

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ
КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Графічний дизайн»

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 022 «Дизайн»
галузі знань 02 Культура і мистецтво
Кваліфікація «Дизайнер графік, рекламіст»

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Голова Вченої ради

_____ / _____ /

(протокол № ___ від «___» _____ 2021р.

Освітня програма вводиться в дію з ___ 2021р.

Ректор _____ / _____ /

(наказ № ___ від «___» _____ 2021р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні компетентні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці бакалаврів спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань 02 Культура і мистецтво.

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв у складі:

- Безугла Руслана Іванівна – доктор мистецтвознавства, професор
- Слівінська Аліна Францівна – кандидат філософських наук, доцент

Проект освітньо-професійної програми обговорений і схвалений на засіданні Вченої Ради НАКККіМ

Протокол №__ від _____ 20__ р.

Голова Вченої ради НАКККіМ _____ В.Г.Чернець

Затверджено та надано чинності
Наказом Ректора НАКККіМ
від _____ 20__ р.

**Профіль освітньо-професійної програми бакалавра зі спеціальності
022 «Дизайн»**

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв Інститут дизайну та реклами Кафедра графічного дизайну
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригінала	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти. Бакалавр з дизайну
Офіційна назва освітньої програми	«Графічний дизайн»
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	---
Цикл/рівень	НКР України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Загальна середня освіта.
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	На період навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://nakkkim.edu.ua
2 – Мета освітньої програми	
Забезпечити комплексну, системну, орієнтовану на практику підготовку висококваліфікованих дизайнерів в області графічного дизайну, які володіють знаннями в галузі культури і мистецтва, сучасними технологіями графічного дизайну, а також інструментарієм, технологіями та методиками професійної діяльності і практичними навичками застосування отриманих знань і умінь.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність 022 «Дизайн» Об’єкт вивчення та діяльності: об’єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі графічного дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.

	<p>Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів графічного дизайну.</p> <p>Методи, методики та технології: методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багато-функціональних об'єктів дизайну; технології роботи у графічних матеріалах.</p> <p>Інструменти та обладнання: сучасні програмні продукти, що застосовується в сфері графічного дизайну</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Фахова освіта в галузі знань 02 Культура і мистецтво Спеціальність 022 «Дизайн» спеціалізація графічного дизайну Ключові слова: дизайн, графічний дизайн
Особливості програми	Освітня програма підготовки фахівців спеціальності 022 «Дизайн» передбачає практико-зорієнтоване навчання. Викладання модулів частини фахових дисциплін відбувається на базі обладнаних художніх кабінетів і комп'ютерних класів, передбачає професійне використання мультимедійних та інформаційно-технологічних засобів. Надаючи можливість вибирати напрями розвитку і вдосконалення професійних якостей, програма сприяє формуванню у випускника знань, умінь і навичок, необхідних для вирішення завдань професійної діяльності, забезпечити контроль рівня освоєння компетенцій
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Випускник підготовлений до виконання професійних робіт:</p> <p>1. Згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України: Класифікатор професій (ДК 003:2010):</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3119 Інші технічні фахівці в галузі фізичних наук та техніки (Фахівець з видавничо-поліграфічного виробництва); - 3121 Техніки-програмісти (Фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну), Фахівець з інформаційних технологій, Фахівець з розроблення комп'ютерних програм); - 3131 Фотографи та оператори устаткування для реєстрації зображення та звуку (Фототехник, Фотохудожник) - 3340 Інші фахівці в галузі освіти (Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів);

Придатність до працевлаштування	<p>- 3471 Декоратори та комерційні дизайнери (з професійними назвами робіт: Виконавець художньо-оформлювальних робіт, Дизайнер-виконавець, Дизайнер-виконавець графічних робіт, Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів, Дизайнер-виконавець пакування, Дизайнер-виконавець промислових виробів та об'єктів, Колорист (художник), Художник-оформлювач, Художник-шрифтовик телебачення);</p> <p>- 2139.2 Професіонали в інших галузях обчислень (Інженер із застосування комп'ютерів, Інженер системний видавничо-поліграфічного виробництва);</p> <p>- 2149.2 Інженери (інші галузі інженерної справи) (Технолог (видавничо-поліграфічне виробництво), Технолог електронних мультимедійних видань, Технолог-видавець);</p> <p>- 2320 Викладачі середніх навчальних закладів (Викладач професійно-технічного навчального закладу);</p> <p>- 2419.2 Професіонали у сфері маркетингу, ефективності господарської діяльності, раціоналізації виробництва, інтелектуальної власності та інноваційної діяльності (Рекламист);</p> <p>2451.2 Письменники, редактори та журналісти (Редактор технічний, Редактор художній);</p> <p>- 2452.2 Скульптори, художники та модельєри (Дизайнер графічних робіт, Дизайнер мультимедійних об'єктів, Дизайнер пакування, Художник, Художник-графік телебачення; Художник-мультиплікатор);</p> <p>- 1234 Керівники підрозділів з реклами та зв'язків з громадськістю (Головний художник (реклама));</p> <p>- 1236 Керівники підрозділів комп'ютерних послуг (Головний фахівець з програмного забезпечення)</p> <p>- 1237.1 Головні фахівці - керівники науково-дослідних підрозділів та підрозділів з науково-технічної підготовки виробництва та інші керівники (Головний дизайнер (художник-конструктор) Головний дизайнер (художник-конструктор) проєкту, Головний колорист);</p> <p>2. Згідно з Міжнародною стандартною класифікацією професій (International Standard Classification of Occupations ISCO-08):</p> <p>-2166 Графічні дизайнери і дизайнери мультимедіа (англ. Graphic and Multimedia Designers). Приклади посад: мультиплікатор, комерційний художник, дизайнер комп'ютерних ігор, цифровий художник, графічний дизайнер, ілюстратор, дизайнер мультимедіа, дизайнер публікацій, веб-дизайнер;</p> <p>Фахівець підготовлений до ведення відповідної діяльності за Класифікатором видів економічної діяльності(ДК 009:2010):</p>
--	--

