



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Освітня програма «Дизайн середовища»

| | |
|--|--|
| Назва дисципліни | Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання |
| Рівень вищої освіти | Перший рівень вищої освіти: бакалавр |
| Спеціальність | 022 Дизайн |
| Тип і назва освітньої програми | Освітньо-професійна програма «Дизайн середовища» |
| Статус дисципліни | Вибіркова |
| Мова викладання | Українська мова |
| Кількість ЄКТС кредитів | 4 кредитів |
| Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання) | Лекції – 28 год. Практичні – 28 год. Модульний контроль – 8 год. Самостійна робота – 56 год |
| Форма підсумкового контролю | Залік |
| Графік (терміни) вивчення дисципліни | III курс 6 семестр |
| Програмні компетентності | ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК5. Здатність працювати в команді. ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової |

| | |
|--------------------------------------|--|
| | <p>активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК10. Здатність володіти спеціалізованими програмними продуктами, що застосовуються при вирішенні практичних завдань у сфері дизайну середовища.</p> <p>СК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>СК2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>СК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>СК4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>СК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>СК6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах.</p> <p>СК7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>СК8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>СК9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису.</p> <p>СК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності.</p> <p>СК12. Здатність застосовувати на високому професійному рівні спеціалізовані програмні продукти при вирішенні практичних завдань різної складності.</p> <p>СК13. Здатність вирішувати складні практичні задачі у сфері дизайну середовища: внутрішнього (проектування інтер'єрів) і зовнішнього (проектування ландшафту).</p> |
| <p>Програмні результати навчання</p> | <p>У процесі освоєння дисципліни формуються і демонструються наступні навички:</p> <p>ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</p> <p>ПРН4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.</p> |

ПРН5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

ПРН6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

ПРН7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

ПРН8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

ПРН9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.

ПРН10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.

ПРН11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.

ПРН12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

ПРН13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

ПРН14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

ПРН15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.

ПРН16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

ПРН17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.

ПРН18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

ПРН20. Розуміти особливості різного спеціалізованого програмного забезпечення, що застосовується у дизайнерській діяльності та вміло використовувати ці особливості при роботі на проектом.

ПРН21. Знати основні вимоги до оформлення проектів у сфері дизайну та застосовувати їх при розробленні проектів.

ПРН22. Вирішувати складні професійні задачі у сфері дизайну середовища з формування внутрішнього (проектування інтер'єрів) і зовнішнього (проектування ландшафту) комфортного середовища життєдіяльності людини.

Анотація (зміст)
дисципліни

Метою дисципліни є оволодіння студентами-дизайнерами знаннями в галузі меблів та обладнання у інтер'єрі, поглиблення теоретично-практичних знань студентів за освітньо-кваліфікаційним рівнем, а саме вивчення й практичне засвоєння: загальних принципів і прийомів розміщення меблів та обладнання в інтер'єрах; класифікація за відмінними ознаками монтажних схем обладнання та принципових схем підключення до комунікаційних мереж, крім того студент має вміти створювати різноманіття функціональних зон за допомогою розміщення меблів та обладнання, з урахуванням розмірів та відповідних вимог, норм і правил.

Завдання дисципліни є:

- опанувати історію розвитку меблів та обладнання;
- опанувати принципами та прийомами розміщення меблів та обладнання в інтер'єрі;
- вивчити класифікацію меблевих виробів за функціонально-типологічним призначенням;
- опанувати монтажні схеми обладнання та принципові схеми підключення сантехнічного та кухонного обладнання до комунікаційних мереж;
- опанувати функціонально-типологічні розміри меблів та обладнання;
- опанувати принципи та прийоми розміщення меблів та обладнання для людей з обмеженими можливостями;
- виконувати професійні креслення по розміщенню меблів та обладнання в квартирі, офісі, бібліотеці, школі, кафе, тощо;
- використовувати практичні навички у своїй навчальній і творчій роботі.

Зміст дисципліни:

Змістовий модуль №1

1.1. Вступ до курсу «Меблі та обладнання у інтер'єрі». Історія розвитку меблів та обладнання (2 год).

1.2. Класифікація меблевих виробів за функціонально-типологічним призначенням (2 год).

1.3. Ергономічні основи та антропометричні вимоги до проектування меблів (2 год).

Змістовий модуль №2

2.1. Загальні характеристики матеріалів для виготовлення меблів (2 год).

2.2. Етапи та методика дизайн-конструювання меблів (2 год).

2.3. Конструктивні схеми м'яких меблів. Меблі для сидіння (2 год).

2.4. Конструктивні схеми м'яких меблів. Меблі для лежання (2 год).

Змістовий модуль №3

3.1. Обладнання інтер'єру корпусними і вбудованими меблями (2 год).

