

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА
ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ**

**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ
КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«АРТДИЗАЙН»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший (бакалаврський) рівень (назва рівня вищої освіти)
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Бакалавр (назва ступеня вищої освіти)
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 Культура і мистецтво (шифр та назва галузі знань)
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	022 «Дизайн» (код та найменування спеціальності)

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Національної академії
керівних кадрів культури і мистецтв
Голова Вченої ради

_____/Валерій МАРЧЕНКО/
(протокол № __ від «__» __ 2024 р.)
Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2024 р.

Ректор _____/Валерій МАРЧЕНКО/
(наказ № __ від «__» __ 2024 р.)

Київ – 2024

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«АРТДИЗАЙН»
(назва програми)

1. Кафедра рисунка, живопису та
скульптури

Протокол № __ від __.__. 2024 року

В.о. завідувача кафедри

(підпис)

Ольга КАРПЕНКО

(прізвище, ініціали)

2. Вчена Рада Інституту дизайну та
реклами

Протокол № __ від __.__. 2024 року

Голова Вченої ради Інституту

(підпис)

Борис АНДРЕСЮК

(прізвище, ініціали)

3. Рада якості освіти НАКККіМ:

Протокол № __ від __.__. 2024 року

Голова ради якості освіти НАКККіМ

(підпис)

Людмила СТЕПАНЕНКО

(прізвище, ініціали)

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Артдизайн» є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці бакалаврів спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань 02 Культура і мистецтво та розроблено на основі Закону України «Про вищу освіту» та Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня за галуззю знань 02 Культура і мистецтво спеціальністю 022 «Дизайн», затвердженого наказом МОН України від 13.12.2018 р. № 1391.

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв у складі:

Керівник робочої групи:

Гарант ОП –

Члени робочої групи:

Зовнішні рецензенти:

Відгуки представників професійних асоціацій / роботодавців:

Освітня програма запроваджена 01.09.2024 р.

Актуалізовано:

Дата перегляду ОП	____.____.20__		
Підпис			
ПІБ гаранта ОП			

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

© Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

І. Профіль освітньо-професійної програми

«Артдизайн»

зі спеціальності 022 «Дизайн»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв Інститут дизайну та реклами Кафедра рисунка, живопису та скульптури
Ступінь вищої освіти	Ступінь вищої освіти – Бакалавр, Спеціальність – 022 Дизайн Освітня програма – Арт-Дизайн Кваліфікація – Бакалавр дизайну
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Арт-Дизайн»
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний . Обсяг ОП на базі повної загальної середньої освіти - 240 кредитів ЄКТС, термін навчання - 3 роки 10 місяців. Обсяг ОП на базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») отриманого в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) за рахунок визнання та перезарахування кредитів ЄКТС може бути зменшений не більше ніж на 120 кредитів. Обсяг ОП на основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти. Прийом на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством.
Наявність акредитації	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти Освітня програма акредитована на підставі рішення НАЗЯВО від _____ протокол № __
Цикл / рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	На період навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису	https://nakkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-risunku-zhyvopysu-ta-skulptury

освітньої програми	
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Підготовка конкурентоспроможних фахівців з арт-дизайну та сучасного візуального мистецтва із широким доступом до працевлаштування, які володіють теоретичними знаннями та практичними вміннями в області дизайну та образотворчого мистецтва, здатні самостійно розв'язувати складні спеціалізовані задачі, орієнтуються в сучасних тенденціях розвитку культури і мистецтва, вільно оперують сучасними методами дизайну, а також проектним інструментарієм, технологіями та методиками, вирізняються креативним дизайнерським мисленням і вмінням впроваджувати інноваційні ідеї в дизайн-діяльності.	
3 - Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань: 02 Культура і мистецтво Спеціальність: 022 Дизайн
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Відповідно до МСКО освітньо-професійна та освітньо-наукова програма може мати академічну або прикладну орієнтацію. Доцільно коротко охарактеризувати наукову орієнтацію та професійні (спеціалізаційні) акценти
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Фахова освіта в галузі знань 02 Культура і мистецтво. Спеціальність 022 «Дизайн». Спеціалізація: арт-дизайн. Ключові слова: дизайн, арт-дизайн.
Опис предметної області	<i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну (за спеціалізаціями). <i>Методи, методики та технології:</i> методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах (за спеціалізаціями). <i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну (за спеціалізаціями).
Особливості програми	Освітня програма «Арт-дизайн» підготовки бакалаврів спеціальності 022 «Дизайн», ґрунтуючись на практико-орієнтованому підході до навчання, передбачає спрямованість на забезпечення комплексної, системної підготовки висококваліфікованих фахівців з графічного дизайну, які володіють теоретичними знаннями та професійними компетентностями в області графічного дизайну, рисунку, живопису, проектування, зокрема і комп'ютерного, роботи в