Код КВЕД		Назва
Група	Клас	
13.3		Текстильне виробництво
	13.30	Оздоблення текстильних виробів
17.2		Виготовлення виробів з паперу та картону

Код КВЕД		Назва
Група	Клас	
	17.21	Виробництво гофрованого паперу та картону, паперової та картонної Тари
	17.23	Виробництво паперових канцелярських виробів
	17.29	Виробництво інших виробів з паперу та картону
18.1		Поліграфічна діяльність і надання пов'язаних із нею послуг
	18.11	Друкування газет
	18.12	Друкування іншої продукції
	18.13	Виготовлення друкарських форм і надання інших поліграфічних Послуг
	18.14	Брошурувально-палітурна діяльність і надання пов'язаних із нею Послуг
26.5		Виробництво інструментів і обладнання для вимірювання, дослідження та навігації; виробництво годинників
	26.51	Виробництво інструментів і обладнання для вимірювання, дослідження та навігації
32.4	32.40	Виробництво ігор та іграшок
32.9		Виробництво продукції, н.в.і.у.
	32.99	Виробництво іншої продукції, н.в.і.у.
58.1		Видання книг, періодичних видань та інша видавнича діяльність
	58.12	Видання довідників і каталогів
	58.13	Видання газет
	58.14	Видання журналів і періодичних видань
	58.19	Інші види видавничої діяльності
58.2		Видання програмного забезпечення
	58.21	Видання комп'ютерних ігор
	58.29	Видання іншого програмного забезпечення
59.1		Виробництво кіно- та відеофільмів, телевізійних програм
	59.11	Виробництво кіно- та відеофільмів, телевізійних програм
	59.12	Компонування кіно- та відеофільмів, телевізійних програм
62.0		Комп'ютерне програмування, консультування та пов'язана з ними Діяльність
	62.01	Комп'ютерне програмування
	62.02	Консультування з питань інформатизації
	62.09	Інша діяльність у сфері інформаційних технологій і комп'ютерних Систем
72.1	72.19	Дослідження й експериментальні розробки у сфері природничих і технічних наук
72.2	72.20	Дослідження й експериментальні розробки у сфері суспільних і гуманітарних наук
73.1		Рекламна діяльність
	73.11	Рекламні агентства
74.1	74.10	Спеціалізована діяльність із дизайну
74.2	74.20	Діяльність у сфері фотографії
85.3		Середня освіта
	85.31	Загальна середня освіта
	85.32	Професійно-технічна освіта
85.4		Вища освіта

Код КВЕД		Назва
Група	Клас	
	85.41	Професійно-технічна освіта на рівні вищого професійно-технічного навчального закладу
85.5		Інші види освіти
	85.52	Освіта у сфері культури
	85.59	Інші види освіти, н.в.і.у.
90.0		Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг
	90.03	Індивідуальна мистецька діяльність
92.4	92.40	Діяльність інформаційних агентств
Подальше навчання		Можливість продовження навчання за програмами другого (освітньо-наукового чи освітньо-професійного) рівня вищої освіти (НКР України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень)
5 – Викладання та оцінювання		
Викладання та навчання		Освітній процес побудований на принципах особистісно-орієнтованого навчання, на засадах компетентнісного, системного та інтегративного підходів.
		Форми: аудиторні (лекції, лабораторні, практичні, семінарські, індивідуальні), позааудиторні (консультації, практика), дистанційні навчальні заняття, самостійна робота Методи: інтегровані методи, які забезпечують оптимальні шляхи досягнення навчальної і творчої мети (методи та методики створення дизайнерських проєктів), методи проблемного, проблемно-пошукового, діалогічного, інтерактивного навчання
Оцінювання		Внутрішня система забезпечення якості освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв здійснює безперервний моніторинг якості освітніх послуг, що представлені поточно-підсумковим контролем: усне та письмове опитування, тести, курсові роботи, захист звітів з практик, технічні заліки, диференційовані заліки, іспити, державна атестація (кваліфікаційний екзамен з фаху). Поточні та підсумкові точки контролю оцінюються за: - національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»; з - національною недиференційованою шкалою – «зараховано», «не зараховано» - шкалою ECTS – A 90-100, B 82-89, C 74-81, D 64-73, E 60-63, Fx 35-59, F 1-34
6 – Програмні компетентності		
Інтегральна компетентність		Інтегральна компетентність Здатність розв'язувати складні комплексні спеціалізовані задачі теоретичного та практичного спрямування як у професійній діяльності дизайнера так і у навчальному процесі, що потребує застосування теоретико-методологічних принципів різних галузей наукового знання необхідних для формування проєктного мислення в умовах невизначеності.

