



## НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

### Освітня програма «Акторська майстерність», «Режисура»

Назва дисципліни	Акторська майстерність видовищ та масових свят
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Спеціальність	026 «Сценічне мистецтво»
Тип і назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма Акторська майстерність, Режисура
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Кількість ЄКТС кредитів	4 кредити/120 годин
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Практичні – 56 год. Модульний контроль – 8 год Самостійна робота – 56 год
Форма підсумкового контролю	Залік
Графік (терміни) вивчення дисципліни	3 курс, 5 семестр
Програмні компетентності	<p>– Загальні (ЗК номер). Зміст компетентності :</p> <p><b>ЗК01.</b> Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p><b>ЗК02.</b> Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p> <p><b>ЗК03.</b> Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p><b>ЗК04.</b> Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p><b>ЗК05.</b> Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p><b>ЗК06.</b> Здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології.</p>

	<p>– Спеціальні (фахові, предметні) (СК номер). Зміст компетентності :</p> <p><b>СК02.</b> Здатність до творчого сприйняття світу та його відтворення у художніх сценічних образах.</p> <p><b>СК05.</b> Здатність до публічної презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності.</p> <p><b>СК07.</b> Здатність до розуміння та оцінювання актуальних культурно-мистецьких процесів.</p> <p><b>СК08.</b> Здатність оперувати новітніми інформаційними й цифровими технологіями в процесі реалізації художньої ідеї, осмислення та популяризації творчого продукту.</p> <p><b>СК15.</b> Здатність вільно орієнтуватися у напрямках, стилях, жанрах та видах сценічного мистецтва, творчій спадщині видатних майстрів.</p> <p><b>СК16.</b> Здатність враховувати етичні засади професійної діяльності.</p> <p><b>СК17.</b> Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.</p> <p><b>СК18.</b> Впроваджувати інноваційні ідеї для створення актуальних соціокультурних товарів та послуг з урахуванням тенденцій розвитку креативних індустрій.</p>
<p>Програмні результати навчання</p>	<p><b>ПР01.</b> Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із засадами розвитку сфери культури й мистецтва в Україні.</p> <p><b>ПР02.</b> Мати концептуальні наукові та практичні знання у сфері сценічного мистецтва.</p> <p><b>ПР03.</b> Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово.</p> <p><b>ПР04.</b> Здійснювати пошук необхідної інформації у професійній літературі, в мережі Інтернет та інших джерелах.</p> <p><b>ПР05.</b> Застосовувати сучасні цифрові технології та спеціалізоване програмне забезпечення до розв'язання відповідних задач професійної діяльності у сфері сценічного мистецтва.</p> <p><b>ПР06.</b> Аналізувати проблемні ситуації й приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання.</p> <p><b>ПР08.</b> Обирати, аналізувати та інтерпретувати художній твір для показу (демонстрації), самостійно обирати критерії для його оцінки.</p> <p><b>ПР09.</b> Співвідносити мистецькі ідеї та твори із соціальним, культурним та історичним контекстом для глибшого їх розуміння.</p> <p><b>ПР10.</b> Обирати оптимальні художньо-виражальні та технічні засоби відтворення креативного задуму при реалізації сценічного твору (проєкту).</p> <p><b>ПР11.</b> Розуміти сценічне мистецтво як художній та соціокультурний феномен, знати специфічні відмінності художньої мови театру та перформативних мистецтв.</p> <p><b>ПР13.</b> Знати основні етапи (епохи, стилі, напрямки) у розвитку</p>

