

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Перший (бакалаврський) рівень
(назва рівня вищої освіти)

СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

БАКАЛАВР
(назва ступеня вищої освіти)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

02 Культура і мистецтво
(шифр та назва галузі знань)

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

022 «Дизайн»
(код та найменування спеціальності)

(модернізована)

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Голова Вченої ради

/ Валерій МАРЧЕНКО /

(протокол № 9 від «27» 03 2024 р.

Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2024 р.

В.о. ректора

/ Валерій МАРЧЕНКО /

(наказ № 54-о від «03» 04 2024 р.)



Київ - 2024

Лист погодження
освітньо-професійної програми
«ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА»
(назва програми)

1. Кафедра дизайну середовища:
протокол № 7 від 19.03.2024 року

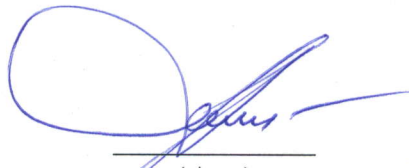
Завідувач кафедри


(підпис)

Наталія ЧИГРИН
(прізвище, ініціали)

2. Вчена рада Інституту дизайну та
реклами:
протокол № 6 від 22.03.2024 року

Голова Вченої ради Інституту


(підпис)

Борис АНДРЕСЮК
(прізвище, ініціали)

3. Рада якості освіти:
протокол № 5 від 26.03.2024 року

Голова Ради якості освіти Академії


(підпис)

Валерій МАРЧЕНКО
(прізвище, ініціали)

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці бакалаврів спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань 02 Культура і мистецтво.

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв у складі:

Гарант ОП – ЦАРЕНКО Сергій Олександрович, кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну середовища

Члени робочої групи:

ЧИГРИН Наталія Олександрівна, кандидат біологічних наук, доцент, в.о. завідувача кафедри дизайну середовища

МАЗНІЧЕНКО Олена Володимирівна, доцент кафедри дизайну середовища, архітектор, кандидат мистецтвознавства

КРЕХОВЕЦЬКИЙ Ігор Володимирович, ст. викладач кафедри дизайну середовища, архітектор

СЛІВІНСЬКА Аліна Францівна, кандидат філософських наук, доцент, магістр дизайну, доцент кафедри графічного дизайну

БАХОВА Вікторія Леонідівна, архітектор, директор ПП «Архіарт»

ДЕСЯТНИЧУК-ПАПУШЕНКО Анна Віталіївна, архітектор, дизайнер ГАП «ALFA SPA development»

МОСКАЛЕНКО Анна Олександрівна, здобувачка 2 курсу магістратури, НАКККіМ

АЗАРОВ Павло Романович, здобувач вищої освіти 2 курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності 022 «Дизайн», НАКККіМ

Зовнішні рецензенти:

1. КОВАЛЬ Лідія Михайлівна, доктор технічних наук, професорка кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Відгуки представників професійних асоціацій/роботодавців:

1. БАХОВА Вікторія Леонідівна, директор ПП «Архіарт»

2. БЄЛІК Тарас Анатолійович, керівник студії дизайну інтер'єру «BELIK.UA»

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

1. Опис освітньо-професійної програми зі спеціальності 022 «Дизайн»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, Інститут дизайну та реклами Кафедра дизайну середовища
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти.
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань, спеціальність	Галузь знань: 02 Культура і мистецтво Спеціальність: 022 Дизайн
Офіційна назва ОП	Дизайн середовища
Кваліфікація мовою оригіналу	Бакалавр з дизайну
Форма навчання	Очна: термін навчання 3 р. 10 міс.; заочна: термін навчання 3 р. 10 міс.
Мова(и) викладання	українська
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL- 6 рівень
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний. Обсяг ОП на базі повної загальної середньої освіти - 240 кредитів ЄКТС, термін навчання - 3 роки 10 місяців. Обсяг ОП на базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») отриманого в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) за рахунок визнання та перезарахування кредитів ЄКТС може бути зменшений не більше ніж на 120 кредитів. Обсяг ОП на основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти. Прийом на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством.
Наявність акредитації	Востаннє освітня програма акредитована за спрощеною процедурою в умовах військового стану, протокол №9 рішення НАЗЯВО від 30.05.23
Вимоги до освіти осіб, які можуть розпочати навчання за ОП	Повна загальна середня освіта Результати ЗНО, НМТ Диплом ОКР «Молодшого спеціаліста» Диплом «фаховий молодший бакалавр» Диплом «Молодшого бакалавра»
Термін дії ОП	На період навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису ОП	https://nakkkim.edu.ua/instituti/navchalno-naukovyi-institut-dyzainu-ta-reklamy/kafedra-dyzainu-interieru-miskoho-seredovysycha-i-landshaftnoho-mystetstva