<p>Загальні компетентності (ЗК)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знання та розуміння предметної області та специфіки професійної діяльності. 2. Комунікативність. Здатність комунікувати усно та письмово державною та іноземними мовами, використовуючи знання правил усної та письмової мови в контексті неофіційного, офіційного та наукового комунікативних стилів. Здатність до ефективного комунікування з представниками інших професійних груп різного рівня, в тому числі з експертами з інших галузей знань/видів діяльності. 3. Креативність. Здатність генерувати нові ідеї та інноваційні рішення проблем. 4. Командність. Здатність до командної роботи. 5. Критичність мислення. Здатність до пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел та представлення складної інформації у стислій формі, використовуючи навички володіння інформаційно-комунікаційними технологіями. 6. Здатність оцінювати новизну, функціональність, естетичну цінність продуктів проектування і якісно виконувати проєктні роботи. 7. Здатність діяти з позиції естетичних та етичних цінностей, професійних стандартів і доброчесності, толерантного ставлення до культурної різноманітності. 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського демократичного суспільства та необхідності його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. 9. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області дизайну, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми соціальної діяльності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
<p>Спеціальні компетентності (СК)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність застосовувати на практиці навички дизайн-мислення в реалізації сучасних методик проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. 2. Здатність визначати стратегію і тактику дизайн- проектування: планування, організації, координації, контролю, оцінювання, аналізу, визначення вимог та прийняття рішень виконання дизайн-проєкту. 3. Здатність здійснювати формоутворення, макетування та моделювання дизайн-об'єктів. 4. Здатність використовувати знання основних законів і принципів композиції, стильового узгодження і взаємозв'язку елементів композиції та здійснювати композиційну побудову дизайн-об'єктів. 5. Здатність застосовувати теоретичні знання та навички проєктної графіки у дизайн-діяльності. 6. Здатність використовувати систему знань історії українського

та зарубіжного мистецтва та дизайна, розуміти історичні і ідейно-теоретичні основи формування та розвитку проектно-художньої діяльності.

7. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах.

8. Здатність використовувати офісні та професійні графічні програми, знання комп'ютерних технологій для створення дизайн-об'єктів.

9. Здатність здійснювати колористичні рішення, застосовувати теоретичні знання з кольорознавства та практичні прийоми роботи з кольором в дизайн-діяльності.

10. Здатність зображувати предмети навколишнього світу й постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та академічного живопису, використовувати навички лінійно-конструктивної побудови конкретного рисунку та розуміти принципи техніки його виконання.

11. Здатність застосовувати знання прикладних наук у дизайн-діяльності та розуміти значення гуманітарних, соціально- економічних та історичних наук для формування предметної області сучасного дизайну.

12. Здатність створювати естетично виразну дизайн-продукцію згідно розумінню призначення дизайну в соціальному, культурно-художньому, політичному, екологічному, економічному та соціальному просторі.

13. Здатність реалізовувати професійні знання та навички в дизайн-проектах, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

7 – Програмні результати навчання

Здобувач вищої освіти повинен:

1. Володіти основами гуманітарного знання, що сприяють розвитку загальної й проектної культури, втіленню гуманістичних цінностей в художньо-проектній діяльності.

2. Здобути комплексні уявлення про культурно-історичну своєрідність України, випрацювати навички аналізу і узагальнення культурно-історичної інформації для використання у подальшій професійній діяльності.

3. Володіти навичками спілкування, включаючи усну та письмову комунікацію державною мовою.

4. Володіти іноземною мовою як засобом професійного спілкування в усній і письмовій формі, сформувані спеціальні навички необхідні для реалізації комунікативних намірів у професійній діяльності в контексті міжкультурного спілкування.

5. Вміти аналізувати поведінку споживачів та вивчати сприйняття продукту дизайну на основі базових знань з психології та стати ефективним командним виконавцем дизайн-проектів.

6. Знати і дотримуватися правил безпеки життєдіяльності.

7. Знати основні поняття і категорії історії мистецтва та дизайну, принципи їх

періодизації, основні історичні стилі мистецтва та дизайну.

8. Знати основи комп'ютерної геометрії, комп'ютерної графіки та геометричного моделювання та основи векторної і растрової графіки та вміти працювати в програмах сучасних графічних редакторів Photoshop, CorelDraw, 3Dmax.

9. Володіти знаннями основ професійного рисунку, вміти ідентифікувати та послідовно відображати об'ємну форму предметів і живих істот, володіти трьохмірним баченням предметів та вмінням бачити їх приховану геометричну конструкцію, розуміти основи композиції, перспективи та пропорції.

10. Створювати самодостатні мистецькі твори, працювати з різними живописними матеріалами та техніками, вміти застосовувати методи і технології побудови і виконання живописної композиції, використовувати знання з живопису для правильного та виразного моделювання форми в дизайн-проектах.

11. Знати основи кольорознавства та розуміти взаємозв'язок між формою, фактурою, світлом і кольором, знати властивості кольору на площині, в об'ємі і просторі і демонструвати вміння їх реалізовувати при виконанні дизайнерських робіт.