	<p>театру, літератури, образотворчого мистецтва, музики, кіно; основні факти про видатних особистостей у сфері мистецтва; класифікувати види та жанри сценічного мистецтва.</p> <p><b>ПР15.</b> Аналізувати та оцінювати досягнення художньої культури, твори літератури та мистецтва з урахуванням історичного контексту. Здійснювати аргументований критичний аналіз творів сценічного мистецтва. Виявляти тенденції розвитку сучасного мистецько-художнього процесу.</p> <p><b>ПР16.</b> Визначати творчі можливості та перспективи особистого розвитку, здійснювати психологічну саморегуляцію.</p> <p><b>ПР17.</b> Аналізувати та враховувати естетичні запити глядачів.</p> <p><b>ПР22.</b> Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.</p>
<p>Анотація (зміст) дисципліни</p>	<p>Дисципліна передбачає освоєння студентами теоретичних та практичних компетенцій із акторської майстерності, підготовки та проведення свят, концертів, фестивалів, масово-розважальних і шоу-програм, ювілеїв, корпоративів та інших заходів в сучасних умовах України, які необхідні для забезпечення якісної фахової підготовки студентів-бакалаврів режисерів театралізованих свят і шоу-програм та акторів-ведучих.</p> <p><b>Об'єктами вивчення</b> є концертна, дозвіллева, естрадна та масово-розважальна сфери, де зможуть проявити свої здібності та професійні навички режисерської майстерності випускники бакалаврського відділення після закінчення ВНЗ.</p> <p><b>Мета дисципліни</b> – практичне оволодіння студентами теоретичних та практичних компетенцій по акторській майстерності в різних видах заходів та свят, які необхідні для забезпечення якісної фахової підготовки студентів-бакалаврів : режисерів театралізованих свят і шоу-програм та акторів-ведучих.</p> <p><b>Завдання дисципліни:</b> – надання здобувачам вищої освіти теоретичних та практичних знань концертної творчості, ознайомлення з основними прийомами та методами активізації глядачів, вивчення методики роботи артиста-ведучого, проведення масово-розважальних програм, концертів та свят, самостійне проведення конкурсно-ігрової програми в ролі ведучого свята, написання власних сценаріїв свят з конкурсно-ігровою програмою.</p> <p><b>2. Зміст за модулями, темами.</b></p> <p><b>Змістовний модуль 1. Складові акторської майстерності.</b></p> <p>1.1. Історія виникнення майстерності актора. Акторські школи на напрями</p> <p>1.2. Розвинення сценічної уваги, взаємозв'язок фізичного і психічного стану актора</p> <p><b>Змістовний модуль 2. Робота над етюдами.</b></p> <p>2.1. Етюд – головна складова майстерності актора</p> <p>2.2. Взаємодія з партнерами та життєподібність сценічного</p>

	<p>існування</p> <p><b>Змістовний модуль 3. Слово на сцені.</b></p> <p>3.1. Слово у творчості артиста</p> <p>3.2. Дієвий аналіз сценічного твору</p> <p><b>Змістовний модуль 4. Проведення театралізованих видовищ, свят, концертів та інших заходів.</b></p> <p>4.1. Конфлікт як природна необхідність акторської гри</p> <p>4.2. Проведення артистом театралізованих видовищ, свят, концертів, корпоративів, масових ігор, фестивалів, весіль, дискотек, теле-, радіо та шоу-програм</p>
Система оцінювання	<p>Форми контролю:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оцінювання роботи під час практичних занять – 48 балів (від 0 до 12 балів за кожний модуль).</li> <li>2. Самостійна робота – 28 балів (від 0 до 7 балів за кожний модуль).</li> <li>3. Модульний контроль – 8 балів (від 0 до 2 балів за кожний модуль)</li> <li>4. Залік – 16 балів.</li> </ol> <p>Шкала оцінювання:</p> <p>За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно».</p> <p>За шкалою ECTS: A 90-100, B 82-89, C 74-81, D 64-73, E 60-63, FX 35-59, F 1-34.</p>
Якість освітнього процесу	<p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</p>
Сторінка курсу на платформі Google-classroom	<p>Посилання : <a href="https://classroom.google.com/c/MzA2NjUzNTU1ODEw?hl=ru&amp;cjc=obbaca">https://classroom.google.com/c/MzA2NjUzNTU1ODEw?hl=ru&amp;cjc=obbaca</a></p>
Література	<p><b>Публікації науково-педагогічного працівника за темою дисципліни:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Матушенко В.Б. Загальна методика підготовки концертів і масових свят//Вісник НАКККіМ : наук. журнал.-Київ : Міленіум,2012.-№4.-С.98-100.</li> <li>2. Матушенко В.Б. Засоби активізації глядачів при проведенні масово-розважальних програм//Збірка наукових праць. – Київ : НАКККіМ, 2014. – С.215-216.</li> <li>3. Матушенко В.Б. Історія виникнення мистецтва ведучого//Збірка наук. праць. Київ : НАКККіМ, 2017. – С.123 – 126.</li> <li>4. Матушенко В.Б. Завдання та особливості сучасного естрадного мистецтва//Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : наук. журнал № 40. – Київ : НАКККіМ, 2018. – С.170–178.</li> <li>5. Матушенко В.Б. – Історія виникнення та джерельна база естрадного мистецтва/Збірник наукових праць/упор. С.Садовенко. Київ: НАКККіМ. – 2020. - С.117 – 121.</li> </ol>

