

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ**



КУЛЬТУРНІ І КРЕАТИВНІ ІНДУСТРІЇ: ІСТОРІЯ, ТЕОРІЯ ТА СУЧАСНІ ПРАКТИКИ

**ПРОГРАМА
МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ**

24 квітня 2017 року

Київ – 2017

Організаційний комітет конференції

Голова оргкомітету	<p>Світлана Фоменко, перший заступник Міністра культури України</p> <p>Василь Чернець, ректор Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доктор філософії, професор, академік АН вищої школи України, заслужений працівник освіти України, лауреат Державної премії України в галузі науки і техніки</p>
Заступники голови	<p>Євген Лавро, начальник управління стратегічного планування та розвитку Міністерства культури України</p> <p>Ольга Конієвська, кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, заслужений працівник освіти України</p>
Члени оргкомітету	<p>Анастасія Образцова, завідувач сектору розвитку креативних індустрій, управління стратегічного планування та розвитку Міністерства культури України</p> <p>Валентина Дячук, кандидат культурології, доцент кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, заслужений працівник культури України</p> <p>Лариса Зеленська, кандидат історичних наук, доцент кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.</p>
Відповідальний секретар	<p>Тетяна Філіна, кандидат історичних наук, доцент кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв</p>

Конференція відбудеться за адресою:

м. Київ, бульвар Лесі Українки, 23-б

DEC place

Порядок роботи конференції

09:30 - 10:00

Реєстрація учасників конференції

м. Київ, бульвар Лесі Українки, 23-б
DEC place

10:00 – 10:20

Відкриття, вітальне слово

Євген Нищук, Міністр культури України.

Х'юг Мінгареллі, Посол ЄС в Україні.

Василь Чернець, доктор філософії, професор, академік АН вищої школи України, ректор Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, заслужений працівник освіти України.

Пабло Россело, директор мистецьких програм Британської Ради в Україні

10:20 – 11.15

Пленарні виступи

Юлія Федів, керівник Національного бюро програми ЄС «Креативна Європа» - презентація

«Можливості програми ЄС «Креативна Європа» для представників культурного і креативного секторів України. План діяльності Національного бюро на 2017 рік»

11.15 – 11.30

Питання та відповіді

11:30 – 12:00

Кава-брейк

12.00 – 15.30

Робота за тематичними напрямками

ТЕМАТИЧНИЙ БЛОК 1

**«Культурні і креативні індустрії, взаємообумовлення теорії та практики.
Міжнародний досвід та українські реалії»**

Модератор: Юлія Федів

Луціє Ржегоржікова, директор Чеського центру у Києві
«Міжнародна співпраця у реалізації креативних проєктів»

Анна Пасторе, директор Італійського інституту культури в Україні
«Культуротворчий потенціал культурного діалогу»

Валентина Дячук, кандидат культурології, доцент кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, заслужений працівник культури України.
«Збереження самоідентифікації в епоху мозаїчної культури»

Наталія Кривда, академічний директор Единбурзької бізнес-школи в Україні, доктор філософських наук, професор Київського національного університету імені Тараса Шевченка
«Креативні компоненти бізнес-освіти: досвід та перспективи»

Ольга Копієвська, кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, заслужений працівник освіти України
«Поняття “локальне” в контексті сучасних культурних практик та креативних ініціатив»

13:30 – 14:30

Обідня перерва

14:30 – 15:30

Робота за тематичними напрямками

ТЕМАТИЧНИЙ БЛОК 2

**«Сучасний стан, проблеми та перспективи розвитку
культурних і креативних індустрій в Україні»**

Модератор: Олена Правило

Оксана Щур - куратор літературної лабораторії НКММ «Мистецький Арсенал»
«Літературна лабораторія Мистецького Арсеналу: завдання та перспективи»

Іван Козленко – директор Національного центру Олександра Довженка
«Трансформаційні процеси сучасної кіноіндустрії»

Ярослав Петраков, старший експерт проекту ЄС «Association4U»
«Культурні і креативні індустрії: комерціалізація, спеціалізація. Quo vadis?».