	<p>матеріалі тощо та демонструвати здатність до участі у стартапах мистецтва і культури.</p> <p>Викладання фахових дисциплін відбувається на базі комп'ютерних класів, аудиторій з мультимедійними засобами, спеціалізованих дизайнерських майстерень з відповідним обладнанням (гончарна майстерня, фотостудія), художніх кабінетів рисунка і живопису з різноманітним гіпсовим і постановочним фондом.</p> <p>На першому і другому курсах переважають компоненти ОП, що складають цикл загальної підготовки, спрямовані на засвоєння теорії та практики креативності й обов'язкові дисципліни циклу професійної підготовки, що забезпечують оволодіння академічною художньою майстерністю, проектування і роботи з матеріалами і засобами дизайну. На третьому і четвертому курсах викладаються поглиблені дисципліни циклу професійної підготовки і необхідний комплекс вибіркового предметів, що дає змогу здобувачам сформувати індивідуальну траєкторію фахової підготовки з дисциплін, пов'язаних з сучасними напрямками графічного дизайну і креативними індустріями.</p>	
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання		
Придатність до працевлаштування	<p>Випускник підготовлений до виконання професійних робіт:</p> <p>1. <i>Згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України</i></p> <p>Згідно з Класифікатором професій ДК 003:2010 фахівці, які здобули освіту за освітньою програмою «Образотворче мистецтво», можуть обіймати такі первинні посади:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3121 Фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну); - 3471 Дизайнер-виконавець - 3471 художник-оформлювач; - 3471 – виконавець художньо-оформлювальних робіт; - 3471 колорист (художник); - 3476 Організатори у сфері культури та мистецтва - 3479 Інші фахівці у сфері культури та мистецтва <p>2. <i>Згідно з Міжнародною стандартною класифікацією професій</i></p> <p>(International Standard Classification of Occupations ISCO-08):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Графічні дизайнери і дизайнери мультимедіа (англ. Graphic and Multimedia Designers). Приклади посад: комерційний художник, цифровий художник, ілюстратор, дизайнер мультимедіа, дизайнер публікацій, веб-дизайнер. - Інші асоційовані спеціалісти з питань мистецтва та культури. <p>3. <i>Фахівець підготовлений до ведення відповідної діяльності за Класифікатором видів економічної діяльності (ДК 009:2010):</i></p>	
Код КВЕД	Назва	
Група	Клас	
73.1		Рекламна діяльність
74.1	74.10	Спеціалізована діяльність із дизайну
90.0		Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг
	90.03	Індивідуальна мистецька діяльність
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти	
5 – Викладання та оцінювання		
Викладання та навчання	Освітній процес побудований на принципах особистісно-орієнтованого діяльнісного, творчого навчання, на засадах компетентнісного, системного та інтегративного підходів, що	

	<p>передбачає посилення практичної орієнтованості, демократичні засади викладання.</p> <p>Викладання проводиться у вигляді: лекцій, семінарських, практичних занять, лабораторних робіт. Передбачені самостійна робота (виконання індивідуальних завдань, на основі підручників, посібників, інтернет джерел); консультації з викладачами; електронне навчання за окремими освітніми компонентами, проходження практик, кваліфікаційної (бакалаврської) роботи тощо.</p> <p>Методи: інтегровані методи, які забезпечують оптимальні шляхи досягнення навчальної і творчої мети (методи та методики створення арт-об'єктів, дизайнерських проектів тощо), методи проблемного, проблемно-пошукового, діалогічного, інтерактивного навчання.</p>
Оцінювання	<p>Система оцінювання успішності навчання здобувачів вищої освіти – це сукупність організаційно-методичних і контрольних заходів щодо перевірки й оцінювання знань, умінь і навичок здобувачів вищої освіти, набуття ними фахових компетентностей, з метою раціональної організації освітнього процесу й управління якістю освітньої діяльності в Академії. Система оцінювання охоплює вхідний, поточний, проміжний (за змістовними розділами) і підсумковий контроль.</p> <p>Підсумковий контроль містить семестровий контроль та атестацію здобувача вищої освіти.</p> <p>Підсумковий семестровий контроль – оцінювання результатів навчання здобувача вищої освіти за семестр (сесію), здійснюється в Академії у формі диференційованого заліку й екзамену.</p> <p>Результати навчання здобувачів вищої освіти в Академії оцінюють за 100 бальною шкалою СКТС та національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p> <p>A 90-100, B 82-89, C 74-81, D 64-73, E 60- 63, FX 35-59, F 1-34</p>
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності
	ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово
	ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.
	ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
	ЗК 5. Здатність працювати в команді.
	ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
	ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
	ЗК 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
	ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурномистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на

	основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну
	СК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну
	СК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну
	СК 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності
	СК 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності
	СК 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями)
	СК 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну
	СК 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта
	СК 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями)
	СК 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями)
	СК 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності
7 - Програмні результати навчання	
ПРН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.	
ПРН 2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.	
ПРН 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.	
ПРН 4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.	
ПРН 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.	
ПРН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.	
ПРН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.	
ПРН 8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.	
ПРН 9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.	
ПРН 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.	

- ПРН 11.** Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
- ПРН 12.** Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
- ПРН 13.** Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.
- ПРН 14.** Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
- ПРН 15.** Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.
- ПРН 16.** Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
- ПРН 17.** Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
- ПРН 18.** Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
- ПРН 19.** Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	<p>Реалізацію освітньої програми забезпечує професорсько-викладацький склад кафедр графічного дизайну; рисунка, живопису та скульптури; дизайну середовища; культурології та інформаційних комунікацій. До викладання освітніх компонентів залучаються науково-педагогічні працівники, які мають профільну освіту, наукові ступені, вчені звання. Викладачі дисциплін професійного спрямування є членами спілки дизайнерів України (2), Всесвітньої спілки фотохудожників (Global Photographic Union) (1), Національної спілки фотохудожників України (2), Національної Спілки Художників України (6), Національної спілки архітекторів України (1), Академії будівництва України (1) та мають звання - заслужених діячів мистецтв України (1), заслужених художників України (2), народний художник України (1). Серед викладачів є член-кореспондент Академії мистецтв, академік Академії мистецтв України. Задіяні у освітньому процесі викладачі беруть активну участь в організації авторських проектів з дизайну та образотворчого мистецтва, що експонуються на персональних і колективних виставках в Україні та за кордоном. Науково-педагогічні працівники володіють високою професійною компетентністю і необхідним досвідом викладання. Викладачі постійно підвищують кваліфікацію у вітчизняних та зарубіжних закладах та установах.</p> <p>Практико-орієнтований характер освітньої програми передбачає широку участь фахівців-практиків, які відповідають спеціальності, за якою реалізується ОП, що підсилює синергетичний зв'язок теоретичної та практичної підготовки.</p> <p>Кадрове забезпечення ОП відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності.</p>
Матеріально-	Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним

технічне забезпечення	<p>вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості навчального процесу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навчальні корпуси; - гуртожитки; - пункти харчування (їдальня та буфет); - спортивний зал; - арт-галерея НАКККіМ; - наукова бібліотека з читальними залами; - два обладнаних кабінети для практичних занять з рисунка та живопису; - майстерня (для занять з пластичної анатомії); - гончарна майстерня; - фотостудія з сучасним обладнанням для освітлення об'єктів фотозйомки; - комп'ютерні класи для занять з комп'ютерного проектування.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний і змістовий контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - офіційний сайт НАКККіМ; - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - необмежений доступ до мережі Інтернет; - наукова бібліотека та читальні зали; - відділ комп'ютерного сервісу та технічних засобів навчання; - комп'ютерне програмне забезпечення; - навчальні плани та графіки навчального процесу; - навчально-методичні комплекси дисциплін.
9- Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Реалізується на підставі двосторонніх договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та вищими навчальними закладами України.
Міжнародна кредитна мобільність	На підставі двосторонніх договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та закладами вищої освіти країн-партнерів.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання здобувачів вищої освіти можливе після вивчення курсу української мови. Підготовлено проект угоди з Куньмінським коледжем мистецтв (Китай), який передбачає співробітництво в освітній, науковій, культурній та мистецькій діяльності, спільні формати участі здобувачів освіти у культурно-мистецьких заходах, конкурсах, виставках, літніх школах із поглибленого вивчення національних культур.