2 – Мета освітньої програми

Забезпечення системної та комплексної підготовки дизайнерів у сфері дизайну внутрішнього та зовнішнього середовища. Програма орієнтована на практичну підготовку висококваліфікованих дизайнерів, які володіють знаннями у галузі культури і мистецтва та навичками користування сучасним інструментарієм, технологіями та методиками дизайну, вмінням впроваджувати інноваційні ідеї у професійну діяльність та креативні індустрії в Україні.

3 – Характеристика освітньо-професійної програми

Предметна область	<u>Об'єкт вивчення та діяльності</u>: об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. <u>Цілі навчання</u>: формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. <u>Теоретичний зміст предметної області</u>: поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну (за спеціалізаціями). <u>Методи, методики та технології</u>: методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах (за спеціалізаціями). <u>Інструменти та обладнання</u>: сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну (за спеціалізаціями).
Основний фокус ОП та спеціалізації	Ключові слова: дизайн інтер'єру (внутрішнього середовища), дизайн ландшафту (зовнішнього середовища), комп'ютерне проектування, середовище
Особливості освітньої програми	Освітня програма «Дизайн середовища» підготовки бакалаврів спеціальності 022 «Дизайн», ґрунтуючись на практико-орієнтованому підході до навчання, передбачає спрямованість на забезпечення комплексної, системної, інтегрованої підготовки висококваліфікованих фахівців з дизайну середовища, які володіють теоретичними знаннями та професійними компетентностями в області дизайну середовища, рисунку, живопису, проектування. Також передбачено широке використання комп'ютерних технологій у сфері дизайну на всіх етапах навчання. Відмінність програми полягає у орієнтації на потреби дизайну у архітектурно-містобудівній галузі, а також у широкому використанні концепції комфорту внутрішнього та зовнішнього середовища перебування людини, представляти інноваційні рішення для креативних індустрій. Викладання фахових дисциплін відбувається на базі комп'ютерних класів, аудиторій з мультимедійними засобами, спеціалізованих дизайнерських майстерень з відповідним обладнанням (фотостудія), художніх кабінетів рисунка і живопису з різноманітним гіпсовим і постановочним фондом. На першому і другому курсах переважають компоненти ОП, що складають цикл загальної підготовки і обов'язкові дисципліни циклу професійної підготовки, спрямовані на оволодіння академічною художньою майстерністю, навичками проектування, формотворення, нарисної геометрії та засобами дизайну середовища. На третьому і четвертому курсах викладаються поглиблені дисципліни циклу професійної підготовки і необхідний комплекс вибірових предметів, що дає змогу здобувачам сформувати індивідуальну траєкторію фахової підготовки з дисциплін, пов'язаних з сучасними напрямками графічного дизайну і креативними індустріями.

