

ІНСТИТУТ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА
Кафедра академічного і естрадного вокалу та звукорежисури

Назва дисципліни Музична педагогіка
Академічна група БМВ-21-7
Курс ІІІ

Форма навчання: дистанційна (лекції/семінари) з 12.03.2020 – 22.05.2020 р.

№	Тема лекційного /семінарського заняття	Завдання для самостійної роботи / питання для підготовки на семінарське завдання	Рекомендовані навчальні матеріали	Дистанційна форма контролю	ПІБ викладача, канал комунікації з викладачем
<i>Завдання № 1 для дистанційного навчання на термін з 12.03.2020 – 03.04.2020</i>					
1	Тема 1. Сутність музичної педагогіки та її основні категорії.	1. Визначити предмет, об'єкт та основні категорії музичної педагогіки. 2. Окреслити актуальні проблеми сучасної музичної освіти. 3. Визначити і розкрити сутність методологічних принципів музичної педагогіки. 4. Охарактеризувати методи дослідження в галузі музичної	1. Олексюк О.М. Музична педагогіка: Навчальний посібник.- К.: КНУКіМ, 2006.- С. 5-28 http://194.44.152.155/elib/local/sk770972.pdf 2. Гончаренко С. Український педагогічний словник.- К.: Либідь, 1997. – 376 с. http://lib.iitta.gov.ua 3. Черкасов В.Ф. Теорія і методика музичної освіти: навчальний посібник. –	Конспектування, розробка тестових питань до кожної теми (по 10 тестів)	<i>Доц. Брайченко Т.Ф.</i> <i>e-mail:</i> <i>tefebra@gmail.com</i> <i>тел: 0679905324</i>

		педагогіки.	Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2014. Модуль І. https://books.google.com.ua/		
2.	Тема 2. Етапи розвитку західноєвропейської музичної педагогіки.	<p>1. Визначити роль музики в естетичному вихованні / античний світ/.</p> <p>2. Розкрити сутність музичного навчання та виховання в добу Середньовіччя та Відродження /Просвітництво/.</p> <p>3. Перерахувати системи музичного виховання XVIII-XIX ст.</p> <p>4. Визначити найвідоміші системи музичного виховання у XX ст.</p>	<p>1.Олексюк О.М. Музична педагогіка: Навчальний посібник.- К.:КНУКіМ, 2006.- С. 34-43. http://194.44.152.155/elib/local/sk770972.pdf</p> <p>2.Гончаренко С. Український педагогічний словник.- К.: Либідь, 1997. – 376 с. http://lib.iitta.gov.ua</p> <p>3.Черкасов В.Ф. Теорія і методика музичної освіти: навчальний посібник. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2014. Модуль ІІ. https://books.google.com.ua/</p> <p>4. Ростовський О.Я. Лекції з історії західноєвропейської музичної педагогіки: Навч. посібник. – Ніжин: вид-во НДПУ ім. М. Гоголя, 2003. – 193 с.</p>	Конспектування, розробка тестових питань до кожної теми (по 10 тестів)	

Завдання № 2 для дистанційного навчання на термін 03.04.2020 – 24.04.2020 р.

3.	Тема 3. Етапи розвитку української музичної освіти й виховання.	<ol style="list-style-type: none">1. Охарактеризувати розвиток музичної освіти у I період – Київської Русі.2. Охарактеризувати музичне навчання у II період – Слов'янське Відродження.3. Охарактеризувати музичне навчання у III період – Українське барокко.4. Охарактеризувати музичне навчання у IV період – Народницький етап.	<ol style="list-style-type: none">1. Олексюк О.М. Музична педагогіка: Навчальний посібник.- К.:КНУКіМ, 2006.- С. 43-58. http://194.44.152.155/elib/local/sk770972.pdf2. Гончаренко С. Український педагогічний словник.- К.: Либідь, 1997. – 376 с. http://lib.iitta.gov.ua3. Черкасов В.Ф. Теорія і методика музичної освіти: навчальний посібник. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2014. Модуль II. https://books.google.com.ua/	Конспектування, розробка тестових питань до кожної теми (по 10 тестів)	
----	--	---	---	--	--

Завдання №3 для дистанційного навчання на термін з 24.04 - 11.05.2020 р.

