



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Освітня програма «Хореографія», «Класичний танець»

Назва дисципліни	Альтернативні стилі сучасного танцю
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Спеціальність	024 «Хореографія»
Тип і назва освітньої програми	«Хореографія», «Класична хореографія».
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Кількість ЄКТС кредитів	4 кредити
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Практичні – 56 год. Самостійна робота – 56 год Модуль – 8 год
Форма підсумкового контролю	Залік
Графік (терміни) вивчення дисципліни	2 курс, 4 семестр
Програмні компетентності	Загальні: ЗК05. Навички здійснення безпечної діяльності. Спеціальні: СК04. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної). СК05. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти. СК08. Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової

	<p>культурної спадщини.</p> <p>СК09. Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції.</p> <p>СК10. Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології (відео-, TV-, цифрове, медіа-мистецтва і т. ін.) в процесі створення мистецького проекту, його реалізації та презентації.</p> <p>СК11. Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу.</p> <p>СК14. Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб.</p> <p>СК15. Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту.</p>
<p>Програмні результати навчання</p>	<p>ПР05. Аналізувати проблеми безпеки життєдіяльності людини у професійній сфері, мати навички їх попередження, вирішення та надання першої допомоги.</p> <p>ПР09. Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.</p> <p>ПР10. Розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності.</p> <p>ПР13. Розуміти і вміти застосовувати на практиці сучасні стратегії збереження та примноження культурної спадщини у сфері хореографічного мистецтва.</p> <p>ПР14. Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора.</p> <p>ПР15. Мати навички використання традиційних та інноваційних методик викладання фахових дисциплін.</p> <p>ПР16. Аналізувати і оцінювати результати педагогічної, асистентсько-балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності.</p> <p>ПР19. Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу.</p> <p>ПР20. Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах.</p>
<p>Анотація (зміст) дисципліни</p>	<p>У процесі вивчення дисципліни «Альтернативні стилі сучасного танцю» відбувається засвоєння теоретичних основ сучасної хореографії та специфіки різновидів альтернативних стилів. Мета дисципліни, надати здобувачам певний комплекс знань з альтернативних видів сучасного танцю та сформувати розуміння важливості сучасної хореографії. Розвинути здатність виявляти нові тенденції та перспективні напрями розвитку хореографії.</p>

	<p>2. Зміст за модулями, темами.</p> <p>Змістовий модуль 1. Альтернативні стилі сучасного танцю – витоки.</p> <p>1.1. Різновиди альтернативних форм танцю.</p> <p>1.2. Хореографія ХХ- поч. ХХІ століття.</p> <p>Модульний контроль –т.1.2.</p> <p>Змістовий модуль 2. Стилi альтернативної хореографії</p> <p>2.1. Поняття стилю в хореографії.</p> <p>2.2. Особливості модерн-джаз танцю.</p> <p>Модульний контроль т.2.2.</p> <p>Змістовий модуль 3. Види альтернативних танців.</p> <p>3.1. Рок і поп стиль в сучасній хореографії.</p> <p>3.2. Диско стиль в сучасній хореографії.</p> <p>Модульний контроль т.3.1.,т.3.2.</p> <p>Змістовий модуль 4.Комбінаційні побудови деяких зразків альтернативних стилів сучасного танцю.</p> <p>4.1. Поєднання елементів у комбінації.</p> <p>4.2. Етюдна форма.</p> <p>Модульний контроль-т.4.2.</p>
Система оцінювання	<p>Форми контролю:</p> <p>1. Оцінювання роботи під час практичних занять – 48 балів (кожний модуль-12 балів).</p> <p>2. Самостійна робота – 28 балів (кожний модуль 7 балів).</p> <p>3. Модульний контроль – 8 балів (кожний модуль від 0 до 2 балів),</p> <p>4. Залік – 16 балів.</p> <p>Шкала оцінювання:</p> <p>За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно».</p> <p>За шкалою ECTS: А 90-100, В 82-89, С 74-81, D 64-73, Е 60-63, FХ 35-59, F 1-34.</p>
Якість освітнього процесу	<p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</p>
Сторінка курсу на платформі Google-classroom	<p>https://classroom.google.com/c/NTQ4Mjg5MDc2OTk4?cjc=4l23bwa</p>
Література	<p>Публікації науково-педагогічного працівника за темою дисципліни:</p> <p>1. Шалапа С. В. Методика виконання альтернативних стилів сучасного танцю : підручник. Київ : НАКККіМ, 2022. 384 с.</p> <p>2. Шалапа С. В. Теорія і методика викладання спортивного танцю : підручник : у 2-х ч. – Вид. 2-ге. – К. : НАКККіМ, 2017. – Ч. 1. – 404 с.</p> <p>3. Шалапа С. В. Теорія і методика викладання спортивного танцю : підручник. – Ч. 2 [укр., англ. м.] / С. В. Шалапа. – К. : НАКККіМ,</p>

	<p>2017. – 300 с.</p> <p>4. Шалапа С. В. Презентація підручника «Методика виконання альтернативних видів сучасного танцю» Особливості роботи хореографа в сучасному соціокультурному просторі : матер. VII Міжнар. наук.-практ. конф. (Київ, 03 червня 2022 р.). Київ : НАКККіМ, 2022. С.10-16. http://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/4298</p> <p>Додаткова:</p> <p>1. Шалапа С. В. Презентація підручника «Методика виконання альтернативних видів сучасного танцю» https://www.youtube.com/watch?v=9QrWle4mTm8</p> <p>2. Презентація підручника Теорія і методика викладання спортивного танцю https://www.youtube.com/watch?v=3XAijUa5zn4&t=532s</p> <p>3. Шалапа С.В. Вплив спортивно-гімнастичного руху на мистецтво хореографії: початок ХХ століття /С. Шалапа //: Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. – К. : Міленіум, 2017. – № 3. С. 179 – 185. https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/nauka/vydannia/visnyk/Visnyk_3_2017.pdf</p> <p>4. Шалапа С.В. Теорія і методика викладання спортивного танцю – посібник для викладачів-хореографів загальноосвітніх і позашкільних закладів освіти/С.В.Шалапа/ Міжнародний конгрес з досліджень танцю 09-11 серпня 2019 р. Львів, Україна /Lviv Section of CID Unesco https://www.facebook.com/lvivsectioncidunesco/?_</p>
Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни	<p>103 аудиторія, 7 корпус.</p> <p>Ноутбук, комп'ютер, планшет, проєктор, інше обладнання</p>
Кафедра	<p>Кафедра хореографії Інституту сучасного мистецтва</p> <p>Тел.:+38044 2804557</p> <p>https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-suchasnogo-mistetstva/kafedra-khoreografiji</p> <p>Імейл кафедри: horeograph@nakkkim.edu.ua</p>

Викладач



Шалапа Світлана Віталіївна
Посада: доцент
Науковий ступінь:
Вчене звання:
Тел.: +380679072124
E-mail: sshalapa@dakkkim.edu.ua
Робоче місце: кафедра хореографії