**Основна:**

1. Зайцев В.П. Майстерність артиста і ведучого: навчальний посібник. – Київ : НАКККіМ, 2016. – 234 с.
2. Гузик В.П. Основи акторської майстерності : програма курсу для студентів спеціальності 7.020201 «Театральне мистецтво» спеціалізації «Режисер-постановник оригінально-трюкового жанру». – Київ: ДАКККіМ, 2002. – 10 с.
3. Матушенко В.Б. Мистецтво ведучого та конференс: навчально-методичний комплекс для студентів спеціальності 6.02020101 «Театральне мистецтво», спеціалізації «Режисер театралізованих видовищ та шоу-програм». – Київ: НАКККіМ, 2014 – 76 с.
4. Жуковін О.В. Мистецтво ведучого та конференсу: робоча програма для студентів спеціальності 6.020201 „Театральне мистецтво” спеціалізації „Режисер театралізованих видовищ та шоу-програм”. – Київ : НАКККіМ, 2010. – 12 с.
5. Матушенко В.Б. Мистецтво ведучого обрядових подій: робоча програма для студентів спеціальності 7.020201 „Театральне мистецтво” спеціалізації „Режисер театралізованих видовищ та масових свят”. – Київ : ДАКККіМ, 2002. – 19 с.
6. Матушенко В.Б. Організація та методика підготовки масових свят : робоча програма для студентів спеціальності 7.020201 „Театральне мистецтво” спеціалізації „Режисер театралізованих вистав та масових свят”. – Київ: ДАКККіМ, 2009. – 16 с.

**Додаткова:**

1. Зайцев В.П. Режисура естради та масових видовищ: навчальний посібник. – Київ : ДАКОР, 2006 – 252 с.
2. Кужельний О.П. Основи режисури театралізованих видовищ і свят: робоча програма для студентів спеціальності 7.020201 „Театральне мистецтво” спеціалізації „Режисер театралізованих видовищ та шоу-програм”. – Київ : НАКККіМ, 2012 – 15 с.
3. Кужельний О.П. Основи режисури театралізованих видовищ і свят: навчальний посібник. – Київ : НАКККіМ, 2012 – 185 с.
4. Матушенко В.Б. Сценічна культура : робоча навчальна програма для студентів. – Київ : КНУКіМ, 2012. – 42 с.
5. Матушенко В.Б. Сценічна культура : робоча навчальна програма для студентів. – Київ : КНУКіМ, 2012. – 22 с.
6. Шангіна Є.Ф. Виявлення і розвиток акторських і режисерських здібностей: Методичні рекомендації Є.Ф.Шангіна. –Київ : Єдиний Банк Даних «Дебют», 1993. – 160 с.

Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни

Аудиторія, корпус : корпус 7, ауд 211, 106  
Ноутбук, комп'ютер, планшет, проектор, інше обладнання

Кафедра	<p>Назва кафедри- Кафедра режисури та акторської майстерності ім. народної артистки України Лариси Хоролець  Телефон кафедри – 044-280-11-17  Сторінка кафедри на сайті Академії :  <a href="https://nakkim.edu.ua/instituti/institut-suchasnogo-mistetstva/kafedra-rezhysury-ta-aktorskoi-maisternosti-imeni-narodnoi-artystky-ukrainy-larysy-khorolets">https://nakkim.edu.ua/instituti/institut-suchasnogo-mistetstva/kafedra-rezhysury-ta-aktorskoi-maisternosti-imeni-narodnoi-artystky-ukrainy-larysy-khorolets</a>  Імейл кафедри : rejysser@ukr.net</p>	
Викладач		<p>ПІБ викладача: Матушенко Валерій Борисович  Посада: професор  Науковий ступінь: кандидат культурології, доктор філософії  Вчене звання: професор НАКККіМ  Тел.: 050-683-89-40  E-mail: matushenko-valeriy@ukr.net  Робоче місце: штатний працівник</p>