

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
Навчально-науковий інститут дизайну та реклами

Кафедри дизайну інтер'єру, міського середовища і ландшафтного мистецтва

Самоаналіз відповідності показникам діяльності науково-педагогічного працівника (2020-2024)

КРИЖАНІВСЬКИЙ ОЛЕКСАНДР АНАТОЛІЙОВИЧ

Посада: доцент

Структурний підрозділ: *Навчально-науковий інститут дизайну та реклами. Кафедри дизайну інтер'єру, міського середовища і ландшафтного мистецтва*

Стаж науково-педагогічної роботи: 24 роки 2 міс.

Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП:

1. *Основи дизайну міського середовища*
2. *Проектування*

ІНФОРМАЦІЯ ПРО КВАЛІФІКАЦІЮ ВИКЛАДАЧА:

Освіта:

Київський інженерно-будівельний інститут (1993)
Диплом ЦВ № 675186 від 01.03.1993
Спеціальність «Архітектура»

Наукові ступені:

кандидат архітектури
Диплом ДК № 008976 від 17.01.2001

Тема дисертації: «Розміщення житлової забудови на наливних територіях відносно динаміки підземних вод»

Навчальний заклад: Київський національний університет будівництва і архітектури

Кваліфікація, код, назва спеціальності – кандидат архітектури, 18.00.04 – Містобудування та ландшафтна архітектура

Показники діяльності	Відповідність показникам (надається розгорнута інформація: назви статей, підручників, посібників; назви фахових видань із зазначенням сторінок; відомості про авторські свідоцтва і патенти; і т.п.)
<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Крижанівський О. А., Гнатюк Л. Р., Чевпоса В. А. Аналіз теорії та практики формування архітектурного середовища бібліотек. <i>Теорія і практика дизайну</i>. № 31, 2024. - С. 76 — 81. https://jrnl.nau.edu.ua/index.php/Design/article/view/18395 2. Крижанівський О.А., Поліщук В.В. Тенденції розвитку «Зеленої архітектури»: зарубіжний та вітчизняний досвід. <i>Теорія і практика дизайну</i>. № 29-30, 2023. - С. 249 — 255. https://jrnl.nau.edu.ua/index.php/Design/article/view/18220 3. Крижанівський О. А., Співак І. Р. Біонічні принципи в архітектурі та дизайні. <i>Теорія і практика дизайну</i>. № 29-30, 2023. - С. 72 — 81. https://jrnl.nau.edu.ua/index.php/Design/article/view/18197 4. Крижанівський О. А., Бойправ А.В. Сучасні тенденції в архітектурі дозвільних установ. <i>Архітектурний вісник КНУБА</i>. № 24-25, 2022. С. 133-140. 5. Крижанівський О.А., Козюк В.В. Сучасні тенденції у використанні природного освітлення бібліотечних приміщень і будівель. <i>Восточно-європейський научний журнал</i>. # 9 (73), 2021. Ч1.С. 4 — 16. https://archive.eesa-journal.com/index.php/eesa/article/view/539. 6. Byrkovych T., Varyvonchuk A., Byrkovych O., Kabanets O., Kryzhanovskyi O., Tsugorka A. International legal protection of works of fine art and the experience of Ukraine. <i>AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research</i>. 2021. Vol. 11, Issue 2, Special Issue XX. P. 95-99 <i>AD ALTA: Journal Of Interdisciplinary Research (11/02-XX.)</i> (magnanimitas.cz)
<p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p>	
<p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів),</p>	

