



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Освітня програма «Дизайн середовища»

Назва дисципліни	Дизайн архітектурного середовища
Рівень вищої освіти	Перший рівень вищої освіти: бакалавр
Спеціальність	022 Дизайн
Тип і назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Дизайн середовища»
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська мова
Кількість ЄКТС кредитів	Обсяг дисципліни становить 4 кредитів ЄКТС.
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	120 годин, з яких 56 годин становить контактна робота з викладачем. Лекції – 28 год. Практичні – 28 год. Семінарські – 0 год. Самостійна робота – 64 год.
Форма підсумкового контролю	Залік
Графік (терміни) вивчення дисципліни	IV курс 7 семестр
Програмні компетентності	ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК5. Здатність працювати в команді. ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового

	<p>способу життя.</p> <p>СК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>СК2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>СК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>СК4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>СК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>СК6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах.</p> <p>СК7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>СК8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>СК9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису.</p> <p>СК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності.</p> <p>СК12. Здатність застосовувати на високому професійному рівні спеціалізовані програмні продукти при вирішенні практичних завдань різної складності.</p> <p>СК13. Здатність вирішувати складні практичні задачі у сфері дизайну середовища: внутрішнього (проектування інтер'єрів) і зовнішнього (проектування ландшафту). Розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності дизайнера середовища, вміння застосовувати набуті знання принципів та методів середовищного дизайну у практичних ситуаціях.</p>
<p>Програмні результати навчання</p>	<p>У процесі освоєння дисципліни формуються і демонструються наступні навички:</p> <p>ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</p> <p>ПРН4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.</p>

ПРН5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

ПРН6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

ПРН7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

ПРН8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

ПРН9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.

ПРН10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.

ПРН11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.

ПРН12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

ПРН13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

ПРН14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

ПРН15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.

ПРН16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

ПРН17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.

ПРН18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

ПРН20. Розуміти особливості різного спеціалізованого програмного забезпечення, що застосовується у дизайнерській діяльності та вміло використовувати ці особливості при роботі на проектом.

ПРН21. Знати основні вимоги до оформлення проектів у сфері дизайну та застосовувати їх при розробленні проектів.

ПРН22. Вирішувати складні професійні задачі у сфері дизайну середовища з формування внутрішнього (проектування інтер'єрів) і зовнішнього (проектування ландшафту) комфортного середовища життєдіяльності людини.

теоретичних знань, зокрема у системі знання історичного, і підвищення фахової практичної підготовки митця-дизайнера з методичних основ проєктування об'єктів архітектурного середовища, формує стійку здатність до професійного системного й образного мислення, поєднання творчого пошуку із мисленням логіко-аналітичним, із умінням усно й письмово та графічно презентувати власну ідею.

Зміст дисципліни:

Змістовий розділ 1. Теорія та історія дизайну архітектурного середовища.

Тема 1. Історичні витоки й актуальні тенденції дизайну.

Шедеври світової й української архітектури та дизайну.

Тема 2. Розподіл фахових компетенцій з розвитку середовища. Об'єкт і предмет дизайну архітектурного середовища; основна термінологія.

Змістовий розділ 2. Типологія та методологія проєктування об'єктів архітектурного середовища.

Тема 3. Ієрархія предметно-просторового середовища і різновиди об'єктів дизайну.

Тема 4. Принципи середовищного дизайну.

Тема 5. Наукове прогнозування й моделювання архітектурного середовища.

Змістовий розділ 3. Основи дизайну міського середовища.

Тема 6. Види містобудівної (планувальної, просторового розвитку) документації. Вихідні дані й завдання з дизайну міського середовища.

Тема 7. Вирішення благоустрою рекреації загального користування (сквер, парк/ частина парку).

Тема 8. Вирішення благоустрою й цілісний дизайн міської площі (адміністративної / торгової / громадсько-культурної).

Тема 9. Вирішення благоустрою й цілісний дизайн міської вулиці.

Змістовий розділ 4. Дизайн об'єктів різної складності.

Тема 10. Основні методи дослідницького аналізу й проектного синтезу архітектурного середовища. Система досліджень; система проектної композиції.

