

**Інститут сучасного мистецтва
Кафедра академічного та естрадного вокалу та звукорежисури**

**Назва дисципліни Звукорежисура
Академічна група БСМ-13-8
Курс І І**

Форма навчання: дистанційна (лекції/семінари) з 12.05.2020 – 22.05.2020

№	Тема практичного заняття	Завдання для самостійної роботи / питання для підготовки на практичне заняття	Рекомендовані навчальні матеріали	Дистанційна форма контролю	ПІБ викладача, канал комунікації з викладачем
1.	<p>1. Розгляд понять «висота тону», «музична висота», «музичний стрій», «інтервали», «критичні смуги». Модель гармонійного коливання.</p> <p style="text-align: center;">18.05.20</p>	Опрацювати літературу та матеріали .	1. Белявіна Н. Д. та ін. Основи звукорежисури : навч. посіб. Ч. І. / під ред. Н.Д. Белявіної. Київ : НАКККіМ, 2011. 84 с. (студенти забезпечені електронною оні версією).	<p>Письмова робота: «Відповідь на питання для самоперевірки стор. 32 питання 1,2 та 3 посібника Белявіна Н. Д. та ін. Основи звукорежисури : навч. посіб.</p>	<p>Белявін В.Ф. тел.067 8881484 тел.050 3830581 vfbelyavin@gmail.com</p>
2.	1. Розгляд понять «висота тону»,	Опрацювати літературу та матеріали .	1. Белявіна Н. Д. та ін. Основи звукорежисури : навч. посіб. Ч. І. / під ред. Н.Д. Белявіної. Київ :	<p>Письмова робота: «Відповідь на</p>	

	<p>«музична висота», «музичний стрій», «інтервали», «критичні смуги». Модель гармонійного коливання.</p> <p>25.05.20</p>		<p>НАКККіМ, 2011. 84 с. (студенти забезпечені електронною версією).</p>	<p>питання для самоперевірки ня стор.. 32 питання 4,5,6 та 7 посібника Белявіна Н. Д. та ін. Основи звукорежисури : навч. посіб</p>	
3.	<p>1 . Розгляд понять «висота тону», «музична висота», «музичний стрій», «інтервали», «критичні смуги». Модель гармонійного коливання.</p> <p>01.05.20</p>	<p>Опрацювати літературу та матеріали .</p>	<p>1. Белявіна Н. Д. та ін. Основи звукорежисури : навч. посіб. Ч. I. / під ред. Н.Д. Белявіної. Київ : НАКККіМ, 2011. 84 с. (студенти забезпечені електронною версією).</p>	<p>Письмова робота: «Відповідь на питання для самоперевірки ня стор.. 32 питання 8,9,10 та 11 посібника Белявіна Н. Д. та ін. Основи звукорежисури : навч. посіб</p>	