Микола Скиба, директор Агенції культурних стратегій
«Креативний сектор України у порівнянні з країнами Східного партнерства і
Європейського Союзу: спільні виклики, різні контексти»

Ірина Френкель, радник Міністра культури України, голова Інституту культурної
політики м. Вінниця
«Мале місто як креативний кластер. Культурно-економічний розвиток»

15:30 – 16:00

Інтерактивне спілкування учасників конференції

16:00 – 17:30

Модерована дискусія

**щодо основних напрямів сприяння розвитку
культурних і креативних індустрій в Україні**

Модератор: Олена Правило, Тетяна Білецька

17:30 – 18:00

Закриття конференції

*Модератор: Олена Правило, Тетяна Білецька, Анастасія Образцова, Юлія
Федів*

УЧАСНИКИ КОНФЕРЕНЦІЇ

- *Адамовська Мар'яна*, голова предметно-циклової комісії «Туристичне обслуговування» Київського вищого навчального закладу «Коледж культури і мистецтв»

«Імерсивність організації креативних культурних практик»

- *Антонович Євген*, кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри дизайну інтер'єру та візуально-інформаційного середовища Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

«Етнодизайн: теоретико-методологічні засади»

- *Белофастова Таїсія*, кандидат педагогічних наук, професор кафедри реклами та зв'язків з громадськістю, проректор з науково-педагогічної та соціально-гуманітарної роботи Київського університету імені Бориса Грінченка

«Креативні технології в організації дозвілля студентської молоді (на прикладі Київського університету імені Бориса Грінченка)»

- *Балабан Олег*, керівник проекту «Електронна бібліотека Ukrnotes» Лебединської дитячої школи мистецтв

«Роль електронних бібліотек як елементів нематеріальної культурної спадщини України у формуванні національної самосвідомості»

- *Бистрицька Євгенія*, директор Сумського обласного науково-методичного центру культури і мистецтв

«Креативність у сучасній концертній діяльності: досвід та перспективи»

- *Білецька Тетяна*, старший експерт з питань секторальної політики, Association4U: Підтримка впровадження Угоди про асоціацію між Україною та ЄС

«Інтернаціоналізація ККІ та міжкультурна взаємодія: аналіз культурних практик української діаспори Німеччини»

- *Білінський Микола*, аспірант Київського національного університету культури і мистецтв

«Медіатехнології в сучасній експозиції музею Тараса Шевченка»

- *Близнюк Юлія*, викладач-методист Комунального вищого навчального закладу «Ніжинське училище культури і мистецтв імені М. Заньковецької» Чернігівської обласної ради

«До розуміння креативу в сучасному дозвіллі»

- *Бойко В'ячеслав*, кандидат філософських наук, доцент, завідувач кафедри публічного управління та гуманітарних наук Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

«Інноваційно-освітні форми підготовки сучасного менеджера»

- **Бондар Тетяна**, кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії і економіки освіти Полтавського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти ім. М. В. Остроградського
«Креативність як драйвер інновацій: освітній аспект»
- **Борисов Костянтин**, засновник «Скворечник - кафе на деревах»
«Еко-фестиваль “Ve-e-human”»
- **Буцикіна Євгенія**, кандидат філософських наук, асистент кафедри етики, естетики та культурології Київського національного університету імені Тараса Шевченка
«Роль вищої освіти в розвитку креативних індустрій: досвід та можливості»
- **Бучковська Олена**, кандидат культурології, доцент кафедри документальних комунікацій та бібліотечної справи Рівненського державного гуманітарного університету
«Креативні форми прояву культурної комунікації»
- **Васильєв Денис**, магістр менеджменту, Громадська організація «Центр розвитку бізнес-технологій та культури», директор Музею історії музичних інструментів «БарабанЗА»
«Міжнародний досвід визначення економічних видів діяльності та професій, які можна відносити до ККІ»
- **Васильєва Наталя**, президент ГО «Центр розвитку бізнес-технологій та культури»
«Трансформація індустріального міста в креативне»
- **Васильченко Людмила**, старший викладач кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
«Перспективи культурного туризму як чинника збереження національної культурної спадщини»
- **Віннічук Ірина**, доцент кафедри публічного управління та гуманітарних наук Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
«Сучасні тенденції в розвитку інтернет-технологій»
- **Войтович Михайло**, співвласник ТЗОВ «Світ Громад»
«Ігрофікація на службі розвитку громад»
- **Воробйова Наталія**, кандидат економічних наук, доцент кафедри публічного управління та гуманітарних наук Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
«Інноваційний менеджмент як теоретична категорія сучасної цивілізаційної парадигми»