12. Уміти аналізувати особистий фізичний рівень працездатності, підтримувати здоровий режим роботи і відпочинку, розвивати та удосконалювати власну фізичну підготовку.

13. Володіти первинними навичками виконання проєкту- ознайомитись з апаратами та устаткуванням для створення дизайн-проектів, з принципами оформлення дизайн-проектів для їх презентації, навчитися виконувати базові технологічні операції і використовувати комп'ютерні технології у процесі виготовлення макету творчої роботи.

14. Знати основи графіки, графічного матеріалознавства та техніки графічного дизайну і вміти їх застосовувати в дизайн-діяльності.

15. Отримати необхідні базові навички виконання науково-дослідницької роботи для виконання випускної кваліфікаційної роботи та вміти аналізувати і викладати матеріал дипломного проєкту відповідно сучасним стандартам.

16. Знати теоретичні засади композиції, закономірності побудови художньої форми і особливості її сприйняття і демонструвати вміння їх реалізовувати при виконанні дизайнерських робіт.

17. Володіти техніками і прийомами макетування і моделювання, знати сучасні технології об'ємно-просторового моделювання і порядок виготовлення макетів.

18. Володіти графічними інструментами та сучасними шрифтовими технологіями та прийомами композиційного, стилістичного, кольорового поєднання шрифту з візуальною частиною видання згідно з його типом та стилем, вміти створювати шрифтові композиції для друкованих і електронних форматів видання.

19. Знати основи мистецтва фотографії та техніки фотовідеомистецтва.

20. Знати основи дизайну реклами та вміти виконувати дизайн-проекти рекламного дизайну.

21. Знати основи дизайну поліграфічної продукції та вміти здійснювати дизайн-проекти в поліграфічній галузі.

22. Розуміти етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховуючи регіональні особливості етнодизайну в мистецько-художніх практиках.

23. Розробляти та презентувати результати дизайнерської діяльності, враховувати тенденції сучасного дизайну, вивчати ринок, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності.

8 – ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями, почесними та вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування, в т. ч. закордонне
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості навчального процесу: <ul style="list-style-type: none"> - навчальні корпуси; - гуртожитки; - пункт харчування; - спортивний зал; - два обладнаних кабінети для практичних занять (рисунок, живопис); - майстерня (для занять з пластичної анатомії); - комп'ютерний клас (для занять з комп'ютерного проєктування)
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої програми з підготовки фахівців зі спеціальності 022 «Дизайн» відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний і змістовий контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях: <ul style="list-style-type: none"> - офіційний сайт Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв; - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - необмежений доступ до мережі Інтернет; - наукова бібліотека та читальні зали; - відділ комп'ютерного сервісу та технічних засобів навчання; - комп'ютерне програмне забезпечення; - навчальні плани та графіки навчального процесу; - навчально-методичні комплекси дисциплін
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На підставі двосторонніх договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та вищими навчальними закладами України
Міжнародна кредитна мобільність	На підставі двосторонніх договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та вищими навчальними закладами країн-партнерів
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання здобувачів вищої освіти можливе після вивчення курсу української мови. Підготовлено проєкт угоди з Куньмінським коледжем мистецтв (Китай), який передбачає співробітництво в освітній, науковій, культурній та мистецькій діяльності, спільні формати участі студентів у культурно-мистецьких заходах,

	конкурсах, виставках, літніх школах із поглибленого вивчення національних культур. Рішенням Вченої ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв від 20 квітня 2017 р. створено кафедру ЮНЕСКО зі збереження культурної спадщини
--	---

**2. Перелік компонент освітньо-професійної програми
та їх логічна послідовність
Розподіл змісту освітньо-професійної програми
за групами компонентів та циклами підготовки**

№ з/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів %)		
		Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми	Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми	Всього за весь термін навчання
1	2	3	4	5
1.	Цикл загальної підготовки	137	-	137 (57,08%)
2.	Цикл професійної підготовки	42	61	103 (42,92%)
Всього за весь термін навчання		179 (74,58%)	61 (25,42%)	240 (100%)

2.1. Перелік компоненти спеціальності

Код н/д	Шифр н/д і практик	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість навчальних годин/кредитів	Форма підсумково-ого контролю	Семестр
1	2	3	4	5	6
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ СПЕЦІАЛЬНОСТІ					
1. Цикл загальної підготовки (3 900/130)					
ОК 1.	ННД.01	Філософія	90/3	екзамен	3
ОК 2.	ННД.02	Історія української державності і культури	120/4	диф.залік (1), екзамен (2)	1,2
ОК 3.	ННД.03	Українська мова за професійним спрямуванням	120/4	диф.залік (1), екзамен (2)	1,2
ОК 4.	ННД.04	Іноземна мова за професійним	420/14	диф.залік	1,2,3,4