**II. Перелік компонентів освітньо-професійної програми
та їх логічна послідовність
Розподіл змісту освітньої програми за групами компонентів
за циклами підготовки**

№ з/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів (%))		
		Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми	Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми	Всього за весь термін навчання
1	2	3	4	5
1.	Цикл загальної підготовки	46 (19,17%)		46 (19,17%)
2.	Цикл професійної підготовки	134 (55,83%)	60 (25%)	194 (80,83%)
Всього за весь термін навчання		180 (75%)	60 (25%)	240 (100%)

2.1. Перелік компонент ОП «Арт-дизайн»

Код навч. дисц.	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість навчальних годин/ кредитів	Форма підсумкового контролю	Семестр
1	2	3	4	5
Обов'язкові компоненти (ОК) освітньої програми (5400/180)				
Формування загальних компетентностей (1380/46)				
ОДЗ.01	Історія української державності і культури	240/8	Залік, екзамен	1 2
ОДЗ.02	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	360/12	Залік, екзамен	1,2,3,4,5 6
ОДЗ.03	Українська мова (за професійним спрямуванням)	240/8	Залік, екзамен	1 2
ОДЗ.04	Психолого-педагогічні студії: <i>Психологія</i> <i>Педагогіка</i>	180/6	Екзамен	5
ОДЗ.05	Філософські студії: <i>Філософія</i> <i>Етика та естетика</i>	240/8 120/4 120/4	Екзамен	3
ОДЗ.06	Правове регулювання в галузі	120/4	Залік	3
Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей (4020/134)				
ОДФ.01	Основи фотовідео дизайну	120/4	Екзамен	1
ОДФ.02	Живопис <i>Академічний живопис</i> <i>Декоративний живопис</i>	630/21 390/13 240/8	Залік, екзамен	1, 3, 4 2, 5, 6
ОДФ.03	Колористика в дизайні	120/4	Залік	1
ОДФ.04	Графічні матеріали і техніки	120/4	Залік	2
ОДФ.05	Рисунок <i>Академічний рисунок</i> <i>Декоративний рисунок у дизайні</i>	660/22 390/13 270/9	Залік, екзамен	1, 3, 5 2, 4, 6
ОДФ.06	Історія та теорія дизайну <i>Історія та аналіз мистецьких стилів</i>	180/6 120/4	Екзамен	2

	<i>Етно- та еко- дизайн</i>	60/2		
ОДФ.07	Основи композиції	120/4	Залік	3
ОДФ.08	Основи ДПМ та моделювання	240/8	Екзамен	4
ОДФ.09	Колекціонування та галерейна справа	150/5	Екзамен	7
ОДФ.10	Концепт-арт (дизайн)	210/7	Залік	7
ОДФ.11	Проектування та веб-дизайн	690/23	Залік, екзамен	4,5,6,7,8
Практична підготовка				
ОП.01	Навчальна практика	90/3	Залік	2
ОП.02	Виробнича практика	90/3	Залік	4
ОП.03	Виробнича практика (проектна)	180/6	Залік	6
ОП.04	Виробнича практика (переддипломна)	180/6	Залік	8
Атестація				
ОА.01	Підготовка кваліфікаційної (бакалаврської) роботи	180/6		8
	Захист кваліфікаційної (бакалаврської) роботи	30/1	Екзамен	8
Загальний обсяг обов'язкових компонентів			5400/180	
Вибіркові компоненти (ВК) освітньої програми (додаток 1)				
ВД.1	Загальний обсяг вибірових компонент ОПП	1800/60	Залік	3,4,5,6,7,8
Загальний обсяг вибірових компонентів:			1800/60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			7200/240	
у тому числі:				
обов'язкові компоненти циклу загальної підготовки			1380/46	
обов'язкові компоненти циклу професійної підготовки			4020/134	
вибіркові компоненти			1800/60	

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми

Курс Цикл підготовки	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
Цикл загальної підготовки	ОДЗ.01								
	ОДЗ.02								
	ОДЗ.03				ОДЗ.04				
			ОДЗ.05						
			ОДЗ.06						
Цикл професійної підготовки	ОДФ.01								
	ОДФ.02								
	ОДФ.03	ОДФ.04							
	ОДФ.05								
		ОДФ.06	ОДФ.07	ОДФ.08			ОДФ.09		
							ОДФ.10		
				ОДФ.11					
		ОП.01		ОП.02		ОП.03		ОП.04	
								ОА.01	
	Компоненти вільного вибору			ВД	ВД	ВД	ВД	ВД	ВД
				ВД	ВД	ВД	ВД	ВД	

Вибіркова частина освітньої програми

Реалізація здобувачами права на вільний вибір навчальних дисциплін, передбаченого пунктом 15 частини першої статті 62 Закону України «Про вищу освіту» в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв відбувається відповідно до Положення про забезпечення права здобувачів вищої освіти на вибір навчальних дисциплін, затвердженого наказом від 09 березня 2021 року № 10-0а.

