



## НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

### Освітня програма «Культурологія»

Назва дисципліни	Арт-журналістика
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Спеціальність	034 Культурологія
Тип і назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Культурологія»
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Кількість ЄКТС кредитів	4 кредити ЄКТС
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Лекції – 28 год. Семінарські – 28 год. Модульний контроль – 8 год. Самостійна робота – 56 год.
Форма підсумкового контролю	Залік
Графік (терміни) вивчення дисципліни	IV курс, VII семестр
Програмні компетентності	Загальні компетентності: ЗК 1 – здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; ЗК 2 – знання та розуміння предметної області та розуміння професії; ЗК 3 – здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; ЗК 5 – здатність спілкуватися з нефахівцями своєї галузі (з експертами з інших галузей); ЗК 6 - цінування та повага різноманітності та мультикультурності; ЗК 8 - професійне володіння (усне та письмове) державною та іноземними мовами; ЗК 9 - здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого

	<p>розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>Спеціальні (фахові) компетентності:</p> <p>СК 3 – здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів;</p> <p>СК 4 – здатність розуміти та інтерпретувати тексти культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо);</p> <p>СК 7 – здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів;</p> <p>СК 10 – здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології.</p>
<p>Програмні результати навчання</p>	<p>ПРН 1 - демонструвати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію;</p> <p>ПРН 2 – уміти аналізувати, коментувати, узагальнювати, використовувати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру;</p> <p>ПРН 5 – уміти збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів із застосуванням методів критичного аналізу джерел;</p> <p>ПРН 6 – уміти виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій;</p> <p>ПРН 10 – розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу;</p> <p>ПРН 11 - здійснювати експертну оцінку культурних об’єктів за певними критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації;</p> <p>ПРН 12 - забезпечувати організаційні та управлінські рішення у сфері культури використовуючи нормативні документи;</p> <p>ПРН 16 - спілкуватися усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту.</p>
<p>Анотація (зміст) дисципліни</p>	<p><b>1. Мета дисципліни</b> – ознайомлення здобувачів вищої освіти з теорією та практикою сучасної арт-журналістики, модерними культурно-мистецькими засобами масової інформації, творчістю провідних українських та зарубіжних журналістів; формування основних навичок аналітичної,</p>

експертної, інформаційної, комунікативної діяльності у царині арт-журналістики.

## **2. Зміст за модулями, темами.**

### **Змістовий модуль № 1.**

#### **Теорія та історія української арт-журналістики.**

1.1. «Арт-журналістика» як наукова дисципліна. Завдання курсу. Джерела, історіографія. (2 год.)

1.2. Становлення української арт- журналістики в кінці ХІХ – на початку ХХ ст. Арт-журналістика в Україні та екзилі у 20-х - 80-х роках ХХ ст. Арт- журналістика у сучасних умовах. (2 год.)

### **Змістовий модуль № 2.**

#### **Законодавче підґрунтя культурно- мистецької галузі та арт-журналістики в Україні. Кодекс професійної етики українського журналіста. Жанри арт-журналістики.**

2.1. Конституція України як гарантія свободи преси й журналістської діяльності в Україні. Моральність як основа етичної культури сучасного журналіста. (2 год.)

2.2. Жанри арт-журналістики. Інформаційні жанри (замітка, інтерв'ю, репортаж). Аналітичні жанри (кореспонденція, стаття, рецензія, огляд). Художньо-публіцистичні жанри (замальовка, нарис, есе, сатиричні жанри) (2 год.)

### **Змістовий модуль № 3.**

#### **Практична площина арт-журналістики.**

3.1. Культурна спадщина та діяльність музеїв у профільних виданнях. Особливості відображення театрального мистецтва у ЗМІ (2 год.)

3.2. Мистецтво кіно у ЗМІ. Аналітика, творчі портрети митців, огляди, рецензії. Музичний напрям арт-журналістики. Академічне мистецтво. Естрадне мистецтво. Євробачення (2 год.)