Код н/д	Шифр н/д і практик	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість навчальних годин/кредитів	Форма підсумкового контролю	Семестр
		спрямуванням		(1,2,3), екзамен (4)	
ОК 5.	ОНД.05	Педагогіка і психологія	90/3	диф.залік	1
ОК 6.	ОНД.06	Правове регулювання в галузі культури і мистецтв	90/3	диф.залік	3
ОК 7.	ОНД.07	Безпека життєдіяльності та охорона праці	90/3	диф.залік	6
ОК 8.	ОНД.08	Етика і естетика	90/3	диф.залік	4
ОК 9.	ОНД.09	Історія мистецтв і дизайну	180/6	диф.залік (5), екзамен (6)	5,6
ОК 10.	ОНД.10	Комп'ютерне проектування	720/24	диф.залік	2,3,4,5,6, 7,8
ОК 11.	ОНД.11	Рисунок	600/20	диф.залік (1,2,3,5), екзамен (4,6)	1,2,3,4,5, 6
ОК 12.	ОНД.12	Живопис	585/19,5	диф.залік (2,3,5), екзамен (4,6)	2,3,4,5,6
ОК 15.	ОНД.13	Фізичне виховання	135/4,5	диф.залік	1,2,3,4
ОК 16.	НП.01	Навчальна практика	90/3	диф.залік	2
ОК 17.	ВП.01	Виробнича практика	90/3	диф.залік	4
ОК 18.	ВП.02	Виробнича практика	150/5	диф.залік	6
ОК 19.	ВП.03	Виробнича практика	150/5	диф.залік	8
ОК 20.	ПП.01	Переддипломна практика	90/3	диф.залік	8
2. Цикл професійної підготовки (1 320/44)					
ОК 21.	ДВВ.01	Основи фотовідеодизайну	120/4	екзамен (1)	1
ОК 22.	ДВВ.02	Проектування	1110/37	диф.залік	1,2,3,4,5, 6,7,8
ОК 23.	ДВВ.03	Основи гончарного мистецтва	90/3	екзамен	1
Загальний обсяг обов'язкових компонент			5370/179		
ДИСЦИПЛІНИ ВИБОРУ ІНСТИТУТУ					
Цикл професійної підготовки					
1. Вибір за спеціалізаціями (1 200/40)					
ВБ 1.	ДВС.1.01	Дизайн реклами	450/15	диф.залік (6,7), екзамен	5,6,7,8

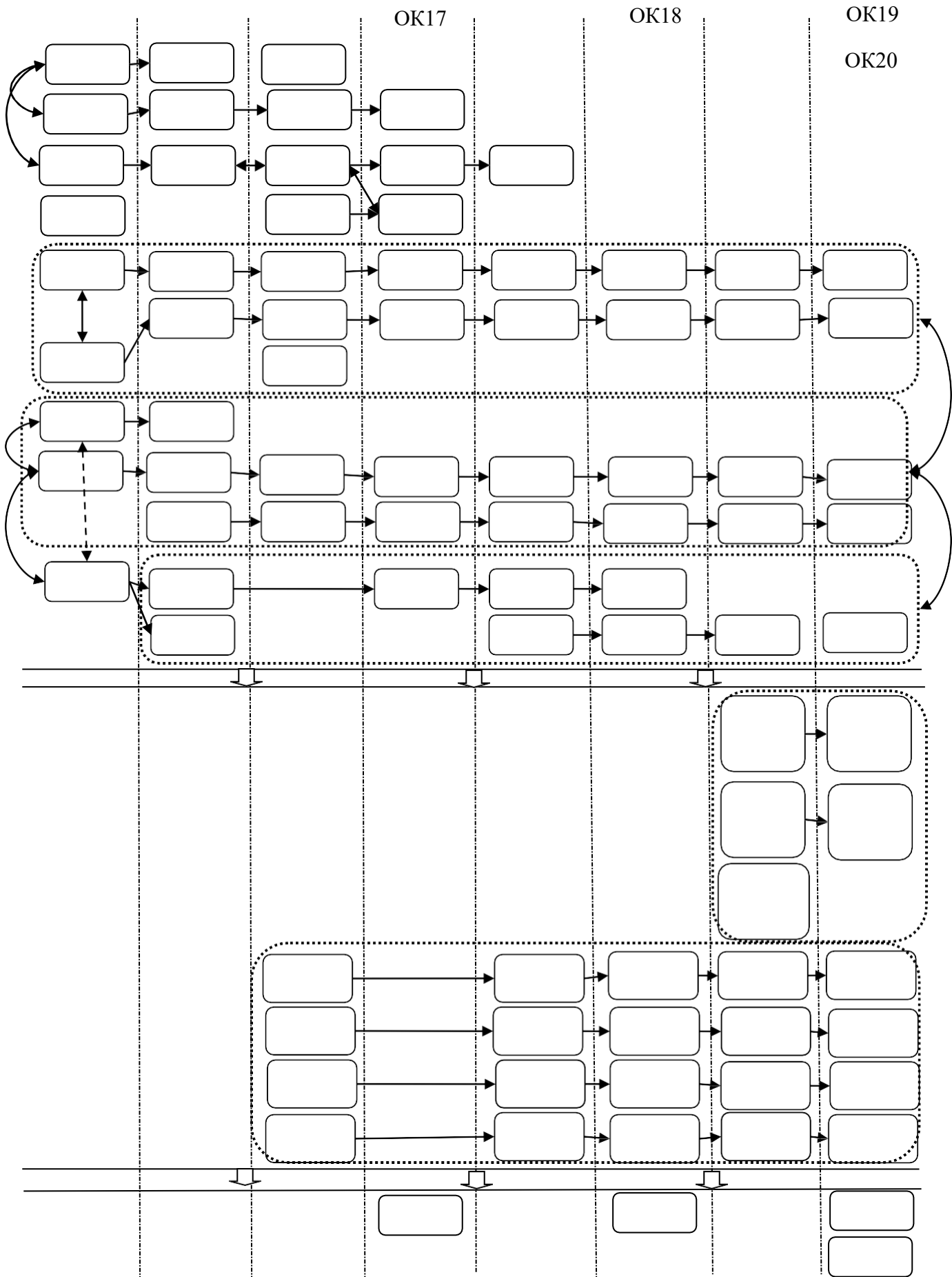
Код н/д	Шифр н/д і практик	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість навчальних годин/кредитів	Форма підсумкового контролю	Семестр
				(5,8)	
ВБ 2.	ДВС.1.02	Графічні матеріали і техніки	150/5	екзамен	2
ВБ 3.	ДВС.1.03	Робота в матеріалі	360/12	екзамен (2,3,4,6), диф.залік (5)	2,3,4,5,6
ВБ 4	ДВС.1.04	Основи композиції та проєктної графіки	240/8	диф.залік (3) екзамен (4)	3,4
2. Вибір по одній дисципліні з кожного переліку (450/15)					
<i>Перелік № 1</i>					
ВБ 4.	ДВС.3.01.01	Фірмовий стиль	180/6	диф.залік (7), екзамен (8)	7,8
ВБ 5.	ДВС.3.01.02	Графіка	180/6	диф.залік (7), екзамен (8)	7,8
ВБ 6.	ДВС.3.01.03	Рекламний супровід мистецьких заходів	180/6	диф.залік (7), екзамен (8)	7,8
ВБ 7.	ДВС.3.01.04	Зовнішня реклама	180/6	диф.залік (7), екзамен (8)	7,8
ВБ 8.	ДВС.3.01.05	Мистецтво плаката	180/6	диф.залік (7), екзамен (8)	7,8
<i>Перелік № 2</i>					
ВБ 9.	ДВС.3.02.01	Українське народне декоративне мистецтво	120/4	диф.залік (7), екзамен (8)	7,8
ВБ 10.	ДВС.3.02.02	Мистецтво фотографії	120/4	диф.залік (7), екзамен (8)	7,8
ВБ 11.	ДВС.3.02.03	Орнамент в українському народному мистецтві та етнотдизайні	120/4	диф.залік (7), екзамен (8)	7,8