4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

Придатність до працевлаштування		Випускник підготовлений до виконання професійних робіт: 1. <i>Згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України</i> Класифікатор професій (ДК 003:2010) може займати первинні посади: -3112 Технік-дизайнер (будівництво) -3112 Технік-проектувальник -3118 Кресляр -3121 Фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну) - 3471 Декоратори та комерційні дизайнери - 3471 Дизайнер-виконавець - 3471 Дизайнер-виконавець графічних робіт - 3471 Дизайнер-виконавець інтер'єру - 3471 Дизайнер-виконавець меблів - 2213.2 Фахівець з ландшафтного дизайну 2. <i>Згідно з Міжнародною стандартною класифікацією професій (International Standard Classification of Occupations ISCO-08):</i> - Архітектори, планувальники, геодезисти та дизайнери (англ. 216 Architects, planners, surveyors and designers) Приклади посад: Архітектори будівель (2161 Building architects), Ландшафтні архітектори (2162 Landscape architects), Міські та транспортні планувальники (2164 Town and traffic planners) 3. <i>Фахівець підготовлений до ведення відповідної діяльності за</i> Класифікатором видів економічної діяльності (ДК 009:2010):
Код КВЕД		Назва
Група	Клас	
71.11	74.20	Діяльність у сфері архітектури
74.1	74.10	Спеціалізована діяльність із дизайну
74.2	74.20	Діяльність у сфері фотографії
Подальше навчання		Можливість продовження освіти за програмами другого (освітньо-наукового чи освітньо-професійного) рівня вищої освіти (НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень)
5 – Викладання та оцінювання		
Викладання та навчання		Освітній процес побудований на принципах особистісно-орієнтованого навчання, на засадах компетентнісного, системного та інтегративного підходів. Форми: аудиторні (лекції, лабораторні, семінари та практичні заняття із розв'язанням проблем, виконання проєктів, самонавчання, навчання через практику, наукові гуртки, творчі та наукові конкурси, підготовку дипломного проєкту; позааудиторні (консультації, практика), дистанційні навчальні заняття, самостійна робота. Методи: інтегровані методи, які забезпечують оптимальні шляхи досягнення навчальної і творчої мети (методи та методики створення дизайнерських проєктів), методи проблемного, проблемно-пошукового, діалогічного, інтерактивного навчання.
Оцінювання		Система оцінювання успішності навчання здобувачів вищої освіти – це сукупність організаційно-методичних і контрольних заходів щодо перевірки й оцінювання знань, умінь і навичок здобувачів вищої освіти, набуття ними фахових компетентностей, з метою раціональної організації освітнього процесу й управління якістю освітньої діяльності в Академії. Система оцінювання охоплює вхідний, поточний, проміжний (за

	змістовними розділами) і підсумковий контроль. Підсумковий контроль містить семестровий контроль та атестацію здобувача вищої освіти. Підсумковий семестровий контроль - оцінювання результатів навчання здобувача вищої освіти за семестр (сесію), здійснюється в Академії у формі диференційованого заліку й екзамену. Результати навчання здобувачів вищої освіти в Академії оцінюють за 100 бальною шкалою ЄКТС та національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»). A 90-100, B 82-89, C 74-81, D 64-73, E 60- 63, FX 35-59, F 1-34
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК5. Здатність працювати в команді. ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК10. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності (Наказ НАКККиМ №136-о від 29.08.2024 «Про введення в дію рішення Вченої ради НАКККиМ від 29.08.24 (протокол №1) про освітньо-професійні та освітньо-наукові програми НАКККиМ») ЗК11. Здатність володіти спеціалізованими програмними продуктами, що застосовуються при вирішенні практичних завдань у сфері дизайну середовища.
Спеціальні (фахові, предметні компетентності (СК)	СК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. СК2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. СК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. СК4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.

	СК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. СК6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах. СК7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. СК8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. СК9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису. СК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності. СК11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності. СК12. Здатність застосовувати на високому професійному рівні спеціалізовані програмні продукти при вирішенні практичних завдань різної складності. СК13. Здатність вирішувати складні практичні задачі у сфері дизайну середовища: внутрішнього (проектування інтер'єрів) і зовнішнього (проектування ландшафту). СК14. Впроваджувати інноваційні ідеї для створення актуальних дизайнерських продуктів з урахуванням тенденцій розвитку креативних індустрій.
--	---

7 – Програмні результати навчання

Здобувач вищої освіти повинен:

ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

ПРН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.