- *Гайдукевич Катерина*, кандидат культурології, викладач кафедри культурно-дозвілдової діяльності Київського національного університету культури і мистецтв

«Інноваційні форми сучасного видовищного дійства»

- *Голоднікова Юлія*, Ph.D in Literature, менеджер культурних проєктів Інформаційно-дослідного центру «Інтеграція та розвиток»

«Локальні культурні ініціативи як фактор впливу на культурне виробництво в Україні»

- *Гнатюк Наталія*, керівник Фонду Сталого Розвитку «Стара Волинь»

«Включення сільських громад у процеси сталого регіонального розвитку шляхом формування креативних кластерів. Досвід упровадження програми Регіон сталого розвитку “Стара Волинь”»

- *Головач Наталія*, кандидат філософських наук, доцент кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

«Культурний менеджмент в контексті сучасних соціокультурних перетворень»

- *Гончарова Олена*, доктор культурології, професор кафедри музеєзнавства і пам'яткознавства Київського національного університету культури і мистецтв

«Медіатехнології як атрактивний засіб сучасного музейного простору»

- *Денисюк Жанна*, кандидат культурології, начальник відділу наукової та редакційно-видавничої діяльності Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

«Креатив постфольклору інтернет-середовища як засіб інтерпретації повсякденної дійсності»

- *Дичковський Степан*, кандидат педагогічних наук, доцент, директор Інституту практичної культурології та арт-менеджменту Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

«Креативний потенціал сучасного міста»

- *Доброносова Юлія*, кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії та педагогіки Національного транспортного університету

«Медіакреативність як відповідь на виклики медіарозмаїття»

- *Дюжник Олена*, аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

«Молодіжний креатив у системі організації паркового дозвілля»

- *Жукова Наталія*, доктор культурології, доцент, завідувач відділу етнокультурології та культурної антропології Інституту культурології Національної академії мистецтв України
«Культуроворчий потенціал персоналізації: український досвід»
- *Зеленська Лариса*, кандидат історичних наук, доцент кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
«Терміносистема сучасного івент-менеджера»
- *Зубко Сергій*, спеціаліст Сумського обласного науково-методичного центру культури і мистецтв
«До питання про креативний портрет творчої молоді Сумщини»
- *Іванов Сергій*, доктор хімічних наук, професор, перший проректор з науково-педагогічної роботи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
«Монументальне мистецтво шістдесятників як явище в сучасному мистецтві»
- *Каріх Ігор*, директор Науково-консультаційного центру правових досліджень Сумського державного університету
«Культурні індустрії та політика національної безпеки в Україні»
- *Карпов Віктор*, доктор історичних наук, професор, завідувач аспірантури-докторантури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
«Державна експертиза культурних цінностей: концепт розвитку»
- *Качанов Ігор*, директор Університету креативних індустрій «Юнітрі»
«Освітні тенденції професійного зростання: сучасні практики»
- *Кобижча Наталія*, кандидат культурології, доцент кафедри книгознавства і бібліотекознавства Київського національного університету культури і мистецтв
«Креативність як складова концепції life long learning»
- *Каблова Тетяна*, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри академічного та естрадного вокалу Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка; *Тетеря Віктор*, заслужений артист України, доцент кафедри академічного та естрадного вокалу Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка
«Фольк-бенд “Козацькі забави” як глокальне збереження культури в процесі європейської глобалізації»