<p>в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p>	
<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p>	<p>Робочі програми:</p> <p>НАУ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Крижанівський О., Бжезовська Н., Баженова О. Інтер'єр та обладнання (3 курс). Київ: НАУ ФАБД, 2023. 12 с. 2. Крижанівський О. Екологічні аспекти формування архітектурного середовища» (5 курс). Київ: НАУ ФАБД, 2023.19 с. 3. Крижанівський О.А. Архітектурно-проектна справа (5 курс). Київ: НАУ ФАБД, 2021. 11 с. 4. Крижанівський О.А. Дизайн архітектурного середовища (5 курс). Київ: НАУ ФАБД, 2021. 11 с. 5. Крижанівський О.А. Основи брендінгу (3 курс). Київ: НАУ ФАБД, 2021. 13 с. <p>КНУКІМ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Крижанівський О.А., Кулик А.В. Дизайн-проекування: робоча програма навчальної дисципліни (1 курс). Київ: КНУКІМ, 2020. 24 с. 2) Крижанівський О.А., Кулик А.В. Дизайн-проекування: робоча програма навчальної дисципліни (2 курс). Київ: КНУКІМ, 2020. 25 с. 3) Крижанівський О.А. Дизайн-проекування: робоча програма навчальної дисципліни (3 курс). Київ: КНУКІМ, 2020. 25 с. 4) Крижанівський О.А., Кулик А.В. Дизайн-проекування: робоча програма навчальної дисципліни (4 курс). Київ: КНУКІМ, 2020. 20 с. 5) Крижанівський О.А., Методологія дизайну: робоча програма навчальної дисципліни (магістратура). Київ: КНУКІМ, 2020. 37 с. <p>Університет Грінченка</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Проекування рекламно-графічних комплексів (2020). Проекування рекламно-графічних комплексів для студентів спеціальності 022 «Дизайн» освітнього рівня другого (магістерський)

	<p>освітньої програми 022.00.01 «Графічний дизайн» спеціалізація «Дизайн реклами» - Інституційний репозиторій Київського університету імені Бориса Грінченка (kubg.edu.ua)</p> <p>2. Проектування (2020). Проектування для студентів спеціальності 022 «Дизайн» освітнього рівня другого (магістерського) освітньої програми 022.00.01 «Графічний дизайн» - Інституційний репозиторій Київського університету імені Бориса Грінченка (kubg.edu.ua)</p>
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	<p>В рамках кафедральної науково-дослідної роботи 0124U004559/31.10.24 «Інноваційні методи проектування об'єктів архітектури» як виконавець окремого розділу “Трансдисциплінарна інтеграція в історико-містобудівних просторових дослідженнях територіальних громад”, затверджена на засіданні кафедри архітектури та просторового планування ФАБД НАУ. (Протокол №3 від 12.09.2022 р.) на засіданні вченої ради ФАБД НАУ (від 10.10.2022 р.).</p>
9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій	

<p>(підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p>	
<p>10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p>	<p>2024 р. 26 вересня Участь спікером у міжнародному професійному навчальному триденному семінарі CPD program Ukraine. Module 2 проекту U-RE-HERIT: "Архітектори за спадщину України", у воркшопі: «Захист та розвиток спадщини у плануванні відбудови» який проходив 24-26 вересня в Івано-Франківську. Проект UREHERIT ініційований Асоціацією архітекторів Литви та втілюється консорціумом з 11 організацій з Литви, Швеції, Данії, Румунії, Німеччини, Італії, Естонії та України, що об'єднали зусилля для дослідження та збереження архітектурної спадщини України.</p> <p>2021 р. 28 жовтня участь спікером у Першому Українському Форумі «Архітектори – громадам». Організатори Форуму: Національна Спілка Архітекторів України, Асоціація інвестиційно-привабливих громад та ДП «Національні інфраструктурні проекти» Міністерства економіки України. Форум відбувся у змішаному форматі, близько 500 громад взяли участь у заході онлайн. Участь у панельній дискусії «Легенди та історико-культурна спадщина як драйвер розвитку громад».</p> <p>2021 р. участь у грантовому проекті ЄС «Інтенсифікація впливу вчителів Луганської області на процеси примирення і встановлення миру» участь у тренінговій сесії з людиноцентрованого дизайну та дизайну громадських просторів для залучення представників цільових груп до проектування виконавцем якого є ЛНУ імені Тараса Шевченка. Участь в Програмі з покращення навичок навчання для педагогічних (науково-педагогічних працівників закладів освіти. Тренінг з дизайн інклюзивного середовища в закладах освіти та дизайн-мислення та людиноцентрованого проектування.</p> <p>http://luteachrp.luguniv.edu.ua/?p=867 http://luteachrp.luguniv.edu.ua/?p=845 https://www.youtube.com/watch?v=TqND3zK24rU https://www.youtube.com/watch?v=KxLsDn_2Clo http://luguniv.edu.ua/?p=79834&fbclid=IwAR1yeUq36QGQRQSGWhpaOg7M5dRiMMrEhtl0cV8i_3x0e1Xuv6cW-D8QMEA&lang=ru</p>

