



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Освітня програма «Культурологія»

Назва дисципліни	Державна культурна політика
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Спеціальність	034 Культурологія
Тип і назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Культурологія»
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Кількість ЄКТС кредитів	4 кредити ЄКТС
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Лекції - 28 год. Семінарські - 28 год. Модульний контроль – 8 год. Самостійна робота 56 год.
Форма підсумкового контролю	Залік
Графік (терміни) вивчення дисципліни	4 курс, 8 семестр
Програмні компетентності	<p>Загальні: ЗК15: здатність діяти соціально відповідально та свідомо;</p> <p>ЗК17: здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні;</p> <p>Фахові (спеціальні): СК19: здатність критично усвідомлювати взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними процесами; СК20: здатність аналізувати економічні, екологічні, правові, політичні, соціологічні, технологічні аспекти формування ринку культури; СК23: здатність аналізувати і структурувати організаційну, управлінську проблеми та знаходити конструктивні рішення.</p>

<p>Програмні результати навчання</p>	<p>Програмні результати навчання: ПР4: здійснювати практичну діяльність відповідно до чинного законодавства; ПР9: оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію; ПР10: вивчати, узагальнювати та адаптувати найкращий досвід соціокультурної розбудови; ПР14: оцінювати наслідки прийнятих організаційно-управлінських рішень; ПР18: проявляти самостійність суджень та самокритичність у процесі дискусії.</p>
<p>Анотація (зміст) дисципліни</p>	<p>Мета - надання ґрунтовної інформації здобувачам вищої освіти про специфіку державного управління у сфері культури та функціонування культурних інститутів як основних суб'єктів соціокультурної діяльності. Завдання: сформулювати розуміння ролі державної культурної політики в професійній діяльності; виробити навички оперування законодавчо-нормативними документами, що регулюють діяльність у сфері культури та спеціалізованою літературою про діяльність культурних інститутів; навчити оцінювати стан, тенденції та перспективи розвитку сфери культури; вести полеміку стосовно питань організації та здійснення основних напрямків діяльності культурних інститутів, реалізації національної культурної політики в Україні на основі володіння поняттєво-категоріальним апаратом з дисципліни</p> <p>Зміст за модулями, темами.</p> <p><i>Змістовний модуль №1. «Державна культурна політика: аналіз підходів і методів»</i></p> <p>1.1. Теоретичні засади державного управління в сфері культури. Становлення державної політики в світі. (2 год.)</p> <p>1.2. Нормативно-правове забезпечення державної культурної політики в Україні. (2 год.)</p> <p>1.3. Культурна функція держави в сучасному українському та європейському просторі. (2 год.)</p> <p><i>Змістовний модуль №2. «Політика держави у формуванні культури»</i></p> <p>2.1. Освітня державна політика щодо формування сучасного культурного простору. (2 год.)</p> <p>2.2. Формування культурної ідентичності. Державне управління мовними процесами в Україні. (2 год.)</p> <p>2.3. Інформаційна державна політика. Сучасні інформаційні та культурні війни. (2 год.)</p> <p>2.4. Українська культурна дипломатія: формування іміджу держави в міжнародному культурному просторі. (2 год.)</p>