- *Капля Марина*, методист відділу культурно-масових заходів та організації дозвілля Сумського обласного науково-методичного центру культури і мистецтв

«Креативний прояв аматорства у мистецтві»

- *Килимистий Сергій*, старший викладач кафедри культурно-дозвілдової діяльності Київського національного університету культури і мистецтв

«Інноваційні форми забезпечення рекреаційних потреб людини»

- *Клочко Валентин*, доктор економічних наук, професор кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

«Креативна економіка: від теорії до практики»

- *Коваленко Олена*, кандидат економічних наук, доцент, кафедра публічного управління та гуманітарних наук Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

«Сучасні методи активізації творчого пошуку в менеджменті»

- *Коломійченко Марина*, аспірантка Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя

«Креативність як засіб формування міської театральної культури»

- *Костін Роман*, депутат Вільногірської міської ради, президент Всеукраїнського об'єднання «Ліга діячів культури України»

«Соціокультурний вимір паркової індустрії (на прикладі м. Вільногірськ)»

- *Котеленець Марина*, директор Всеукраїнської громадської організації «Всеукраїнська ліга авторів»

«Актуальні проблеми авторського права в театральній галузі України»

- *Куземська-Данилюк Мар'яна*, асистент кафедри культурології Українського католицького університету

«Досвід розробки Стратегії розвитку культури Львова 2025: комунікаційний аспект»

- *Курусь Ганна*, голова ГО «Майбутнє без меж»

«Майбутнє залежить від нашого вибору: дитячий профорієнтаційний фестиваль як рушійна сила розвитку території»

- *Лазоренко Олена*, кандидат філософських наук, старший науковий співробітник Інституту філософії імені Г. С. Сковороди, Національної академії наук України

«Вплив культури на економіку та навчання дорослих: локальний приклад»

- *Лебідь Андрій*, кандидат філософських наук, доцент Сумського державного університету

«Глобальний, глокальний і локальний виміри культурних і креативних індустрій»

- *Лисинюк Марина*, аспірантка, Київський національний університет культури і мистецтв

«Мова як форма буття культури»

- *Любченко Оксана*, старший викладач кафедри культурно-дозвілдової діяльності Київського національного університету культури і мистецтв

«Креативність як засіб формування сучасної паркової культури»

- *Мазуркевич Ольга*, кандидат культурології, старший викладач кафедри соціальних технологій Вінницького інституту Університету «Україна»

«Понятійні категорії до визначення креативної особи»

- *Меднікова Галина*, доктор філософських наук, професор кафедри культурології факультету філософської освіти і науки Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова

«Культурно-історичний проект як чинник соціокультурних трансформацій регіону»

- *Мельничук Оксана*, PhD політична філософія, голова Аналітичного центру публічної політики ПромКом

«Креативна економіка як механізм зміни економічної та політичної парадигми України»

- *Мицик Сергій*, кандидат культурології, директор Миколаївського коледжу культури і мистецтв

«Культурні практики Миколаївської громадської бібліотеки кінця ХІХ - початку ХХ ст.»

- *Монько Тетяна*, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

«Крос-культурний менеджмент у системі підготовки магістрів з менеджменту соціокультурної діяльності»

- *Оборська Світлана*, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри культурно-дозвілдової діяльності Київського національного університету культури і мистецтв

«Проектування як конструктивно-креативна діяльність»

- *Овсяннікова Наталія*, доцент кафедри естрадного виконавства Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, заслужена артистка естрадного мистецтва України

«Фольклорні засади національного джазу»

- *Овчарек Володимир*, кандидат технічних наук, доцент, завідувач кафедри дизайну Київського національного університету технологій та дизайну, виконавчий директор Виставкової федерації України

«Креативність як компонента сучасного виставкового бізнесу»

- *Овчаренко Світлана*, доктор філософських наук, професор кафедри філософських і соціально-політичних наук Одеського регіонального інституту державного управління Національної академії державного управління при Президентові України

«Форсайт дослідження креативних і культурних індустрій»