ПРН4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.

ПРН5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

ПРН6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

ПРН7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

ПРН8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

ПРН9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.

ПРН10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.

ПРН11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.

ПРН12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

ПРН13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати етнокультуру засобами дизайну.

ПРН14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

ПРН15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.

ПРН16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

ПРН17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.

ПРН18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

ПРН19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

ПРН20. Розуміти особливості різного спеціалізованого програмного забезпечення, що застосовується у дизайнерській діяльності та вміло використовувати ці особливості при роботі над проектом.

ПРН21. Знати основні вимоги до оформлення проєктів у сфері дизайну та застосовувати їх при розробленні проєктів.

ПРН22. Вирішувати складні професійні задачі у сфері дизайну середовища з формування внутрішнього (проектування інтер'єрів) і зовнішнього (проектування ландшафту) комфортного середовища життєдіяльності людини.

ПРН23. Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні дизайн ідеї в професійну проєктну діяльність.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Реалізацію освітньої програми забезпечує професорсько-викладацький склад кафедр графічного дизайну; рисунка, живопису та скульптури; дизайну середовища; креативних культурних індустрій. До викладання освітніх компонентів залучаються науково-педагогічні працівники, які мають профільну освіту, наукові ступені, вчені звання. Окремі викладачі дисциплін професійного спрямування є членами спілки дизайнерів України, Всесвітньої спілки фотохудожників (Global Photographic Union), Національної спілки фотохудожників України, Національної Спілки Художників України, Національної спілки архітекторів України, Академії будівництва України, Спілка рекламистів України та мають звання - заслужених діячів мистецтв України, заслужених художників України. Задіяні у освітньому процесі викладачі беруть активну участь в організації авторських проєктів з дизайну та образотворчого мистецтва, що експонуються на персональних і колективних виставках в Україні та за кордоном. Науково-педагогічні працівники володіють високою професійною компетентністю і необхідним досвідом викладання. Викладачі постійно підвищують кваліфікацію у вітчизняних та зарубіжних закладах та установах. Задля забезпечення викладання дисциплін професійного спрямування до навчального процесу залучаються практики-дизайнери, що посилює практичну орієнтованість освітньої програми.
-----------------------------	---

Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості навчального процесу: – навчальні корпуси; – гуртожитки; – пункти харчування (їдальня та буфет); – спортивний зал; – арт-галерея НАКККіМ; – наукова бібліотека з читальними залами; – два обладнані кабінети для практичних занять (рисунки, живопис); – майстерня (для занять з пластичної анатомії); – гончарна майстерня; – фотостудія з сучасним обладнанням для освітлення об'єктів фотозйомки; – комп'ютерний клас (для занять з проєктування та комп'ютерного проєктування).
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний і змістовий контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях: – офіційний сайт Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв; – точки бездротового необмеженого доступу до мережі Інтернет; – необмежений доступ до мережі Інтернет; – наукова бібліотека та читальні зали; – відділ комп'ютерного сервісу та технічних засобів навчання; – комп'ютерне програмне забезпечення; – навчальні плани та графіки освітнього процесу; – навчально-методичні комплекси дисциплін; – авторські підручники та посібники із загальних та фахових дисциплін.
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Реалізується на підставі двосторонніх договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та закладами вищої освіти України. Зокрема, підписано Договір про співробітництво з Київським університетом імені Бориса Грінченка, Київським національним університетом культури і мистецтв, ПВНЗ «Київський університет культури». Готуються до підписання угоди про співпрацю з Академією мистецтв ім. Чубинського, Київським політехнічним інститутом ім. Ігоря Сікорського та ін.
Міжнародна кредитна мобільність	На підставі двосторонніх договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та вищими навчальними закладами країн-партнерів. (Zhejiang Normal University, Jinhua, China; Munich University of Technology, Munich, Germany; Gratitude School of Design in Harvard University, Harvard, USA)
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання здобувачів вищої освіти можливе після вивчення курсу української мови.