Код н/д	Шифр н/д і практик	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість навчальних годин/кредитів	Форма підсумкового контролю	Семестр
ВБ 12.	ДВС.3.02.04	Етнодизайн: традиції та сучасність	120/4	диф.залік (7), екзамен (8)	7,8
ВБ 13.	ДВС.3.02.05	Теорія та методика дизайну	120/4	диф.залік (7), екзамен (8)	7,8
<i>Перелік № 3</i>					
ВБ 14.	ДВС.3.03.01	Мистецтво шрифту	150/5	диф.залік	7
ВБ 15.	ДВС.3.03.02	Методика викладання образотворчого мистецтва та дизайну	150/5	диф.залік	7
ВБ 16.	ДВС.3.03.03	Сучасні тенденції графічного дизайну	150/5	диф.залік	7
ВБ 17.	ДВС.3.03.04	Прикладні дослідження у дизайні	150/5	диф.залік	7
ВБ 18.	ДВС.3.02.05	Основи декоративно-прикладного мистецтва	150/5	диф.залік	7
3. Вибір блоку дисциплін з переліку (330/11)					
<i>Блок № 1</i>					
ВБ 19.	ДВС.3.01.01	Дизайн реклами у міському середовищі	90/3	екзамен (5)	5
ВБ 20.	ДВС.3.01.02	Візуальні комунікації	90/3	диф.залік	5
ВБ 21.	ДВС.3.01.03	Дизайн поліграфічних видань	150/5	екзамен	7,8
<i>Блок № 2</i>					
ВБ 22.	ДВС.3.02.01	Стилі у графічному дизайні	90/3	екзамен (5)	5
ВБ 23.	ДВС.3.02.03	Рекламна графіка	90/3	диф.залік	5
ВБ 24.	ДВС.3.02.02	Акцидентний шрифт	150/5	екзамен	7,8
<i>Блок № 3</i>					
ВБ 25.	ДВС.3.03.01	Дизайн рекламно-поліграфічної продукції	90/3	екзамен (5)	5
ВБ 26.	ДВС.3.03.02	Мистецтво плаката	90/3	диф.залік	5
ВБ 27.	ДВС.3.03.03	Дизайн рекламних видань	90/3	екзамен	5

Код н/д	Шифр н/д і практик	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість навчальних годин/кредитів	Форма підсумково-вого контролю	Семестр
<i>Блок № 4</i>					
ВБ 28.	ДВС.3.04.04	Дизайн книги	90/3	екзамен (8)	5
ВБ 29.	ДВС.3.04.04	Проектна графіка	90/3	диф.залік	5
ВБ 30.	ДВС.3.04.04	Макетування та моделювання у графічному дизайні	150/5	екзамен	7,8
Загальний обсяг вибірових компонент:			1830/61		
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			7 200/240		
у тому числі:					
обов'язкові компоненти			3 900 /130		
обов'язкові компоненти за спеціалізацією			1 320/44		
вибіркові компоненти			1980/66		

