – самостійна робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);  МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо).  <b>Форми навчання:</b>  Контактна робота з викладачем — лекції, практичні заняття, самостійна робота.</p>
Система оцінювання	<p>Форми контролю:  1. Оцінювання роботи під час практичних занять – 42 бали (від 0 до 6 балів за кожне практичне).  2. Самостійна робота – 42 бали (від 0 до 6 балів за кожне практичне).  3. Залік / екзамен – 16 балів.  Шкала оцінювання:  За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно».  За шкалою ECTS: А 90-100, В 82-89, С 74-81, D 64-73, Е 60-63, FХ 35-59, F 1-34.</p>
Якість освітнього процесу	<p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</p>
Сторінка курсу на платформі Google-classroom	
Література	<p>Основна:  1. Авсентьев В.Л. Архитектурная пропорция. Київ: Будівельник, 1986.96с.  2. Антонович Є.А., Прищенко С.В. Фірмовий стиль: методичні рекомендації для вивчення курсу, виконання практичних занять та самостійної роботи студентів спеціальності 022 «Дизайн». Київ: НАКККіМ, 201. 56с.  3. Антонович Е. А. Декоративно-прикладне мистецтво</p>

[Текст]: Львів: Світ, 1992. 272 с.

4. Архітектура будівель і споруд: Навчальний посібник / З.І.Котеньова. Харків: ХНАМГ, 2007. 170 с.

Додаткова:

1. Бармашина Л.Н. Формування середовища життєдіяльності для маломобільних груп населення. Київ, Союз-Реклама, 2000. 90с.

2. Божко Ю.Г. Архитектоника и комбинаторика формообразования: учебник: Київ: Вища школа, 1991. 245с.

3. Даниленко В.Я. Основи дизайну: навч. посіб. Київ: Інститут змісту і методів навчання, 1996. 92 с.

4. ДБН В.1.1-7-2002. Захист від пожежі. Пожежна безпека об'єктів будівництва. - К.: Держбуд України, 2002.

5. ДБН В.2.5-28:2006. Природне і штучне освітлення, затверджених наказом Мінбуд України від 15. 05. 2006 р. № 168.

6. Сєдак О. І. Колористика інтер'єру : навч. посіб. Київ: Освіта України, 2011. 248 с.

7. Традиції та сучасний дизайн. Кафедра проектування інтер'єрів Львівської національної академії мистецтв [Текст] / Львів. нац. акад. мистец., ф-т дизайну, каф. проектув. інтер'єрів ; [авт.-упоряд.: В. М. Москалюк, Р. М. Яців ; фотогр.: О. Введенські, Н. Філевич]. Львів: ЛНАМ, 2010. 87, [1] с. : фотогр. кольор.

8. Сьомка С.В. Ергономіка та ергодизайн: підручник. Київ: НАКККіМ, 2016. 244с.

9. Чин Ф.Д., Бинжелли К. Дизайн інтер'єра ілюстрований справочник/ перевод с англійського А.Андреев. Харків: Клуб семейного досуга, 2007. 336с.

Інформаційні ресурси:

1. Бібліотека українських підручників URL:

<http://pidruchniki.ws/>

2. Відкрита електронна архітектурно-будівельна бібліотека <http://books.totalarch.com>

3. Державна наукова архітектурно-будівельна бібліотека імені В.Г. Заболотного URL: <http://dnabb.org/>

4. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського URL: [www.dnrb.gov.ua/](http://www.dnrb.gov.ua/)

5. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>

6. Репозитарій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв України URL: <http://elib.nakkkim.edu.ua/>

7. Електронна бібліотека «Культура України» <http://elib.nplu.org>

8. Культурологічна бібліотека [http://kultura.ho.ua/books\\_ku.htm](http://kultura.ho.ua/books_ku.htm)

<p>Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни</p>	<p>Навчальний процес відбувається в аудиторії 001 13 корпусу НАКККіМ, також заняття можуть проходити в комп'ютерних класах 202 та 208, 7 корпусу Інституту дизайну та реклами. Наукова бібліотека і читальні зали забезпечують спеціальною літературою, наочними матеріалами. Під час занять активно використовується комп'ютерне програмне забезпечення, аналогові й цифрові навчальні приладдя, мультимедійні пристрої.</p>
<p>Кафедра</p>	<p>Кафедра дизайну середовища  Телефон кафедри +38 (044) 280 45 54  Сторінка кафедри на сайті Академії:  <a href="https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-landshaftnogo-mistetstva-ta-miskogo-seredovishcha">https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-landshaftnogo-mistetstva-ta-miskogo-seredovishcha</a>  Імейл кафедри: <a href="mailto:landscape@dakkkim.edu.ua">landscape@dakkkim.edu.ua</a></p>
<p>Викладач</p>	<div data-bbox="512 808 778 1133" data-label="Image"> </div> <p>Мазніченко Олена Володимирівна, доцент кафедри дизайну середовища, канд. мистецтвознавства.  Тел.: +38 (044) 280 45 54  Е-mail: <a href="mailto:omaznichenko@dakkkim.edu.ua">omaznichenko@dakkkim.edu.ua</a>  Робоче місце: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв</p> <p><a href="https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-landshaftnogo-mistetstva-ta-miskogo-seredovishcha/maznichenko-olena-volodymyrivna">https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-landshaftnogo-mistetstva-ta-miskogo-seredovishcha/maznichenko-olena-volodymyrivna</a></p>