- *Овчінніков Антон*, голова, художній керівник ГО «Платформа сучасного танцю», фестиваль Zelyonka Fest

«Український авангард у модернізації української культури»

- *Олійник Оксана*, кандидат психологічних наук, доцент кафедри культурно-дозвіллевої діяльності Київського національного університету культури і мистецтв

«Психологічні риси креативності в мистецтві»

- *Опанасюк Валентина*, кандидат політичних наук, доцент кафедри психології, політології та соціокультурних технологій Сумського державного університету

«Стартап-індустрія в структурі креативних індустрій: у пошуках визначення поняття “стартап”»

- *Орлова Ірина*, аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

«Культурне багатство України як чинник її соціально-економічного розвитку»

- *Паливода Таміла*, головний спеціаліст – юрисконсульт відділу нормативно-правової роботи та правової експертизи управління правового забезпечення Міністерства культури України

«Ланцюг – метод управління “виробництво – збут” сучасних витворів мистецтва України»

- **Пархоменко Ірина**, аспірантка філософського факультету кафедри етики, естетики та культурології Київського національного університету імені Тараса Шевченка
«Поняття “культурні та креативні індустрії” в науковому дискурсі та урядово-інституційних практиках Великобританії та країн Європейського Союзу»

- **Пашкевич Марина**, кандидат культурології, доцент кафедри культурно-дозвіллевої діяльності Київського національного університету культури і мистецтв
«Артизація суспільних процесів»

- **Пащенко Світлана**, доктор наук у галузі дизайну, професор, заступник завідувача кафедри дизайну інтер'єру та візуально-інформаційного середовища Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
«Проект “ЕКО-культура” для соціальних змін»

- **Петрова Ірина**, доктор культурології, професор, завідувач кафедри культурно-дозвіллевої діяльності Київського національного університету культури і мистецтв
«До сучасного розуміння довіллевого потенціалу»

- **Піскорська Галина**, кандидат історичних наук, доцент Київського національного університету імені Тараса Шевченка
«Культурні проекти у формуванні іміджу України»

- **Прима Вікторія**, асистент кафедри готельно-ресторанного бізнесу Київського національного університету культури і мистецтв
«Креативна складова гастрономічних практик фаст-фуду, стрит-фуду, слоу-фуду»

- **Проскурина Марія**, кандидат економічних наук, доцент кафедри шоу-бізнесу Київський національний університет культури і мистецтв
«Місце культурних індустрій у національній господарській системі України»

- **Ржегоржікова Луціє**, директор Чеського центру в Києві
«Огляд культурної дипломатії через призму діяльності Чеського центру (2011–2016)»

- **Романова Анна**, бренд-менеджер компанії ООО ASF-group
«Креативність у системі управлінських рішень»

- **Романчишин Василь**, кандидат культурології, доцент, директор Київського вищого навчального закладу «Коледж культури і мистецтв», заслужений діяч мистецтв України
«Культура і креатив у системі прийняття управлінських рішень»

- *Русаков Сергій*, кандидат філософських наук, доцент Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова
«Університетські арт-простори як фактор розвитку креативності сучасної молоді»

- *Савчак Ігор*, голова Ради ЛМГО «Центр культурного менеджменту»
«Культурна спадщина як ресурс для розвитку туризму, креативних індустрій, громадянського суспільства»

- *Свищ Аліса*, прокурор Ірпінського відділу Києво-Святошинської місцевої прокуратури Київської області
«Правове регулювання вітчизняного арт-ринку»

- *Святненко Анна*, кандидат історичних наук, доцент кафедри публічного управління та гуманітарних наук Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
«Народні промисли в сучасній Україні як вид культурного індустрії»

- *Сливінська Аліна*, кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії Київського національного університету культури і мистецтв
«Інноваційний туризм: у пошуках екзистенціалів буття»

- *Сопотницький Віталій*, аспірант Київського національного університету культури і мистецтв
«Креатив як форма вираження віртуальної культури»

- *Стеценко Кирило*, заслужений артист України, доцент Київського національного університету культури і мистецтв
«Структура культурних індустрій і їх місце в українській культурі»