	<p>2020 р. участь у грантовому проєкті ЄС «Інтенсифікація впливу вчителів Луганської області на процеси примирення і встановлення миру» участь у тренінговій сесії з людиноцентрованого дизайну та дизайну громадських просторів для залучення представників цільових груп до проєктування виконавцем якого є ЛНУ імені Тараса Шевченка.</p> <p>https://www.facebook.com/VemaKids/posts/2781561358786392 http://luguniv.edu.ua/?p=64143&fbclid=IwAR2jhPC9IA5RfIZxSpLKKudvfPDDXBXDfy2Xdy9af4A8j5mIDeJWtMoIQcA http://luguniv.edu.ua/?p=64177&fbclid=IwAR0g9LH1ZFSi5gLqUtrh8C_ghrguyyz0czV25UqhWVZRwSj0jqwj5wltQ20</p>
<p>11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>	<p>29 вересня 2022 року в рамках тристороннього Меморандуму про співпрацю між НСАУ, Макарівською селищною радою та ФАБД НАУ відбулася чергова робоча онлайн-зустріч на тему: "Природна та історико-містобудівна спадщина Макарівської ТГ".</p> <p>https://www.facebook.com/groups/537180406945397/posts/1053064095357023</p>
<p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Крижанівський О.А. Особливості передпроєктного дослідження в історичному середовищі для нового будівництва. Архітектура та екологія : Матеріали XIV Міжнародної науково-практичної онлайн-конференції (м. Київ, 12-15 листопада 2024 року). – К.: ДНП ДУ "КАІ", 2024. – 128 с. - С. 28 – 30. 2. Крижанівський О.А., Захаров І. М. Україна у контексті "ідеальних міст". Архітектура та екологія : Матеріали XIV Міжнародної науково-практичної онлайн-конференції (м. Київ, 12-15 листопада 2024 року). – К.: ДНП ДУ "КАІ", 2024. – 128 с. – С. 37 – 40. 3. Крижанівський О.А., Ворощук В. В. Класифікація комфортності житла та фактори, що на неї впливають. Архітектура та екологія : Матеріали XIV Міжнародної науково-практичної онлайн-конференції (м. Київ, 12-15 листопада 2024 року). – К.: ДНП ДУ "КАІ", 2024. – 128 с. – С. 107 – 109. 4. Крижанівський О.А., Кабанова М. Л. Аналіз світового та вітчизняного досвіду проєктування реабілітаційних комплексів для військових. Архітектура та екологія : Матеріали XIV Міжнародної науково-практичної онлайн-конференції (м. Київ, 12-15 листопада 2024 року). – К.: ДНП ДУ "КАІ", 2024. – 128 с. – С. 110 – 112.