### **Змістовий модуль № 4.**

#### **Інновації у арт-журналістиці.**

4.1. Спічрайтинг у журналістиці. Краудсорсинг як оптимізація діяльності журналіста. (2 год.)

4.2. Висвітлення культурно-мистецьких проблем у соціальних мережах. (2 год.)

#### **Форми контролю:**

1. Оцінювання роботи під час семінарських занять – 42 бали. (від 0 до 3 балів за кожне семінарське).

2. Самостійна робота (індивідуальна науково-дослідна робота) – 10 балів.

3. Модульна контрольна робота – 8 балів (від 0 до 2 балів за кожний модуль).

4. Диференційований залік – 40 балів.

#### **Шкала оцінювання:**

За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно».

За шкалою ECTS: А 90-100, В 82-89, С 74-81, D 64-73, Е 60-63,

Система  
оцінювання

	FX 35-59, F 1-34.
Якість освітнього процесу	Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.
Сторінка курсу на платформі Google-classroom	<a href="https://classroom.google.com/c/NTQ0ODc5NzE3NjQx?cjc=hzo7i4j">https://classroom.google.com/c/NTQ0ODc5NzE3NjQx?cjc=hzo7i4j</a>
Література	<p>Публікації науково-педагогічного працівника за темою дисципліни:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сафонова І.Г. Феномен дискурсу ставрографії як науки. Діяльність продюсера в культурно-мистецькому просторі ХХІ століття: дослідницькі практики, динаміка розвитку, сфери реалізації. Зб. наукових праць / Упоряд., наук. ред. С. Садовенко. Київ: НАКККиМ, 2019. С. 153–163.</li> <li>2. Сафонова І.Г. Типологізація хреста (крижа) як сакраментально-лаконічного символу (Typology of the cross as a sacramental and laconic symbol) / І.Г. Сафонова // Соціально-гуманітарний вісник: зб. наук. пр. – Вип. 36. – Харків: СГ НТМ «Новий курс», 2020. – 152 с. (С. 107-109).</li> <li>3. Safonova I. The Concept of Typologization of the Cross as a Sacramental-Laconic Idiogram // Global Academics.International Journal of Advance Researches # 4 (14) December, 2021. С. 47 – 53 – <b>Міжнародний журнал передових досліджень індексований бібліотекою Конгресу США.</b></li> <li>4. Safonova I. Preventive Activity of a Future Teacher as a Paradigm of Professional Growth // Global Academics.International Journal of Advance Researches # 1 (15) March, 2022. С. 53 – 61 - <b>Міжнародний журнал передових досліджень індексований бібліотекою Конгресу США.</b></li> <li>5. Сафонова І.Г. Antimins is an integral sacred attribute of Christian worship/ Safonova I. // Сучасний культурно-мистецький простір: креативні та інформаційно-комунікативні трансформації: Матеріали Всеукраїнської. наук.-практичної конф., Київ, 21-22 червня 2022 р. Київ: НАКККиМ, 2022. С.10-12.</li> </ol> <p><b>Література:</b>  <b>Основна:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Про друковані засоби масової інформації (пресу) в Україні: Про друковані засоби масової інформації (пресу) в Україні: Закон України від 16 листопада 1992 р. № 2783-ХІІ // Відомості Верховної Ради України, 1993. № 1. Ст. 1.</li> <li>2. Про інформацію: Закон України від 2 жовтня 1992 р. № 2658- ХІІ // Відомості Верховної Ради України, 1992. № 48. Ст. 650.</li> <li>3. Про інформаційні агентства: Закон України від 28 лютого 1995р. № 74/95 // Відомості Верховної Ради України. 1995. № 13. Ст. 83.</li> <li>4. Про культуру: Закон України від 14 грудня 2010 р. № 2778-VI</li> </ol>