Вибір освітніх компонентів із Каталогу курсів з урахуванням власних потреб та інтересів дозволяє здобувачу здобути додаткові компетентності в межах споріднених спеціальностей галузей знань 02 «Культура і мистецтво», 03 «Гуманітарні науки» та/або ознайомитися із сучасним рівнем наукових досліджень різних галузей знань та розширити й поглибити знання за загальними й спеціальними (фаховими) компетентностями.

III. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів I рівня вищої освіти «Бакалавр» освітньо-професійної програми «Арт-дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» здійснюється у *формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи*.

Кваліфікаційна робота бакалаврського освітнього рівня – самостійно виконана робота здобувача освіти, яка свідчить про його вміння працювати з літературою, узагальнювати та аналізувати фактичний матеріал, використовувати теоретичні знання і практичні навички, отримані під час оволодіння відповідною освітньо-професійною програмою; має елементи наукового дослідження.

Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорій та методів дизайну.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.

Атестація підтверджує рівень сформованих функціональних професійних компетентностей здобувача і засвідчує здатність до проведення художньо-проектної діяльності.

Кваліфікаційна робота зберігається та є доступною для ознайомлення у репозитарії НАКККиМ: <http://elib.nakkkim.edu.ua/>

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Виконання освітньо-професійної програми в повному обсязі завершується видачею здобувачу документу встановленого зразка.

IV. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми «Арт-дизайн»

Компоненти	Компетентності																			
	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11
ОДЗ.01							+	+	+											
ОДЗ.02			+				+													
ОДЗ.03		+																		
ОДЗ.04	+						+										+			
ОДЗ.05				+			+		+											
ОДЗ.06				+				+												
ОДФ.01										+	+			+		+	+			
ОДФ.02							+		+			+		+				+		
ОДФ.03	+						+		+			+		+			+	+		
ОДФ.04							+		+	+		+	+	+			+			
ОДФ.05							+		+			+		+				+		
ОДФ.06	+			+			+		+	+				+						
ОДФ.07	+						+		+	+		+		+						
ОДФ.08						+	+		+	+	+			+	+					
ОДФ.09	+			+	+			+	+	+				+						+
ОДФ.10				+						+	+	+	+	+						
ОДФ.11	+	+			+	+			+	+	+		+	+		+	+			+
ОП.01					+									+				+		+
ОП.02	+	+		+		+			+	+	+		+	+		+	+		+	+
ОП.03	+	+		+		+			+	+	+		+	+		+	+		+	+
ОП.04	+	+		+				+	+	+	+		+	+		+	+		+	+
ОА.01	+	+		+				+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+

V. Матриця забезпечення програмних результатів (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми «Арт-дизайн»

Компоненти	Програмні результати навчання																		
	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18	ПРН 19
ОДЗ.01		+											+	+	+				
ОДЗ.02		+																	
ОДЗ.03		+												+					
ОДЗ.04	+				+	+													+
ОДЗ.05	+												+	+	+				
ОДЗ.06						+													+
ОДФ.01																	+	+	+
ОДФ.02	+		+							+	+			+	+			+	+
ОДФ.03	+		+								+			+	+			+	+
ОДФ.04							+			+	+			+				+	+
ОДФ.05							+			+	+			+				+	+
ОДФ.06	+		+								+			+	+			+	+
ОДФ.07	+		+							+	+			+	+			+	+
ОДФ.08									+	+	+				+	+		+	+
ОДФ.09							+												+
ОДФ.10				+	+		+		+		+	+					+	+	+
ОДФ.11	+	+	+	+	+		+	+			+	+					+	+	+
ОП.01	+			+	+		+					+					+		
ОП.02	+	+	+	+	+		+	+			+	+					+	+	+
ОП.03	+	+	+	+	+		+	+			+	+					+	+	+
ОП.04	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+					+	+	+
ОА.01	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+					+	+	+

Керівник робочої групи
(гарант освітньої програми),
кандидат філософських
наук, доцент кафедри
рисунку, живопису та
скульптури

_____ (підпис)

_____ (прізвище, ініціали)