5. Крижанівський О.А., Данилюк М. В. Сучасні тенденції функціонально-планувальної організації реабілітаційних центрів для військовослужбовців. *Архітектура та екологія : Матеріали XIV Міжнародної науково-практичної онлайн-конференції* (м. Київ, 12-15 листопада 2024 року). – К.: ДНП ДУ "КАІ", 2024. – 128 с. – С. 116 – 118.
6. Крижанівський О. А., Захаров І. М. Геоморфологія ландшафту як основа для історико-містобудівних досліджень. *Архітектура та екологія : Матеріали Міжнародної науково-практичної онлайн-конференції* (м. Київ, 28-29 квітня 2024 року). - К.: НАУ, 2024. - 80 с. - С. 29 – 30.
7. Крижанівський О. А. Демоекосистемний підхід в історико-містобудівних дослідженнях. *Архітектура та екологія : Матеріали Міжнародної науково-практичної онлайн-конференції* (м. Київ, 28-29 квітня 2024 року). - К.: НАУ, 2024. - 80 с. - С. 41 – 42.
8. Крижанівський О. А. Виявлення образу “Живого дерева” у передпроектному дослідженні геоморфології природного ландшафту. Синтез мистецтв у сучасних соціокультурних процесах: зб. тез міжнар. наук. конф. НАМ України, НСАУ, INTBAU Ukraine. Київ, 2023. – 160 с. - С. 77 — 79.
9. Крижанівський О. А. Екологоорієнтовані передпроектні дослідження Макарівської територіальної громади. *Архітектура та екологія : матеріали XIII міжнародної науковопрактичної онлайн-конференції* (м. Київ, 9 – 11 листопада 2022 року). – Київ : НАУ, 2022. – 143с . - С. 44 — 45.
10. Крижанівський О. А., Коробко К. В. Концепція архітектурно-просторової організації жіночого скиту на основі православних монастирів. *Архітектура та екологія : матеріали XIII міжнародної науковопрактичної онлайн-конференції* (м. Київ, 9 – 11 листопада 2022 року). – Київ : НАУ, 2022. – 143с. - С. 39 — 41.
11. Крижанівський О. А. Козюк В. В. Сучасні тенденції у функціональній організації бібліотек закладів вищої освіти. *Архітектура історичного Києва. Інформаційні технології : матеріали VIII Міжнар. наук.-техн. конф.* (м. Київ, 26-27 жовт. 2021 р.), – Київ : КНУБА, 2021. С.171-172.
12. Крижанівський О. А. Щодо формування компетентності архітектора територіальної громади. *Архітектура та екологія : матеріали XII Міжнар. наук.-практ. конф.* (м. Київ, 9-11 листоп. 2021 р.). Київ : НАУ, 2021. С.119-122.
13. Крижанівський О. А., Козюк В. В. Історичний розвиток бібліотечного простору в архітектурі. *Архітектура та екологія : матеріали XII Міжнар. наук.-практ. конф.* (м. Київ, 9-11 листоп. 2021 р.). Київ : НАУ, 2021. С.145-146.

	<p>14. Крижанівський О. А., Козюк В. В. Сучасні тенденції формування архітектури університетських бібліотек у світовій та вітчизняній практиці. Архітектура та екологія : матеріали XII Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Київ, 9-11 листоп. 2021 р.). Київ : НАУ, 2021. С.119-122.</p> <p>15. Крижанівський О. А., Веретко Н. В. Від реставрації монументального живопису до формування дизайну історичного середовища / Дизайн після епохи постмодерну: ідеї, теорія, практика: матер. Всеукр. наук.-практ. конф., 15 – 16 квітня 2021 р. / МОН України, Київ. нац. ун-т к-ри і мист; редкол.: Удріс-Бородавко Н., Болтенков А., – К.: КНУКіМ, 2021. – 222 с. - С. 57 — 58.</p> <p>16. Крижанівський О. А. Колекціонування предметів дизайну як процес осмислення історичної пам'яті / Дизайн після епохи постмодерну: ідеї, теорія, практика: матер. Всеукр. наук.-практ. конф., 15 – 16 квітня 2021 р. / МОН України, Київ. нац. ун-т к-ри і мист; редкол.: Удріс-Бородавко Н., Болтенков А., – К.: КНУКіМ, 2021. – 222 с. - С. 194 — 197.</p>
<p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	
<p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення</p>	

<p>провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p>	
<p>15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-</p>	

захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);	
16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;	<p>3 2023 р. 12 вересня член Національної спілки архітекторів України (НСАУ)</p> <p>2024 р. 26 вересня Участь спікером у міжнародному професійному навчальному триденному семінарі CPD program Ukraine. Module 2 проекту U-RE-HERIT: "Архітектори за спадщину України", у воркшопі: «Захист та розвиток спадщини у плануванні відбудови» який проходив 24-26 вересня в Івано-Франківську. НСАУ. Проєкт UREHERIT ініційований Асоціацією архітекторів Литви та втілюється консорціумом з 11 організацій з Литви, Швеції, Данії, Румунії, Німеччини, Італії, Естонії та України, що об'єднали зусилля для дослідження та збереження архітектурної спадщини України.</p> <p>28.10.2021. Спікер у Першому Українському Форумі "АРХІТЕКТОРИ-ГРОМАДАМ",</p>