- // Відомості Верховної Ради України. 2011, № 24, ст.168.
5. Про музеї та музейну справу: Закон України від 29 червня 1995 р. №249/95-ВР // Відомості Верховної Ради України. 1995. № 25. Ст. 191.
  6. Про телебачення і радіомовлення: Закон України від 21 грудня 1993 № 3759-ХІІ // Відомості Верховної Ради України 1994, № 10.Ст. 43.
  7. Вергеліс О.А. Театр, де розбиваються серця. Київ: Радуга, 2017. 336 с.
  8. Глушко М. Мистецькі журнали в сучасній Україні: особливості контенту // Вісник ЛНАМ. Серія: Культурологія. – Вип. 29. – 2016. – С.47-57.
  9. Гол Дж. Онлайн-журналістика [пер. з англ. К. Булкін] / Дж. Гол. – К.: «К.І.С.», 2005. – 344 с.
  10. Здоровега В. Й. Теорія і методика журналістської творчості: підручник. -Львів: ПАІС, 2008. - 276 с.
  11. Коцарєв О. О. «Сяйво»: перша спроба загального культурно-мистецького журналу. – Режим доступу: <https://chytomo.com/ekzempliary-xx/siajvo-persha-sproba-zahalnoho-kulturno-mystetskoho-zhurnalu/>
  12. Михайлин І. Л. Основи журналістики: підручник. – К.: Центр учбової літератури, 2011. – 496 с. – Режим доступу: <http://politics.ellib.org.ua/pages-cat-159.html>
  13. Музична критика: теорія та методика: навч. посіб. / О.Зінкевич, Ю.Чекан. – Чернівці: Книга-XXI, 2007. – 424 с.
  14. Нагорняк А. Аналіз програм третього каналу національного радіо (каналу «Культура») – Режим доступу: <https://stv.detector.media/radio/read/2714/2017-01-08-analiz-program-tretogo-kanalu-natsionalnogo-radio-kanalu-kultura/>
- Додаткова:**
1. Владимиров В. М. Історія української журналістики. — К., 2007.
  2. Гарматій О. Тема культури в українських змі: основні тенденції подання [Електронний ресурс] / О. Гарматій, С. Кісіль. – 2018. – Режим доступу до ресурсу: <http://science.lpnu.ua/sites/default/files/journalpaper/2019/apr/16158/harmatij.pdf>.
  3. Джагі М. Лекція 1. Що таке культурна журналістика? [Електронний ресурс] / М. Джагі – Режим доступу до ресурсу: <https://www.culturepartnership.eu/ua/publishing/cultural-journalismcourse/lecture13-1>.
  4. Дорош М. Культурна журналістика: як вбудуватися у формат [Електронний ресурс] / М. Дорош // MediaSapiens, 2013. –Режим доступу: [http://www.osvita.mediasapiens.ua/print/1411980811/kulturna-zhurnalistika\\_yak\\_vbuduvatisya\\_u\\_format/](http://www.osvita.mediasapiens.ua/print/1411980811/kulturna-zhurnalistika_yak_vbuduvatisya_u_format/).
  5. Іванова О. Преса про літературу: номінація, дефініція,

методологія [Електронний ресурс] / О. Іванова – Режим доступу до ресурсу: <http://journalib.univ.kiev.ua/index.php?act=article&article=2370>.

6. Корнієнко В.В. Міжнародне й українське законодавство як чинник міжкультурної комунікації // *Культура України*. – Випуск 30. – 2010.

7. *Культура і журналістика* [Електронний ресурс] // Медіа пазлшоу. – Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=7T4ewDM1v9I>.

