

Інститут сучасного мистецтва
Кафедра академічного та естрадного вокалу та звукорежисури

Назва дисципліни **Музична акустика**
Академічна група **МММ-23-9**
Курс **I**

Форма навчання: дистанційна (лекції/семінари) з 12.05.2020 – 22.05.2020

№	Тема заключного практичного заняття 18.05.20	Завдання для самостійної роботи / питання для підготовки на практичне заняття	Рекомендовані навчальні матеріали	Дистанційна форма контролю	ПБ викладача, канал комунікації з викладачем
1.	Аналіз сучасних засобів електронного створення музичних звуків: принципи побудови електронних музичних інструментів та сучасні електронні музичні технології.	Опрацювати літературу та матеріали .	1.Алдошина І.А., Притс Р. Музыкальная акустика : учеб. для вузов.Санкт-Петербург: Композитор, 2006. 720с. 2.Ананьев А.Б. Элементы музыкальной акустики: учеб. пособие.Київ: Феникс, 2008. 224 с. 3. Музыкальная акустика [общ.Ред Н.А.Гарбузова]. – М.: Музгиз, 1954. – 236 с. 3. Куц Є.В.Електромузичний інструментарій як еволюційний фактор музичної культури: монографія./ Є.Куц.- К.:НАКККіМ, 2015.-160с.	Виконати реферат на тему: «Порівняльний аналіз основних сучасних електронних музичних технологій »	Белявін В.Ф. тел. 067 8881484 тел. 050 3830581 vfbelyavin@gmail.com