	<p><i>Змістовний модуль №3. «Механізми забезпечення культурної функції в Україні»</i></p> <p>3.1. Державна політика в сфері мистецької творчості. (2 год.)</p> <p>3.2. Державне управління видавничою, архівною, бібліотечною та музейною справами України. (2 год.)</p> <p>3.3. Інноваційна державна політика у сфері культури. Здійснення культурних проектів. (2 год.)</p> <p><i>Змістовний модуль №4. «Культурна глобалізація та принципи сучасної культурної політики»</i></p> <p>4.1. Культурна політика України. Світові моделі державної культурної політик. (2 год.)</p> <p>4.2. Інтеграція України у світові культурні процеси. (2 год.)</p> <p>4.3. Трансформаційні процеси в культурних практиках України. (2 год.)</p> <p>4.4. Практичні рекомендації реалізації культурної функції держави в контексті національних інтересів. (2 год.)</p>
Система оцінювання	<p><i>Форми контролю:</i></p> <p>1. Оцінювання роботи під час практичних занять – 42 бали (від 0 до 6 балів за кожне практичне).</p> <p>2. Самостійна робота – 42 бали (від 0 до 6 балів за кожне практичне).</p> <p>3. Модульний контроль – 8 балів (від 0 до 2 балів за кожний модуль).</p> <p>4. Залік – 16 балів.</p> <p><i>Шкала оцінювання:</i></p> <p>За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно».</p> <p>За шкалою ECTS: A 90-100, B 82-89, C 74-81, D 64-73, E 60-63, FX 35-59, F 1-34.</p>
Якість освітнього процесу	<p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</p>
Сторінка курсу на платформі Google-classroom	<p>https://classroom.google.com/c/MzA2NzMyNjI5NTcz?hl=uk&cjc=n c5vnsu</p>
Література	<p>Публікації науково-педагогічного працівника за темою дисципліни:</p> <p><i>Основна:</i></p> <p>1. Стаднік О., Ванюшина О., Полова Н. Проблема медіаграмотності при споживанні інформації в умовах війни: соціологічний аспект. Epistemological studies in Philosophy, Social and Political Sciences, 2022, 5 (1), с. 73-79. ISSN 2618-1274 (Print),</p>

	<p>ISSN 2618-1282 (Online) Journal home page: https://visnukpfs.dp.ua/index.php/PFS/index</p> <p>2.O. Stadnik. Opportunities and some results of measuring cultural capital in sociological research practice // AD Alta-Journal of Interdisciplinary Research / Volume: 11 Issue 1/ special Issue 17, P. 159-166. 2021. Accession Number: WOS: 000640541900031, ISSN: 1804-7890.</p> <p>3.O. Stadnik. Humanitarian technologies as a means of the art of waging information warfare: sociological aspect // AD ALTA Journal of Interdisciplinary Research. Volume 11, Issue 1, special Issue XVIII, 2021. P 138-143. Accession Number: WOS:000652568700023, ISSN: 1804-7890.</p> <p>Основна:</p> <p>1.Копієвська О. Культурна функція держави в контексті національного державотворення: монографія / Копієвська О. – К.: НАКККіМ, 2010. - 272 с.</p> <p>2. Культурна політика в Україні. Аналітичний огляд / Авт. колектив під керівництвом Гриценко О. – Електронний ресурс. – http://www.culturalstudies.in.ua/zv_2007_s1.php</p> <p>3.Проект Плану культурного відновлення України / https://www.kmu.gov.ua</p> <p>4. Дерективи культурної політики України / https://rpr.org.ua</p> <p>Додаткова:</p> <p>1.Філіна Т. Культурна політика держави в системі забезпечення культурних потреб людини. / https://doi.org/10.36074/grail-of-science.22.10.2021.80</p> <p>2. Дзюба І. До концепції розвитку української культури // Між культурою і політикою. Зб. праць. – К.: Сфера, 1998. С. 28-37.</p> <p>3.Кулик Н. Шляхи розв'язання сучасних проблем розвитку культури в Україні // Бібліотечна планета. – 2007 - №3. С.33</p> <p>4. Стан культури та креативних індустрій під час війни / https://ucf.in.ua</p>
Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни	Проведення лекційних та семінарських занять з дисципліни «Державна культурна політика» забезпечується відповідною матеріально-технічною базою (ноутбук), навчально-методичною документацією, матеріалами, відео-презентаціями
Кафедра	Кафедра культурології та інформаційних комунікацій Телефон кафедри 0442888046 Сторінка кафедри на сайті Академії

<https://nakkim.edu.ua/instituti/instituti-institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-kulturolohii-ta-mizhkulturnykh-komunikatsii>

Імейл кафедри languages@nakkim.edu.ua

Викладач



Стаднік Оксана Феліксівна, професор
кафедри культурології та
інформаційних комунікацій, доктор
соціологічних наук,
Тел.: 0442888046
ostadnik@dakkkim.edu.ua