- *Теренецька Ольга*, культурний активіст і викладач з молодіжних проєктів у неформальній освіті Університету Аристотеля
«Importance of cross-disciplinary initiatives in cultural sector of Ukraine and for the image of Ukraine abroad»

- *Тимошенко Роксолана*, аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
«Креативні форми популяризації замкової спадщини: європейський досвід»

- *Філевська Тетяна*, керівник ГО «Інститут Малевича»
«Український авангард у модернізації української культури»

- *Філіна Тетяна*, кандидат історичних наук, доцент кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
«Реалізація програми “Креативна Європа” в Словацькій Республіці»

- *Халена Олександра*, аспірантка, координатор виставкових проєктів Інституту проблем сучасного мистецтва

«Сучасні мистецько-урбаністичні практики в просторі індустріальних історичних об'єктів»

- *Чала Ніна*, доктор наук з державного управління, професор кафедри маркетингу та управління бізнесом Національного університету «Києво-Могилянська академія»

«Креативні регіони: виклики та можливості»

- *Чебан Вікторія*, асистент кафедри культурно-дозвіллевої діяльності, аспірант Київського національного університету культури і мистецтв

«Поняття гендеру в сучасному мистецтвознавчому знанні»

- *Чернець Марія*, старший викладач кафедри іноземних мов Київського національного університету технологій та дизайну

«Креативні ініціативи як засіб формування міської культури»

- *Шаган Арем*, здобувач Київського національного університету культури і мистецтв

«Креативність і громадянська культура: до співвідношення понять»

- *Шаган Леонід*, викладач-методист Комунального вищого навчального закладу «Ніжинське училище культури і мистецтв імені М. Заньковецької» Чернігівської обласної ради, заслужений працівник культури України

«Креативний менеджмент як основа функціонування сучасного клубного закладу»

- *Шаган Наталія*, викладач-методист Комунального вищого навчального закладу «Ніжинське училище культури і мистецтв імені М. Заньковецької» Чернігівської обласної ради, відмінник освіти України

«Креативні форми аматорського руху»

- *Швець Владислава*, психолог Уманського об'єднаного міського військового комісаріату

«Текстилетерапія як спосіб реабілітації осіб із психологічною травмою в рамках Всеукраїнського мистецько-культурологічного проєкту “Військово-польовий Арт”»

- *Шевченко Ірина*, кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри теорії, історії культури і музикознавства Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, директор Інституту післядипломної освіти, заслужений працівник культури України, голова ВГО «Українська бібліотечна асоціація» (УБА)

«Феномен креативу як умова розвитку бібліотечного середовища»

- **Шевченко Наталія**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

«Напрями посилення рекреаційних функцій природоохоронних територій (на прикладі дендрологічного парку “Олександрія”»

- **Шершова Тетяна**, Полтавський міський центр позашкільної освіти

«Творча особистість у системі креативних індустрій»

- **Шибєр Оксана**, методист наукового відділу Київського національного університету культури і мистецтв

«Креативні напрями в рекреаційному дозвіллі»

- **Щербинін Сергій**, здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

«Креативна творчість як засіб розкриття жіночої долі»

- **Яковенко Наталя**, доктор історичних наук, професор Інституту міжнародних відносин Київського національного університету імені Тараса Шевченка

«Позиціонування іміджу України в культурній діяльності українських дипломатичних представництв»

Студентські студії

- **Алексеєнко Анастасія**, студентка кафедри культурно-дозвіллевої діяльності Київського національного університету культури і мистецтв, науковий керівник кандидат педагогічних наук, професор Копієвська Ольга

«Захист і збереження національної культурної спадщини»

- **Безрукова Софія**, студентка кафедри культурно-дозвіллевої діяльності Київського національного університету культури і мистецтв, науковий керівник кандидат педагогічних наук, професор Копієвська Ольга

«Поняття національної ідентичності в контексті процесів світової культури»