	<p>Тема доповіді: “Барська Земля Поділля: європейська спадщина та перспективи сталого розвитку. Інноваційні практики соціокультурного проектування”. НСАУ. https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=4717372018314732&id=100001259422013 https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=4733324220052845&id=100001259422013 https://www.facebook.com/alena.kotseruba/posts/1807175366156900 http://nsau.org/2021/11/06/%d1%84%d0%be%d1%80%d1%83%d0%bc-28-10-2021-%d0%b0%d1%80%d1%85%d1%96%d1%82%d0%b5%d0%ba%d1%82%d0%be%d1%80%d0%b8-%d0%b3%d1%80%d0%be%d0%bc%d0%b0%d0%b4%d0%b0%d0%bc-%d1%84%d0%be%d1%82%d0%be%d0%b7/?fbclid=IwAR0BRRDK9KTFIw5q-tr6CN9CCH6ISobo5mXfCqFfJZop4x0pkYe7kAD-N4</p>
<p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п’яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p>	<p>Проектна та науково-проектна діяльність:</p> <p>2023-2024 рр. Участь в проєкті «Розроблення комплексного плану просторового розвитку території Чернівецької міської територіальної громади Чернівецького району Чернівецької області», розробка розділу «Внесення змін в історико-архітектурний опорний план міста Чернівці». ТОВ «Український науково-проектний інститут цивільного будівництва».</p> <p>2017 р. на базі ФОП “Бондарчук Микола Едуардович” розробка проєкту на стадії “Р”: “Проект житлового будинку на ділянці №11 садового товариства “Виноградар”, Вишгородський район, Київська область”, 2017 р. Об’єкт зданий в експлуатацію.</p> <p>2017 р. готував заявку на Проєкт регіонального розвитку за рахунок коштів отриманих від Європейського Союзу на тему: «Збереження об’єкту культурної спадщини – садиби з будинком, в якому проживав М.М. Коцюбинський у м. Бар Вінницької області та створення на його базі культурно-мистецького центру для провадження туристичної діяльності».</p> <p>2016 р. був розроблений концептуальний проєкт “Розробка дизайну інтер’єру для музею-ресторану “Бона Сфорца”.</p> <p>2012 - 2013 рр. на базі кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Університету Грінченка розробка проєкту навчально-виробничих майстерень монументально-декоративного та декоративно-прикладного мистецтва Інституту мистецтв Університету Грінченка у Дніпровському районі м. Києва, бульвар Давидова 18/2. Майстерні відкриті 10.12.2014 р.</p>

2006 р. на базі Міжнародної наукової громадської організації “Академія Української Служби Порятунку” проведена науково-технічна експертиза містобудівного рішення по розміщенню цеху по переробці шкірсировини у м. Жмеринка Вінницької області.

2005 р. – по сумісництві, на базі ГО “Центру містобудування та архітектури” при Головкивархітектури приймав участь в розробці “Детального плану території в межах вулиць Іллі Еренбурга, Короленківської, Боженка, Байкової та Залізничної колії в Голосіївському районі м. Києва. Підготовлений розділ пояснювальної записки ”Історико-містобудівний та еколого-геологічний аналіз території басейну р. Либідь”.

2004 - 2009 р. – по сумісництві, робота в авторському колективі ПП “Архітектурна майстерня Коляденко”. Участь в розробці:

проекту на стадії “Р”: “Храм на честь Святого апостола Андрія Первозванного на території 6-го житлового мікрорайону житлового масиву Осокорки-Північні”, розробка стадії «Р» - 2008 -2009 р. Будівництво розпочато у 2008 році. Освячення хрестів відбулося 20.04.2013 р. Освячення престолу нижнього храму на честь апостола та євангеліста Івана Богослова відбулося 05.10.2013 р. Освячення престолу верхнього храму на честь Святого апостола Андрія Первозванного відбулося 09.11.2019 р.

проекту на стадії “П”, “Р”: “Комплекс наземно-підземної автостоянки вздовж проспекту Бажана в Дарницькому р-ні м. Києва”, із проходженням держекспертизи 2006 р., розробка стадії «Р» - 2007 р.

проекту на стадії “П”: ”Реконструкція з прибудовою стоматологічної поліклініки в комплексі з будівництвом багатоповерхового житлового будинку по пров. Польовий, 7 в Солом’янському р-ні м. Києва”, 2005 р., із проходженням держекспертизи 2006-2007 рр.;

проекту 6-го житлового мікрорайону житлового масиву Осокорки-Північні, стадії “ПП”, “П” 2004 р., із проходженням держекспертизи 2005 р.;

2003 – по сумісництві, головний архітектор ВАТ “Укрпромпроектбудсервіс”, розробка проекту реконструкції корпусу компанії БМБ “Компаунд” у м. Бровари; архітектурне рішення заводу сухих сумішів у с. Шевченково Київської області; розробка та реалізація дизайн-проекту холу компанії ЗАТ “Беарс” по вул. Попудренка 52.

