



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Освітня програма «Дизайн середовища»

Назва дисципліни	Декоративне рослинництво
Рівень вищої освіти	Перший рівень вищої освіти: бакалавр
Спеціальність	022 Дизайн
Тип і назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Дизайн середовища»
Статус дисципліни	Вибіркова навчальна дисципліна
Мова викладання	Українська мова
Кількість ЄКТС кредитів	Обсяг дисципліни становить 4 кредити ЄКТС.
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	120 годин, з яких 56 години становить контактна робота з викладачем. Лекції – 0 год. Практичні – 56 год. Семінарські – 0 год. Самостійна робота – 64 год.
Форма підсумкового контролю	Залік
Графік (терміни) вивчення дисципліни	II курс 4 семестр
Програмні компетентності	ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК2. Здатність до пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел. ЗК4. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК5. Здатність працювати в команді. ЗК6. Здатність застосовувати сучасні інформаційні технології, бази даних та інші електронні ресурси, спеціалізоване програмне забезпечення у науковій та навчальній діяльності. ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової

	<p>активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>СК6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах.</p> <p>СК9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису.</p> <p>СК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності.</p> <p>СК13. Здатність вирішувати складні практичні задачі у сфері дизайну середовища: внутрішнього (проектування інтер'єрів) і зовнішнього (проектування ландшафту).</p>
<p>Програмні результати навчання</p>	<p>У процесі освоєння дисципліни формуються і демонструються наступні навички:</p> <p>ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</p> <p>ПРН7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.</p> <p>ПРН12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</p> <p>ПРН13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.</p> <p>ПРН14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.</p> <p>ПРН15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.</p> <p>ПРН16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</p> <p>ПРН18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну</p> <p>ПРН22. Вирішувати складні професійні задачі у сфері дизайну</p>

	<p>середовища з формування внутрішнього (проекування інтер'єрів) і зовнішнього (проекування ландшафту) комфортного середовища життєдіяльності людини.</p>
<p>Анотація (зміст) дисципліни</p>	<p>Зміст дисципліни: Змістовий розділ 1 Тема 1. Життєві форми і морфологія деревних рослин Тема 2. Життєвий цикл (онтогенез) і фенологія деревних рослин. Основи екології деревних рослин Тема 3. Вид і внутрішньовидові систематичні одиниці. Природна зональність, дендрофлора окремих зон Землі. Природні зони України Тема 4. Декоративні якості деревних рослин Тема 5. Фізіономічні групи, типи дерев, кущів, ліан Тема 6. Древа голонасінних та їх культивари Тема 7. Група соснових типів: сосни (Pinus) Тема 8. Група дубових типів: дуби (Quercus), буки (Fagus), граб (Carpinus), клени (Acer) Змістовий розділ 2 Тема 9. Група дубових типів: липи (Tilia), в'яз (Ulmus). Група платанових типів: платан (Platanus). Група горіхових типів: горіх (Juglans). Група ясеневих типів: ясен (Fraxinus), бархат (оксамит) (Phellodendron) Тема 10. Група гледичієвих типів: гледичія (Gleditsia) та група березових типів: береза (Betula) Тема 11. Група тополевих типів: тополя (Populus) та група вербових типів: верба (Salix) Тема 12. Красивоквітучі дерева та їх культивари Тема 13. Красивоквітучі кущі та їх культивари Тема 14. Група синьоцвіті Тема 15. Красивоплідні кущі та їх культивари Тема 16. Ліани Види занять: Лекції, практичні заняття, самостійна робота. Методи навчання: МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо) МН2 – практичний метод (практичні заняття); МН3 – наочний метод (ілюстративний та демонстративний); МН4 – самостійна робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анування, рецензування, складання реферату); МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); Форми навчання: Контактна робота з викладачем – лекції, практичні заняття, самостійна робота.</p>
<p>Система оцінювання</p>	<p>Методи поточного (формативного) оцінювання: Оцінювання роботи під час практичних занять з тем (ЗР1): усне</p>

	<p>або письмове опитування (МО2), колоквіум (МО3), тестування (МО4): - не більше 15 балів.</p> <p>Оцінювання самостійної роботи з тем (ЗР1): реферати, есе (МО6), презентації (МО8), участь у наукових конференціях (МО7), командні проекти (МО5): - не більше 15 балів.</p> <p>Оцінювання роботи під час практичних занять з тем (ЗР2): усне або письмове опитування (МО2), колоквіум (МО3), тестування (МО4): - не більше 15 балів.</p> <p>Оцінювання самостійної роботи з тем (ЗР2): реферати, есе (МО6), презентації (МО7), участь у наукових конференціях (МО8), командні проекти (МО5): - не більше 15 балів.</p> <p>Метод підсумкового (сумативного) оцінювання: Екзамен (МО1) – не більше 40 балів.</p>
Якість освітнього процесу	Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.
Сторінка курсу на платформі Google-classroom	
Література	<p>Рекомендована література та інформаційні ресурси</p> <p>Література:</p> <p>Основна: (Базова)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бродович Т. М. Атлас дерев та кущів заходу України / Т. М. Бродович, М. М. Бродович. – Львів: Вища школа, 1973. – 240 с. 2. Заячук В. Я. Дендрологія: підручник / В. Я. Заячук. – Львів: Априорі, 2008. – 656 с. 3. Калініченко О. А. Декоративна дендрологія: навч. посіб. / О. А. Калініченко. – К.: Вища школа, 2003. – 199 с. 4. Кузнецов С. І. Фізіономічні типи хвойних та листяних дерев (Полісся, Лісостеп, Карпати, Степ): навч. посіб. / С. І. Кузнецов, І. С. Маринич, В. В. Пушкар, Ч. І. – К.: ДАКККіМ, 2004. – 104 с. 5. Кузнецов С. І. Фізіономічні типи хвойних та листяних дерев (Українське Причорномор'я): навч. посіб. / С. І. Кузнецов, В. В. Пушкар, І. С. Маринич, Ч. ІІ. - К.: ДАКККіМ, 2006. – 68 с. 6. Рубцов Л. И. Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре: справочник / Л. И. Рубцов. – К.: Наукова думка, 1977. <p>Додаткова:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Деревя та кущі України. Порайонний асортимент / укл. В. В. Пушкар, С. І. Кузнецов, Ф. М. Левон. – Київ: Держбуд України, 2000. 188 с. 2. Жирнов А. Д. Дизайн паркових рослинних угруповань: навч. посіб. / А. Д. Жирнов, В. В. Пушкар. – Київ: ДАКККіМ, 2002.

	<p>3. Кузнецов С. І. Голонасінні (Pinophyta) в Україні: таксономічний склад, генофонд та перспективи його збагачення і збереження (на кінець XX – початок XXI століття): [Монографія]. – Київ: ЦП “Компринт”, 2017. 131 с.</p> <p>4. Новиков А. Л. Определитель деревьев и кустарников в безлистном состоянии. – Минск: Высшая школа, 1965. 407 с.</p> <p>5. Пятницкий С. С. Курс дендрологии. – Харьков: изд. Харьк. ун-та, 1960. 240 с.</p> <p>6. Рубцов Л. И. Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре. – Київ: Наукова думка, 1977. 272 с.</p> <p>Інформаційні ресурси:</p> <p>1. ARS-GRIN [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.ars-grin.gov/</p> <p>2. ITIS [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://itis.gov/</p> <p>3. The Plant List [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://theplantlist.org/</p> <p>4. The Plants Database [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://plants.usda.gov/java/</p> <p>5. Бібліотека українських підручників URL: http://pidruchniki.ws/</p> <p>6. Відкрита електронна архітектурно-будівельна бібліотека http://books.totalarch.com</p> <p>7. Державна наукова архітектурно-будівельна бібліотека імені В.Г. Заболотного URL: http://dnabb.org/</p> <p>8. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського URL: http://www.nbuv.gov.ua/</p> <p>9. Репозитарій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв України URL: http://elib.nakkkim.edu.ua/</p>
<p>Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни</p>	<p>Навчальний процес потребує використання комп'ютерних класів. В аудиторіях 203, 208 навчального корпусу №7 облаштовано комп'ютерні класи, на комп'ютерах встановлено комп'ютерні програми графічного дизайну Photoshop, Adobe Illustrator CC, Coreldraw, Archicad. Для забезпечення участі у виставкових процесах діє мистецький простір «Галарея» в - навчальному корпусі №7, а також майстерня гончарного мистецтва. – корпус 6. Наукова бібліотека і читальні зали академії забезпечують умови для підготовки до занять.</p>
<p>Кафедра</p>	<p>Кафедра дизайну середовища Телефон кафедри +38 (044) 280 45 54 Сторінка кафедри на сайті Академії: https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-landshaftnogo-mistetstva-ta-miskogo-seredovishcha Імейл кафедри: landscape@nakkkim.edu.ua</p>

Викладач



Крупкіна Людмила Іванівна

Посада: доцент кафедри дизайну
середовища

Науковий ступінь: кандидат
біологічних наук

Тел.: +38 (044) 280 45 54

Е-mail: krupkina@dakkim.edu.ua

Робоче місце: Національна академія
керівних кадрів культури і мистецтв

<https://nakkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-landshaftnogo-mistetstva-ta-miskogo-seredovishcha/profesorско-vikladatskij-sklad-kafedri/krupkina-lyudmyla-ivanivna>