2.2 Структурно-логічна схема ОПП

1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
OK3	OK3	OK6					
OK4	OK4	OK4	OK4				
OK2	OK2	OK9	OK9	OK9			
OK5		OK1	OK8				
OK11	OK11	OK11	OK11	OK11	OK11	OK11	OK11
	OK12	OK12	OK12	OK12	OK12	OK12	OK12
OK14		OK13					
OK21	OK21						
OK22	OK22	OK22	OK22	OK22	OK22	OK22	OK22
	OK10	OK10	OK10	OK10	OK10	OK10	OK10
OK23	BB2		BB3	BB3	BB3		
	OK16			BB1	BB1	BB1	BB1
						BB 4-8	BB 4-8
						BB 9-13	BB 9-13
						BB 14-18	
		BB20		BB19	BB19	BB19	BB21
		BB23		BB22	BB22	BB22	BB24
		BB26		BB25	BB25	BB25	BB27
		BB29		BB28	BB28	BB28	BB30



	ИПН20	ИПН21	ИПН22	ИПН23
OK1				
OK2				
OK3				
OK4				
OK5				
OK6				
OK7				
OK8				
OK9		+		
OK10		+		
OK11		+		+
OK12		+		
OK13		+		
OK14		+		+
OK15				
OK16		+		
OK17		+		+
OK18		+		+
OK19		+		+
OK20		+		
OK21		+		+
OK22		+	+	+
OK23		+		+

5.2. Матриця забезпечення програмних результатів (ПРН) відповідними вибірковими компонентам освітньої програми

	ВБ1	ВБ 2	ВБ 3	ВБ 4	ВБ 5	ВБ 6	ВБ 7	ВБ 8	ВБ 9	ВБ 10	ВБ 11	ВБ 12	ВБ 13	ВБ 14	ВБ 15	ВБ 16	ВБ 17	ВБ 18	ВБ 19	ВБ 20	ВБ 21	ВБ 22	ВБ 23	ВБ 24	ВБ 25	ВБ 26	ВБ 27	ВБ 28	ВБ 29	ВБ 30	
ПРН1										+			+		+															+	
ПРН2									+	+	+	+																			
ПРН3													+		+																
ПРН4						+	+									+															
ПРН5													+		+																
ПРН6	+			+		+	+												+		+					+					
ПРН7	+	+					+																								
ПРН8			+		+			+			+			+		+				+				+		+				+	
ПРН9	+	+						+						+				+		+	+	+					+				
ПРН10		+	+							+								+			+	+						+	+		
ПРН11	+	+		+	+			+										+				+		+			+	+			
ПРН12																		+			+							+			
ПРН13	+						+												+		+	+	+	+		+		+			
ПРН14																															
ПРН15																		+			+										
ПРН16	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+					+	+	+		+		+	+	+		+	+	+		
ПРН17													+		+	+	+										+				
ПРН18		+		+	+	+	+		+	+			+	+	+	+	+	+	+		+	+						+	+		
ПРН19	+	+	+		+		+														+	+						+			
ПРН20	+	+	+	+	+			+			+	+		+				+	+		+		+	+	+		+	+	+	+	

Таблиця 1

Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей / результатів навчання дескрипторам НРК

Класифікація компетентностей (результатів навчання) за НРК	Знання Зн1 Концептуальні наукові та практичні знання Зн2 Критичне осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності та/або навчання	Уміння/Навички Ум1 Поглиблені когнітивні та практичні уміння/навички, майстерність та інноваційність на рівні, необхідному для розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності або навчання	Комунікація К1 Донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень, власного досвіду та аргументації К2 Збір, інтерпретація та застосування даних К3 спілкування з професійних питань, у тому числі іноземною мовою, усно та письмово	Відповідальність і автономія АВ1 Управління складною технічною або професійною діяльністю чи проектами АВ2 Спроможність нести відповідальність за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах АВ3 Формування суджень, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти АВ4 організація та керівництво професійним розвитком осіб та груп АВ5 Здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії
Загальні компетентності				
Знання та розуміння предметної області та специфіки професійної діяльності. 1.	Зн1 Зн2			АВ5
Комунікативність. Здатність комунікувати усно та письмово державною та іноземними мовами, використовуючи знання правил усної та письмової мови в контексті неофіційного, офіційного та наукового комунікативних стилів. Здатність до ефективного комунікування з представниками інших професійних груп різного рівня, в тому числі з експертами з інших галузей знань/видів діяльності 2.		Ум1	К1	АВ3
Креативність. Здатність генерувати нові ідеї та інноваційні рішення проблем 3.	Зн2		К2	АВ1
Командність. Здатність до командної роботи 4.			К1	АВ2 АВ4
Критичність мислення. Здатність до пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел та представлення складної інформації у стислій формі, використовуючи навички володіння інформаційно-комунікаційними технологіями 5.	Зн2	Ум1	К2	
Здатність оцінювати новизну, функціональність, естетичну цінність продуктів проектування і 6.	Зн2	Ум1	К2	АВ3