8. Мельник Л.О. Інтерпретаційні парадигми музичної журналістики / Л.О.Мельник // *Часопис НМАУ*. – № 2. – 2011. – С. 24-30. – [Електронний ресурс] Режим доступу: [https://www.nbu.gov.ua/portal/Soc\\_Gum/Chasopys/2011\\_2/04\\_Melnyk.pdf](https://www.nbu.gov.ua/portal/Soc_Gum/Chasopys/2011_2/04_Melnyk.pdf)

9. Мокрушина Д. *Культура у ЗМІ, ЗМІ в культурі* (деякі міркування про дезорієнтацію у культурному українському просторі) [Електронний ресурс] / Д. Мокрушина // *Медіакритика*. – Режим доступу: <http://www.mediakrytyka.info/ohlyady-analytika/kultura-u-zmi-zmi-v-kulturideyaki-mirkuvannya-pro-dezoriyentatsiyu-u-kulturnomu-ukra>. 23

10. Пилипенко А. *Контент літературного журналу: принципи моделювання* [Електронний ресурс] / А. Пилипенко // *Вісник Книжкової палати*. – 2012. – № 2. – Режим доступу: [http://www.nbu.gov.ua/portal/soc\\_gum/vkr/2012\\_2/st](http://www.nbu.gov.ua/portal/soc_gum/vkr/2012_2/st).

11. Потятиник Б. *Інтернет-журналістика: навч. посібник* / Б. Потятиник. – Львів: ПАІС, 2010. – 246 с.

12. Сокурєнко Є. *Як писати про культуру: поради від Катерини Ботанової* [Електронний ресурс] / Є. Сокурєнко // *Mediasapiens*. – 2015. – Режим доступу до ресурсу: <https://ms.detector.media/maister-klas/post/14912/2015-11-21-yakpisatipro-kulturu-poradi-vid-katerini-botanovoi/>

13. Стівенс М. *Виробництво новин: телебачення, радіо, інтернет* / М. Стівенс. – К.: Києво-Могилянська академія, 2008. – 407 с.

14. Усачева О. *Цікавий текст народжується як настрої: інтерв'ю з театральним критиком Олегом Вергелісом* [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://thepoint.rabota.ua/tsikavyi-tekst-narodzhuyetsya-yak-nastriy-intervyu-z-teatralnym-krytykom-olehom-verhelisom/>

#### **10. Інформаційні ресурси:**

1. *День*: щоденна всеукраїнська газета [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.day.kyiv.ua/>

2. *Дзеркало тижня*: український суспільно-політичний тижневик. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://dt.ua/>

3. Сайт музейної спільноти України та журналу «Музейний простір». URL: <http://prostir.museum.ua>.

4. *Українська культура: журнал про культуру*. – Режим доступу: <https://uaculture.in.ua/>



	<p>5. Український центр культурних досліджень. URL: <a href="http://uccs.org.ua/natsionalnyjperelik-elementiv-nema/">http://uccs.org.ua/natsionalnyjperelik-elementiv-nema/</a>.</p>	
<p>Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни</p>	<p>Проведення лекційних та семінарських занять з дисципліни «Арт-журналістика» забезпечується відповідною матеріально-технічною базою (ноутбук, проектор), навчально-методичною документацією, матеріалами, відео-презентаціями.</p>	
<p>Кафедра</p>	<p>Кафедра культурології та міжкультурних комунікацій  Телефон кафедри (044)-288-80-46.  Сторінка кафедри на сайті Академії: <a href="https://nakkkim.edu.ua/instituti/instituti-institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-kulturolohii-ta-mizhkulturnykh-komunikatsii">https://nakkkim.edu.ua/instituti/instituti-institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-kulturolohii-ta-mizhkulturnykh-komunikatsii</a>.  Імейл кафедри: <a href="mailto:languages@nakkkim.edu.ua">languages@nakkkim.edu.ua</a>.</p>	
<p>Викладач</p>		<p>Сафонова Ірина Григорівна  Посада: доцент кафедри культурології та міжкультурних комунікацій  Науковий ступінь: кандидат педагогічних наук  Звання: доцент.  Відзнаки і нагороди: Заслужений працівник освіти України.  Тел.: (044)-288-80-46.  E-mail: <a href="mailto:isafonova@dakkkim.edu.ua">isafonova@dakkkim.edu.ua</a>  Робоче місце: вул. Лаврська, 9, корпус 11, каб. 106, м. Київ, 01015.</p>