- **Березнюк Тетяна**, студентка магістратури кафедри музеєзнавства і пам'яткознавства Київського національного університету культури і мистецтв, науковий керівник доктор культурології, професор Гончарова Олена

«Сучасні засоби формування інтерактивних музейних експозицій»

- **Боровицька Софія**, студентка кафедри культурно-дозвіллевої діяльності Київського національного університету культури і мистецтв, науковий керівник кандидат педагогічних наук, професор Копієвська Ольга

«Культуротворчість як основа буття»

- *Брикова Марина*, студентка кафедри культурно-дозвілдової діяльності Київського національного університету культури і мистецтв, науковий керівник кандидат мистецтвознавства, доцент Оборська Світлана

«Розвиток сучасного мистецтва в умовах новітніх технологій»

- *Булєнко Олександра*, студентка кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, науковий керівник кандидат педагогічних наук, доцент Шевченко Наталія

«Подієвий туризм як компонента розвитку креативних територій»

- *Бурківська Ірина*, студентка культурно-дозвілдової діяльності Київського національного університету культури і мистецтв, науковий керівник кандидат педагогічних наук, професор Копієвська Ольга

«Інтелектуальна власність: поняття та її роль для розвитку культури»

- *Васянович Ольга*, студентка кафедри культурно-дозвілдової діяльності Київського національного університету культури і мистецтв, науковий керівник кандидат педагогічних наук, професор Копієвська Ольга

«Історико-культурна спадщина: реалії та перспективи розвитку»

- *Вишинська Анна*, студентка кафедри культурно-дозвілдової діяльності Київського національного університету культури і мистецтв, науковий керівник кандидат педагогічних наук, професор Копієвська Ольга

«Основні засади державної мовної політики в Україні»

- *Єжкун Анастасія*, студентка кафедри культурно-дозвілдової діяльності Київського національного університету культури і мистецтв, науковий керівник кандидат педагогічних наук, професор Копієвська Ольга

«Стратегія оптимізації державної культурної політики»

- *Єнич Ольга*, студентка магістратури кафедри Київського національного університету культури і мистецтв, науковий керівник кандидат психологічних наук, доцент Олійник Оксана

«Специфіка втілення ідеї безсмертя в монументальному мистецтві Стародавнього Єгипту»

- *Заремська Лілія*, студентка кафедри культурно-дозвілдової діяльності Київського національного університету культури і мистецтв, науковий керівник кандидат педагогічних наук, професор Копієвська Ольга

«Поняття етикету в міжнародних культурних відносинах»

- *Зінченко Ірина*, студентка кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, науковий керівник кандидат історичних наук, доцент Зеленська Лариса

«Креативні засоби формування сучасної корпоративної культури»

- *Карпутьєва Любов*, студентка кафедри Київського національного університету культури і мистецтв, науковий керівник кандидат мистецтвознавства, доцент Оборська Світлана

«Культурна спадщина як основа туристичної діяльності Одеської області»

- *Кернер-Вернер Александра*, студентка магістратури кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, науковий керівник кандидат філософських наук, доцент Головач Наталія

«Культурний бренд туристичної Греції: сучасні форми вираження»

- *Коцюруба Валерія*, студентка кафедри культурно-дозвіллевої діяльності Київського національного університету культури і мистецтв, науковий керівник кандидат педагогічних наук, професор Копієвська Ольга

«Розвиток культури національних меншин в Україні»

- *Кухтій Оксана*, студентка магістратури кафедри музеєзнавства і пам'яткознавства Київського національного університету культури і мистецтв, науковий керівник доктор культурології, професор Гончарова Олена

«Ювелірне мистецтво ХІХ ст. в музейних колекціях України»

- *Лебіга Аліна*, студентка кафедри культурно-дозвіллевої діяльності Київського національного університету культури і мистецтв, науковий керівник кандидат педагогічних наук, професор Копієвська Ольга

«Культурний вектор України початку ХХІ ст.»