4.	<p>Тема 4. Становлення та розвиток національної системи освіти і музичного виховання</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Музично-педагогічна діяльність Б.Яворського». 2. «Музично-педагогічна діяльність Станіслава і Валентини Шацьких». 3. «Методика музичного виховання Н.Гродзенської». 4. «Методика музичного виховання Д.Кабалевського». 5. Сучасна педагогіка і проблеми музичного виховання. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Олексюк О.М. Музична педагогіка: Навчальний посібник.- К.:КНУКіМ, 2006.- С. 59-62; 65-76. http://194.44.152.155/elib/local/sk770972.pdf 2. Кабалевский Д.Б. Основные принципы и методы экспериментальной программы по музыке для общеобразовательной школы. – М., 1975. 3. Шацька В. Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества. – М.: Педагогика, 1975. – 200 с. 4.Красильникова М.С. Тенденции освоения музыкальной классики школьниками в исторической ретроспективе. http://www.art-education.ru/electronic-journal/ 5. Михайличенко О.В. Основи загальної та музичної педагогіки : теорія та історія : навч. посібник для 	<p>Конспектування всіх питань + написання реферату №1 на обрану тему з п'яти запропонованих (за вибором, в обсязі 6-8 сторінок).</p>	
----	---	--	--	---	--

			студ. музич. спец. / О.В. Михайличенко. - Суми : Вид-во «Наука», 2004. http://194.44.152.155/elib/local/sk754863.pdf		
5.	Тема 5. Сутність музичного виховання і його закономірності.	1.Охарактеризувати музичні знання, уміння й навички. 2. Музичні здібності дітей та їхній розвиток. 3. Підготувати реферат №2 на тему: «Вміння та навички <u>вокаліста</u> ».	1.Олексюк О.М. Музична педагогіка: Навчальний посібник.- К.:КНУКіМ, 2006.- С. 86-94. http://194.44.152.155/elib/local/sk770972.pdf 2. Ветлугіна Н.О. Музичний розвиток дитини. – К.: Муз. Україна, 1978. 3. Антонюк В. Вокальна педагогіка (сольний спів): Підручник. - К.: ЗАТ “Віпол”, 2007. - 174 с. 4. Кирнарская Д.К. Психология музыкальной деятельности. Теория и практика: учеб. пособие для студ. – Москва: Академия, 2003. 237 с. http://glierinstitute.org/ukr/study-materials/4/kirnarskaya.pdf . 5. Петрушин В.И. Музыкальная психология:	Конспектування всіх питань + написання реферату №2 на тему «Вміння та навички <u>вокаліста</u> » в обсязі 5-7 сторінок).	

			Учеб. Посobie. – Москва: Академический проект, 2006. – С. 21-46. http://padaread.com/?book=112036&pg=22		
--	--	--	---	--	--

Завдання № 4 з дистанційного навчання - 11.05.2020 – 22.05.2020

6.	Тема 6. Педагогічні умови та форми організації музичного виховання.	<p>1.Сучасні принципи музичного навчання.</p> <p>2. Урок музики як основна форма організації музично-педагогічного процесу в школі.</p> <p>3.Форми організації позакласних музичних занять.</p> <p>4. Форми організації музичних занять в умовах позашкільної спеціалізованої освіти.</p>	<p>1.Олексюк О.М. Музична педагогіка: Навчальний посібник.- К.:КНУКіМ, 2006.- С. 97-103; 125-138. http://194.44.152.155/elib/local/sk770972.pdf</p> <p>2. Гончаренко С. Український педагогічний словник.- К.: Либідь, 1997. – 376 с. http://lib.iitta.gov.ua</p> <p>3.Черкасов В.Ф. Теорія і методика музичної освіти: навчальний посібник. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2014. Модуль II. https://books.google.com.ua/</p>	Конспектування всіх питань + <i>написання реферату</i> на тему в обсязі 6-8 сторінок).	
----	--	---	--	--	--