Класифікація компетентностей (результатів навчання) за НРК	Знання Зн1 Концептуальні наукові та практичні знання Зн2 Критичне осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності та/або навчання	Уміння/Навички Ум1 Поглиблені когнітивні та практичні уміння/навички, майстерність та інноваційність на рівні, необхідному для розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності або навчання	Комунікація К1 Донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень, власного досвіду та аргументації К2 Збір, інтерпретація та застосування даних К3 спілкування з професійних питань, у тому числі іноземною мовою, усно та письмово	Відповідальність і автономія АВ1 Управління складною технічною або професійною діяльністю чи проектами АВ2 Спроможність нести відповідальність за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах АВ3 Формування суджень, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти АВ4 організація та керівництво професійним розвитком осіб та груп АВ5 Здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії
якісно виконувати проєктні роботи				
7. Здатність діяти з позиції естетичних та етичних цінностей, професійних стандартів і добросовісності, толерантного ставлення до культурної різноманітності			К1 К3	АВ2 АВ3
8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського демократичного суспільства та необхідності його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні				АВ3
9. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області дизайну, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми соціальної діяльності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя			К1	АВ3
Спеціальні (фахові) компетентності				
1. Здатність застосовувати на практиці навички дизайн-мислення в реалізації сучасних методик проєктування одиничних, комплексних, 'багатофункціональних об'єктів дизайну	Зн1 Зн2	Ум1	К2	АВ1
2. Здатність визначати стратегію і тактику дизайн-		Ум1		АВ1 АВ2 АВ4

Класифікація компетентностей (результатів навчання) за НРК	Знання Зн1 Концептуальні наукові та практичні знання Зн2 Критичне осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності та/або навчання	Уміння/Навички Ум1 Поглиблені когнітивні та практичні уміння/навички, майстерність та інноваційність на рівні, необхідному для розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності або навчання	Комунікація К1 Донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень, власного досвіду та аргументації К2 Збір, інтерпретація та застосування даних К3 спілкування з професійних питань, у тому числі іноземною мовою, усно та письмово	Відповідальність і автономія АВ1 Управління складною технічною або професійною діяльністю чи проектами АВ2 Спроможність нести відповідальність за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах АВ3 Формування суджень, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти АВ4 організація та керівництво професійним розвитком осіб та груп АВ5 Здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії
проектування: планування, організації, координації, контролю, оцінювання, аналізу, визначення вимог та прийняття рішень виконання дизайн-проекту				
3. Здатність здійснювати формоутворення, макетування та моделювання дизайн-об'єктів		Ум1		АВ1
4. Здатність використовувати знання основних законів і принципів композиції, стильового узгодження і взаємозв'язку елементів композиції та здійснювати композиційну побудову дизайн-об'єктів	Зн1 Зн2	Ум1		АВ1 АВ5
5. Здатність застосовувати теоретичні знання та навички проектної графіки у дизайн-діяльності	Зн1 Зн2	Ум1		АВ1
6. Здатність використовувати систему знань історії українського та зарубіжного мистецтва та дизайну, розуміти історичні і ідейно-теоретичні основи формування та розвитку проектно-художньої діяльності.	Зн1 Зн2	Ум1		АВ1
7. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах		Ум1		АВ1
8. Здатність використовувати офісні та професійні графічні програми, знання комп'ютерних технологій для створення дизайн-об'єктів		Ум1		АВ1
9. Здатність здійснювати колористичні рішення, застосовувати теоретичні знання з кольорознавства та практичні прийоми роботи з	Зн1 Зн2	Ум1		АВ1

Класифікація компетентностей (результатів навчання) за НРК	Знання Зн1 Концептуальні наукові та практичні знання Зн2 Критичне осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності та/або навчання	Уміння/Навички Ум1 Поглиблені когнітивні та практичні уміння/навички, майстерність та інноваційність на рівні, необхідному для розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності або навчання	Комунікація К1 Донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень, власного досвіду та аргументації К2 Збір, інтерпретація та застосування даних К3 спілкування з професійних питань, у тому числі іноземною мовою, усно та письмово	Відповідальність і автономія АВ1 Управління складною технічною або професійною діяльністю чи проектами АВ2 Спроможність нести відповідальність за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах АВ3 Формування суджень, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти АВ4 організація та керівництво професійним розвитком осіб та груп АВ5 Здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії
кольором в дизайн-діяльності.				
10. Здатність зображувати предмети навколишнього світу й постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та академічного живопису, використовувати навички лінійно-конструктивної побудови конкретного рисунку та розуміти принципи техніки його виконання		Ум1		
11. Здатність застосовувати знання прикладних наук у дизайн-діяльності та розуміти значення гуманітарних, соціально-економічних та історичних наук для формування предметної області сучасного дизайну	Зн1 Зн2	Ум1	К1	АВ1 АВ3
12. Здатність створювати естетично виразну дизайн-продукцію згідно розумінню призначення дизайну в соціальному, культурно-художньому, політичному, екологічному, економічному та соціальному просторі		Ум1		АВ1 АВ3
13. Здатність реалізовувати професійні знання та навички в дизайн-проектах, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності	Зн1	Ум1	К3	АВ1 АВ2 АВ3