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Розподіл змісту освітньо-професійної програми за групами компонентів та циклами підготовки

№ з/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів (%))		
		Обов'язкові компоненти освітньо- професійної програми	Вибіркові компоненти освітньо- професійної програми	Всього за весь термін навчання
1	2	3	4	5
1.	Цикл загальної підготовки	46 (19 %)	-	46 (19%)
2.	Цикл професійної підготовки	134 (56%)	60 (25%)	194 (81%)
Всього за весь термін навчання		180 (75%)	60 (25%)	240 (100%)

2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код навч. дисц.	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість навч.год./ кредитів	Форма підсумко- вого контролю	Семестр
1	2	3	4	5
1. Обов'язкові компоненти ОПП				
<i>Формування загальних компетентностей</i>				
ОДЗ.01	Історія української державності і культури	240/8	Залік Екзамен	1, 2
ОДЗ.02	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	360/12	Залік Екзамен	1,2,3,4,5, 6
ОДЗ.03	Українська мова (за професійним спрямуванням)	240/8	Залік Екзамен	1, 2
ОДЗ.04	Психолого-педагогічні студії <i>Психологія</i> <i>Педагогіка</i>	180/6	Екзамен	5
ОДЗ.05	Філософські студії <i>Філософія</i> <i>Етика та естетика</i>	240/8	Екзамен	3
ОДЗ.06	Правове регулювання в галузі	120/4	Залік	3
<i>Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей</i>				
ОДФ.01	Рисунок	510/17	Залік Екзамен	1,4 3,5
ОДФ.02	Живопис	510/17	Залік Екзамен	1,3,5 4,6
ОДФ.03	Основи фотовідеодизайну	120/4	Екзамен	7

ОДФ.04	Історія архітектури, образотворчого мистецтва та дизайну	270/9	Залік Екзамен	3 1,4
ОДФ.05	Колористика інтер'єру	90/3	Екзамен	7
1	2	3	4	5
ОДФ.06	Проектування Проектування інтер'єру Ландшафтне проектування	960/32	Залік Екзамен	1,4,6,7 2,8
ОДФ.07	Матеріалознавство в дизайні	120/4	Екзамен	7
ОДФ.08	Нарисна геометрія	90/3	Залік	2
ОДФ.09	Комп'ютерне проектування	510/17	Залік	1,2,3,5,6
ОДФ.10	Формотворення	90/3	Залік	2
ОП.01	Навчальна практика	90/3	Залік	2
ОП.02	Виробнича практика (передпроектна)	90/3	Залік	4
ОП.03	Виробнича практика (проектна)	180/6	Залік	6
ОП.04	Виробнича практика (переддипломна)	180/6	Залік	8
ОА.01	Підготовка кваліфікаційної (бакалаврської) роботи	180/6	Захист	8
	Захист кваліфікаційної (бакалаврської) роботи	30/1		
Загальний обсяг обов'язкових компонентів ОП		5400/180		
2. Компоненти вільного вибору				
Загальний обсяг вибірових компонентів ОП		1800/60		
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОП		7200/240		

2.2. Структурно-логічна схема ОПП

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Цикл загальної підготовки	ОДЗ.01, ОДЗ.03							
	ОДЗ.02							
			ОДЗ.05, ОДЗ.06		ОДЗ.04			
Цикл професійної підготовки	ОДФ.01, ОДФ.02	ОДФ.08	ОДФ.01, ОДФ.02			ОДФ.02	ОДФ.03	
	ОДФ.04	ОДФ.10	ОДФ.04				ОДФ.05	
	ОДФ.06			ОДФ.06		ОДФ.06		
	ОДФ.09						ОДФ.07	
		ОП.01		ОП.02		ОП.03		ОП.04
								ОА.01
Компоненти вільного вибору			ВД	ВД	ВД	ВД	ВД	ВД
				ВД	ВД	ВД	ВД	ВД
					ВД	ВД	ВД	ВД

Вибіркова частина освітньої програми

Реалізація здобувачами права на вільний вибір навчальних дисциплін, передбаченого пунктом 15 частини першої статті 62 Закону України «Про вищу освіту» в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв відбувається відповідно до Положення про забезпечення права здобувачів вищої освіти на вибір навчальних дисциплін, затвердженого наказом від 09 березня 2021 року № 10-0а.

Вибір освітніх компонент із Каталогу курсів з урахуванням власних потреб та інтересів дозволяє здобувачу здобути додаткові компетентності в межах споріднених спеціальностей галузей знань 02 «Культура і мистецтво», 03 «Гуманітарні науки».

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів I рівня вищої освіти «Бакалавр» за освітньої програмою «Дизайн середовища» спеціальності 022 «Дизайн» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.

Кваліфікаційна робота бакалаврського освітнього рівня – самостійно виконана робота здобувача освіти, яка свідчить про його вміння працювати з літературою, узагальнювати та аналізувати фактичний матеріал, використовувати теоретичні знання і практичні навички, отримані під час оволодіння відповідною освітньо-професійною програмою; має елементи наукового дослідження.

Підготовка кваліфікаційної роботи (дипломного проєкту) виконується на підставі затверджених у встановленому порядку теми роботи та керівника. Напрямки тем кваліфікаційних робіт охоплюють актуальні питання дизайнерського формування внутрішнього та зовнішнього середовища. Кваліфікаційна робота виконується здобувачем вищої освіти під контролем керівника - науково-педагогічного працівника кафедри дизайну середовища.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.

До захисту кваліфікаційної роботи допускається здобувач вищої освіти, який виконав весь обсяг освітньо-професійної програми, кваліфікаційну роботу, що прорецензована та перевірена на наявність плагіату.

Атестація підтверджує рівень сформованих функціональних професійних компетентностей здобувача і засвідчує здатність до проведення художньо-проектної діяльності.

Кваліфікаційна робота зберігається та є доступною для ознайомлення у репозитарії НАКККиМ: <http://elib.nakkkim.edu.ua/>

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

[illegible]

**4.Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам
освітньо-професійної програми зі змінами
(Наказ НАКККиМ №136-о від 29.08.2024 «Про введення в дію рішення
Вченої ради НАКККиМ від 29.08.24 (протокол №1) про освітньо-професійні
та освітньо-наукові програми НАКККиМ»)**

[illegible]

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми

Компоненти	Програмні результати навчання																						
	ПРН1	ПРН2	ПРН3	ПРН4	ПРН5	ПРН6	ПРН7	ПРН8	ПРН9	ПРН10	ПРН11	ПРН12	ПРН13	ПРН14	ПРН15	ПРН16	ПРН17	ПРН18	ПРН19	ПРН20	ПРН21	ПРН22	ПРН23
ОДЗ.01													+	+	+								
ОДЗ.02		+												+									
ОДЗ.03		+																					
ОДЗ.04					+									+					+				
ОДЗ.05	+									+			+	+					+				
ОДЗ.06						+								+					+				
ОДФ.01	+						+	+	+	+	+	+				+		+					
ОДФ.02	+			+			+	+	+	+	+	+				+		+					
ОДФ.03	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+			
ОДФ.04	+		+			+				+			+	+	+								
ОДФ.05	+							+	+	+	+							+					
ОДФ.06	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОДФ.07	+	+		+		+		+				+				+						+	+
ОДФ.08	+			+		+		+	+			+					+			+	+		
ОДФ.09	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+				+	+	+		+		+	+
ОДФ.10	+			+		+	+			+						+							+
ОП.01	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+					+		+				
ОП.02	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОП.03	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+			
ОП.04	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОА.01	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Керівник робочої групи
(Гарант освітньої програми),
кандидат архітектури,

доцент кафедри дизайну середовища



(підпис)