Тема 11. Середовищний дизайн ландшафтного простору населених пунктів. Особливості дизайну в успадкованому (історичному) середовищі.

Тема 12. Дизайн середовища як система комунікації: образотворення, маніфестації, реклама і культурний продукт.

Види занять: лекції; практичні заняття.

Методи навчання:

МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо)

МН2 – практичний метод (практичні заняття);

МН3 – наочний метод (ілюстративний та демонстративний);

МН4 – самостійна робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування,

	<p>складання реферату); МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп’ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо). Форми навчання: контактна робота з викладачем – лекції (візуальні й вербальні інформування на основі зразків та прототипів), практичні заняття (індивідуальне фахове керівництво виконанням практичних завдань); самостійна робота.</p>
Система оцінювання	<p>Оцінювання за критеріями змістовної відповідності й академічної доброчесності: Оцінювання роботи під час лекцій і практичних занять з тем (ЗР1): усне або письмове опитування (МО2), колоквіум (МО3), тестування (МО4): – не більше 10 балів. Оцінювання самостійної роботи з тем (ЗР1): усне або письмове опитування (МО2): – не більше 10 балів. Оцінювання роботи під час лекцій і практичних занять з тем (ЗР2): усне або письмове опитування (МО2), колоквіум (МО3), тестування (МО4): – не більше 10 балів. Оцінювання самостійної роботи з тем (ЗР2): усне або письмове опитування (МО2): – не більше 10 балів. Оцінювання роботи під час лекцій і практичних занять з тем (ЗР3): усне або письмове опитування (МО2), колоквіум (МО3), тестування (МО4): – не більше 10 балів. Оцінювання самостійної роботи з тем (ЗР3): усне або письмове опитування (МО2): – не більше 10 балів. Оцінювання роботи під час лекцій і практичних занять з тем (ЗР4): усне або письмове опитування (МО2), колоквіум (МО3), тестування (МО4): – не більше 10 балів. Оцінювання самостійної роботи з тем (ЗР4): усне або письмове опитування (МО2): – не більше 10 балів. Метод підсумкового (сумативного) оцінювання: Диференційований залік (МО10) – не більше 20 балів.</p>
Якість освітнього процесу	<p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</p>
Сторінка курсу на платформі Google-classroom	<p>https://classroom.google.com/u/5/c/MzA2MTUzODI2Mzc3</p>
Література	<p>Література: Основна (базова): 1. Сьомка С.В. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник. Київ: НАКККіМ, 2019. 464 с. 2. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник / Тимохін В.О., Шебек Н.М., Малік Т.В. та ін.. Київ: КНУБА, 2010. 400 с. 3. Архітектура: Короткий словник-довідник / За заг. ред.: А.П. Мардер / ДНДІТІАМ. Київ: Будівельник, 1995. 335 с.</p>

	<p>Додаткова: 1. Щербань В.К. Ландшафт и архитектура города. Київ: Будівельник, 1987. 88 с. Краткий справочник архитектора: Ландшафтная архитектура / Под ред. И.Д.Родичкина. Київ: Будівельник, 1990. 335 с.</p>
<p>Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни</p>	<p>Аудиторії й комп'ютерні класи Інституту дизайну та реклами: спеціальна література, наочні матеріали, комп'ютерне програмне забезпечення, аналогові й цифрові навчальні приладдя, мультимедійні пристрої.</p>
<p>Кафедра</p>	<p>Кафедра дизайну середовища Телефон кафедри +38 (044) 280 45 54 Сторінка кафедри на сайті Академії: https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-landshaftnogo-mistetstva-ta-miskogo-seredovishcha Імейл кафедри: landscape@dakkkim.edu.ua</p>
<p>Викладач</p>	<div data-bbox="517 965 775 1296" data-label="Image"> </div> <p>Царенко Сергій Олександрович, доцент кафедри дизайну середовища, кандидат архітектури. Тел.: +38 (044) 280 45 54 Е-mail: stsarenko@dakkkim.edu.ua Робоче місце: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв</p> <p>https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-landshaftnogo-mistetstva-ta-miskogo-seredovishcha/profesorско-vikladatskij-sklad-kafedri/tsarenko-serhiy-oleksandrovych</p>