- *Лугвіщик Валентин*, студент магістратури кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, науковий керівник кандидат історичних наук Філіна Тетяна

«Віртуалізація як засіб популяризації національного культурного продукту»

- *Мельник Ольга*, студентка магістратури кафедри музеєзнавства і пам'яткознавства Київського національного університету культури і мистецтв, науковий керівник доктор культурології, професор Гончарова Олена

«Українські колекціонери та меценати як засновники історичних музеїв в Україні»

- *Мельниченко Вероніка*, студентка кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, науковий керівник кандидат філософських наук, доцент Головач Наталія

«Квест як креативна форма сучасного дозвілля»

- *Мишенюк Анастасія*, студентка кафедри культурно-дозвілдової діяльності Київського національного університету культури і мистецтв, науковий керівник кандидат педагогічних наук, професор Копієвська Ольга
«Міжкультурна комунікація як чинник формування толерантності студентської молоді»

- *Муляр Анна*, студентка кафедри культурно-дозвілдової діяльності Київського національного університету культури і мистецтв, науковий керівник кандидат педагогічних наук, професор Копієвська Ольга
«Умови здійснення культурної політики в Україні»

- *Отрішко Марина*, студентка магістратури кафедри культурно-дозвілдової діяльності Київського національного університету культури і мистецтв, науковий керівник доктор культурології, професор Петрова Ірина
«Змістовність поняття “креативність”»

- *Пешкова Євгенія*, студентка кафедри культурно-дозвілдової діяльності Київського національного університету культури і мистецтв, науковий керівник кандидат педагогічних наук, професор Копієвська Ольга
«Ідеї розвитку сучасної української культури»

- *Поліщук Марина*, студентка магістратури кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, науковий керівник кандидат історичних наук Філіна Тетяна
«Культурні індустрії США як компонента креативної економіки»

- *Смірнова Вікторія*, студентка кафедри культурно-дозвілдової діяльності Київського національного університету культури і мистецтв, науковий керівник кандидат педагогічних наук, професор Копієвська Ольга
«Процеси приватизації в культурі»

- *Снігур Марія*, студентка кафедри культурно-дозвілдової діяльності Київського національного університету культури і мистецтв, науковий керівник кандидат педагогічних наук, професор Копієвська Ольга
«Проблеми модернізації державного регулювання у сфері культури»

- *Страдомська Вікторія*, студент магістратури кафедри культурології Київського національного університету культури і мистецтв, науковий керівник кандидат культурології, доцент Гайдукевич Катерина
«Українська діаспора: практика збереження культурних традицій»

- *Тимошенко Маргарита*, студентка кафедри культурно-дозвіллевої діяльності Київського національного університету культури і мистецтв, науковий керівник кандидат педагогічних наук, професор Копієвська Ольга
«Розвиток цензури в Україні»

- *Токовенко Маргарита*, студентка кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, науковий керівник кандидат педагогічних наук, доцент Ашаренкова Наталія
«Креативність у системі забезпечення культурних прав»

- *Федотова Катерина*, студентка кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, науковий керівник кандидат історичних наук, доцент Зеленська Лариса
«Креативність як форма вираження молодіжних субкультур»

- *Хлисту́н Денис*, студент кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, науковий керівник кандидат культурології, доцент, заслужений працівник культури України Дячук Валентина
«Зовнішня культурна політика Канади як іміджева складова державного бренду»

- *Худолій Зоя*, студентка кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, науковий керівник кандидат філософських наук, доцент Головач Наталія
«Культуротворчий потенціал мистецьких виставок в Україні»

- *Щербак Вадим*, студент магістратури кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, науковий керівник кандидат історичних наук, доцент Зеленська Лариса
«Креативні форми сучасного продюсування: світові та вітчизняні тенденції»

*Бажаємо учасникам конференції
подальших успіхів у науковій і практичній діяльності!*

Підп. до друку 20.05.2017. Формат 60x84 ¹/₁₆. Папір др. апарат.
Друк офсетний. Умов. друк. арк. 1,4. Зам. 1,16. Тираж 70.

Видавець і виготовлювач
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9.
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру суб'єктів видавничої справи
ДК № 3953 від 12.01.2011.