2001 – 2002 – по сумісництві, начальник інженерно-будівельної служби ЗАТ “Беарс”, організація реконструкції головного корпусу компанії по вул. Попудренка, 52.

	<p>2001р. – участь в авторському колективі “ТАМ Шкροгаль” у розробці проекту відродження Святомиколаївського храму в селі Чайки Богуславського р-ну Київської області. Храм побудований та освячений у 2004 р.</p> <p>2001 р. – на базі ДПІ “Діпромiсто” проводив підготовчі роботи щодо удосконалення передпроектного аналізу території Черкаської області з урахуванням карти можливого геопатогенного ризику для схеми районного планування Черкаської області.</p>
Потрібно мати обов’язково:	
Підвищення кваліфікації у обсязі не менше 180 годин(вказати серію та номер документа(документів), назву установи(установ), кількість годин)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сертифікат №534 від 11.11.2024 про складання тесту з англійської мови рівня B2. Науково-освітній центр інтенсивного навчання іноземних та української мов «Інтенсив». Київський національний економічний університет імені Вадима Гетьмана. 2. Сертифікат від 26.09.2024 про проходження семінару CPD program Ukraine. Module 2 проекту U-RE-HERIT: "Архітектори за спадщину України", у воркшопі: «Захист та розвиток спадщини у плануванні відбудови» який проходив в Івано-Франківську. НСАУ. (загальна кількість годин – 60/2 кредити ЄКТС). 3. Свідоцтво про підвищення кваліфікації СП 35830447/2152-23 від 21.10.2023. з 20.03.2023 до 21.10.2023. Національна академія педагогічних наук України, ДЗВО «Університет менеджменту освіти», Центральний інститут післядипломної освіти. (загальна кількість годин – 180/6 кредитів ЄКТС). 4. Сертифікат № 1/0727 від 20.11.2021. У рамках грантового проєкті ЄС «Інтенсифікація впливу вчителів Луганської області на процеси примирення і встановлення миру». 30 (1 кредит ECTS). 16 — 20.11.2021 р. пройшов Програму з покращення навичок навчання (для педагогічних (науково-педагогічних) працівників закладів освіти). 5. Сертифікат №1527 від 14.12.2020. Інституту післядипломної освіти Університету Грінченка (загальна кількість годин — 30/1 кредит ЄКТС). 6. Сертифікат № 1422.20 від 09. 2020. Проектний підхід та міжсекторна співпраця в діяльності сучасного закладу освіти, ОТГ та АРР" (15 год., 0,5 кредит ECTS) 7. Сертифікат №787/2020 Польської школи “Розмовляй” про закінчення курсу польської мови як іноземної на середньому рівні B1 у обсязі 140 академічних годин. <p>Всього годин за 5 років — 440,5</p>
ORCID:	0000-0001-8108-6149
WoS ResearcherID:	GZK-3998-2022
Google Scholar:	https://scholar.google.com.ua/citations?user=Djp0_ZwAAAAJ&hl=uk
Контактний телефон	(067) 796-36-48
Електронна адреса	kryzhanovsky3@gmail.com

Акаунти в соцмережах

https://www.facebook.com/profile.php?id=100001259422013&locale=ru_RU

Науково-педагогічний працівник:

_____ (науковий ступінь, вчене (почесне) звання, посада)

_____ (підпис)

_____ (прізвище, ініціали)

Достовірність наданої інформації перевірено:

в.о. завідувача *кафедрою дизайну інтер'єру,*

міського середовища і ландшафтного мистецтва

_____ (підпис)

С.В. Стрельцова

* Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань “02 Культура і мистецтво”, спеціальностями “014 Середня освіта (Музичне мистецтво)”, “014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)”, замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України (пункт 1), науково-педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися такі оприлюднені здобутки: літературні твори, переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні проекти, скульптурні, графічні, фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відеотвори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори