

Інститут сучасного мистецтва
Кафедра академічного та естрадного вокалу та звукорежисури

Назва дисципліни Науково-технічні засади звукорежисури
Академічна група БММ-23-9
Курс I

Форма навчання: дистанційна (лекції/семінари) з 12.05.2020 – 22.05.2020

№	Тема практичного заняття	Завдання для самостійної роботи / питання для підготовки на практичне заняття	Рекомендовані навчальні матеріали	Дистанційна форма контролю	ПІБ викладача, канал комунікації з викладачем
1.	Розгляд функції синусоїди як математичної моделі звукової хвилі 18.05.2020	Опрацювати літературу та матеріали .	1.П.П.Чолпан.Фізика: Підручник. Київ : Вища школа, 2003. 567с. (студенти забезпечені електронною версією). 2. Белявіна Н. Д. та ін. Основи звукорежисури : навч. посіб. Ч. I. / під ред. Н.Д. Белявіної. Київ : НАКККіМ, 2011. 84 с.	Відповісти на запитання 13 та 14 (стор. 90 Підручника)	Белявін В.Ф. тел. 067 8881484 тел. 050 3830581 vfbelyavin@gmail.com
2.	Розгляд рівняння хвильового процесу та розповсюдження звукових хвиль 25.05.2020	Опрацювати літературу та матеріали .	1.П.П.Чолпан.Фізика: Підручник. Київ : Вища школа, 2003. 567с. (студенти забезпечені електронною версією).	Відповісти на запитання 15, 16, 17 та 18 стор. 90 Підручника)	

3	Розгляд явища інтерференції та ефекту Доплера 01.06.2020	Опрацювати літературу.	1.П.П.Чолпан. Фізика : Підручник. Київ : Вища школа, 2003. 567с. (студенти забезпечені електронною версією).	Дати письмову відповідь на запитання: 1.Що таке інтерференція звукових хвиль? 2. У чому полягає ефект Доплера?	
---	--	------------------------	--	--	--