Сергій ЦАРЕНКО

Аркуш реєстрації змін в ОП

№	Дата	Пункти, до яких вносяться зміни	Ініціатор зміни	Ім'я, прізвище особи, що відповідає за внесення змін	Підпис
1.	Наказ НАКККиМ №46-о від 28.03.2024	Про введення в дію рішення вченої ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв від 27 березня 2024 року про перейменування кафедр. Перейменувати з 1 червня 2024 року: 2.3. Кафедру рисунку, живопису та скульптури на кафедрі візуального мистецтва і дизайну. 2.4. Кафедру дизайну середовища на кафедрі дизайну інтер'єру, міського середовища і ландшафтного мистецтва.	Рішення Вченої ради від 27.03.24 (протокол № 9)	Сергій Царенко	
2.	Наказ НАКККиМ № 72-о від 16. 04.2024	Про введення в дію рішення вченої ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв від 15 квітня 2024 року про внесення змін до назв інститутів. Додати до діючих назв інститутів словосполучення «навчально-науковий»	Рішення Вченої ради від 15.04.24 (протокол №10)	Сергій Царенко	
2.	Наказ НАКККиМ №136-о від 29.08.2024	Про введення в дію рішення вченої ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв про освітньо-професійні та освітньо-наукові програми. Доповнити розділ 6 «Програмні компетенції» «ЗК Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів	Наказ МОН від 13.06.2024 №842 Про внесення змін до деяких стандартів	Сергій Царенко	

		недобро́чесності» у освітньо-професійних програмах першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальностей: 022 Дизайн: Дизайн середовища (ЗК10)			
	Постанова Кабінету Міністрів України №1028 Від 06.09.2024	Про перейменування Міністерства культури та інформаційної політики України і Міністерства розвитку громад, територій та інфраструктури України: 1. Перейменувати: Міністерство культури та інформаційної політики України на Міністерство культури та стратегічних комунікацій України.	06.09.2024 Постанова КМУ № 1028	Сергій Царенко	

ОБҐРУНТУВАННЯ ОНОВЛЕННЯ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ «ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА»

Модернізація освітньо-професійної програми «Дизайн середовища» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зумовлена необхідністю наближення до актуального попиту на ринку праці. Не випадково робоча група максимально враховувала бачення зовнішніх стейкхолдерів (зокрема випускників) щодо затребуваності в сучасних умовах окремих напрямів дизайнерської діяльності (проектування інтер'єру, ландшафтного проектування та ін.).

Відтак нова редакція ОП спрямована на реалізацію, визначених Стандартом вищої освіти, програмних результатів навчання, що ґрунтуються на поглибленні знань і навичок у областях матеріалознавства, формотворення, теорії мистецької композиції, у т.ч. в системі історичного знання.

Для відповідного забезпечення якості освітнього процесу робочою групою переглянуто і відкориговано блок обов'язкових дисциплін з формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей, до якого додано 2 нові дисципліни: «Колористика інтер'єру» та «Формотворення», уточнено назву дисципліни «Історія мистецтва і дизайну» до формулювання «Історія архітектури, образотворчого мистецтва та дизайну» задля конкретизації предмету вивчення. При цьому автори ОП прагнули досягти структурної збалансованості в обсязі та змісті обов'язкових дисциплін з формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей.

Окрім цього, за пропозицією внутрішніх стейкхолдерів (Ради якості освіти) відбулася заміна окремих компонентів з блоку дисциплін, спрямованих на формування загальних компетентностей.

Відповідно до змін в ОП відбувся перерозподіл кількості кредитів в навчальних планах, були уточнені форми контролю, удосконалено графік навчального процесу.

Оновлення освітньої програми відповідно до рішення кафедри дизайну середовища (Протокол 7 від 19.03.2024 року), погоджено з вченою радою Навчально-наукового інституту дизайну і реклами (Протокол № 6 від 22.03.2024 року) та з Радою якості освіти (Протокол № 5 від 26.03.2024 року). Затверджено рішенням Вченої ради НАКККМ (Протокол № 9 від 27.03.2024 року) та введено в дію з 1.09.2024 року (Наказ НАКККіМ № 54-о від 03.04.2024 року)

Керівник робочої групи (Гарант освітньої програми),
кандидат архітектури, доцент кафедри
дизайну середовища

 Сергій ЦАРЕНКО