3.2. Конструктивні рішення сантехнічних приладів. Монтажні схеми підключення сантехнічних приладів (2 год).

| | |
|--|--|
| | <p>3.3. Особливості об'ємно-просторового вирішення багаторівневих інтер'єрів. Конструювання сходів (2 год).</p> <p>Змістовий модуль №4</p> <p>4.1. Конструювання камінів, види топок (2 год).</p> <p>4.2. Конструкції підвісних стель різних типів (2 год).</p> <p>4.3. Типи стінових перегородок, різновиди стінових панелей (2 год).</p> <p>4.4. Типи заповнення віконних та дверних прорізів (2 год).</p> <p>Види занять: Практичні заняття, самостійна робота.</p> <p>Методи навчання: МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо) МН2 – практичний метод (практичні заняття); МН3 – наочний метод (ілюстративний та демонстративний); МН4 – самостійна робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо).</p> <p>Форми навчання: Контактна робота з викладачем — лекції, практичні заняття, самостійна робота.</p> |
| Система оцінювання | <p>Форми контролю:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оцінювання роботи під час практичних занять – 42 бали (від 0 до 6 балів за кожне практичне). 2. Самостійна робота – 42 бали (від 0 до 6 балів за кожне практичне). 3. Модульний контроль – 8 балів (від 0 до 2 балів за кожний модуль). 4. Залік / екзамен – 8 балів. <p>Шкала оцінювання: За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно». За шкалою ECTS: А 90-100, В 82-89, С 74-81, D 64-73, Е 60-63, FХ 35-59, F 1-34.</p> |
| Якість освітнього процесу | <p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</p> |
| Сторінка курсу на платформі Google-classroom | |
| Література | <p>Основна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Авсентьев В.Л. Архитектурная пропорция. Київ: Будівельник, 1986.96с. 2. Антонович Є.А., Прищенко С.В. Фірмовий стиль: методичні рекомендації для вивчення курсу, виконання практичних занять та самостійної роботи студентів |

спеціальності 022 «Дизайн». Київ: НАКККіМ, 201. 56с.

3. Антонович Е. А. Декоративно-прикладне мистецтво [Текст]: Львів: Світ, 1992. 272 с.

4. Архітектура будівель і споруд: Навчальний посібник / З.І.Котеньова. Харків: ХНАМГ, 2007. 170 с.

Додаткова:

1. Бармашина Л.Н. Формування середовища життєдіяльності для маломобільних груп населення. Київ, Союз-Реклама, 2000. 90с.

2. Божко Ю.Г. Архитектоника и комбинаторика формообразования: учебник: Київ: Вища школа, 1991. 245с.

3. Даниленко В.Я. Основи дизайну: навч. посіб. Київ: Інститут змісту і методів навчання, 1996. 92 с.

4. ДБН В.1.1-7-2002. Захист від пожежі. Пожежна безпека об'єктів будівництва. - К.: Держбуд України, 2002.

5. ДБН В.2.5-28:2006. Природне і штучне освітлення, затверджених наказом Мінбуд України від 15. 05. 2006 р. № 168.

6. Сєдак О. І. Колористика інтер'єру : навч. посіб. Київ: Освіта України, 2011. 248 с.

7. Традиції та сучасний дизайн. Кафедра проектування інтер'єрів Львівської національної академії мистецтв [Текст] / Львів. нац. акад. мистец., ф-т дизайну, каф. проектув. інтер'єрів ; [авт.-упоряд.: В. М. Москалюк, Р. М. Яців ; фотогр.: О. Введенські, Н. Філевич]. Львів: ЛНАМ, 2010. 87, [1] с. : фотогр. кольор.

8. Сьомка С.В. Ергономіка та ергодизайн: підручник. Київ: НАКККіМ, 2016. 244с.

9. Чин Ф.Д., Бинжелли К. Дизайн інтер'єра ілюстрований справочник/ перевод с англійського А.Андреев. Харків: Клуб семейного досуга, 2007. 336с.

Інформаційні ресурси:

1. Бібліотека українських підручників URL: <http://pidruchniki.ws/>

2. Відкрита електронна архітектурно-будівельна бібліотека <http://books.totalarch.com>

3. Державна наукова архітектурно-будівельна бібліотека імені В.Г. Заболотного URL: <http://dnabb.org/>

4. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського URL: www.dnpb.gov.ua/

5. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>

6. Репозитарій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв України URL: <http://elib.nakkkim.edu.ua/>

7. Електронна бібліотека «Культура України» <http://elib.nplu.org>

8. Культурологічна бібліотека http://kultura.ho.ua/books_ku.htm

| | |
|--|--|
| Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни | Навчальний процес відбувається в аудиторії 001 13 корпусу НАКККіМ, також заняття можуть проходити в комп'ютерних класах 202 та 208, 7 корпусу Інституту дизайну та реклами. Наукова бібліотека і читальні зали забезпечують спеціальною літературою, наочними матеріалами. Під час занять активно використовується комп'ютерне програмне забезпечення, аналогові й цифрові навчальні приладдя, мультимедійні пристрої. |
| Кафедра | Кафедра дизайну середовища Телефон кафедри +38 (044) 280 45 54 Сторінка кафедри на сайті Академії: https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-landshaftnogo-mistetstva-ta-miskogo-seredovishcha Імейл кафедри: landscape@dakkkim.edu.ua |
| Викладач | <div data-bbox="512 790 778 1113" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="847 701 1449 974">Мазніченко Олена Володимирівна, доцент кафедри дизайну середовища, канд. мистецтвознавства. Тел.: +38 (044) 280 45 54 Е-mail: omaznichenko@dakkkim.edu.ua Робоче місце: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв</p> <p data-bbox="847 1014 1449 1207">https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-landshaftnogo-mistetstva-ta-miskogo-seredovishcha/maznichenko-olena-volodymyrivna</p> |