

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН
підвищення кваліфікації керівників і спеціалістів
підприємств, установ і організацій галузі культури
в Центрі неперервної культурно-мистецької освіти Національної
академії керівних кадрів культури і мистецтв
у березні -грудні 2020 року

№ з/п	Строк проведення занять	Теми проблемно-цільового навчання, категорії слухачів	Кількість слухачів у групі
1	2	3	4

БЕРЕЗЕНЬ

26	2 – 31	<p><u>Категорія:</u> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти наукових і публічних бібліотек</p> <p><u>Тематика навчання:</u> інноваційні зміни в бібліотеці на основі проектного, кадрового менеджменту та ініціативної діяльності бібліотек (дистанційне навчання)</p>	10
27	2 - 31	<p><u>Категорія:</u> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти наукових і публічних бібліотек</p> <p><u>Тематика навчання:</u> нова бібліотечна послуга: використання інформаційних технологій та Інтернету в бібліотеці (дистанційне навчання)</p>	10
28	2 - 31	<p><u>Категорія:</u> викладачі фахових дисциплін закладів спеціалізованої мистецької освіти</p> <p><u>Тематика навчання:</u> методика викладання музичних (фахових) дисциплін (дистанційне навчання)</p>	10
29	2 - 6	<p><u>Категорія:</u> викладачі Київської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернату імені М.В.Лисенка</p> <p><u>Тематика навчання:</u> впровадження інноваційних технологій у навчальний процес закладів спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Київської середньої</p>	25

30	2 - 6	спеціалізованої музичної школи-інтернату імені М.В.Лисенка) <u>Категорія:</u> викладачі Київської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернату імені М.В.Лисенка <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання фахових дисциплін в закладах спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Київської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернату імені М.В.Лисенка)	25
31	2 - 6	<u>Категорія:</u> викладачі класу фортепіано мистецьких шкіл Запорізької області <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на фортепіано в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ м. Запоріжжя)	20
32	2 – 6	<u>Категорія:</u> викладачі класу народних інструментів мистецьких шкіл Запорізької області <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на народних інструментах у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ м. Запоріжжя)	20
33	2 – 6	<u>Категорія:</u> викладачі фахових дисциплін мистецьких шкіл Запорізької області <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ м. Запоріжжя)	20
34	2 - 6	<u>Категорія:</u> викладачі музично-теоретичних дисциплін мистецьких шкіл України <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ м. Запоріжжя)	20
35	10 - 14	<u>Категорія:</u> керівники, провідні фахівці закладів культури <u>Тематика навчання:</u> новий український правопис (очно-заочне навчання на базі Академії)	10

КВІТЕНЬ

- | | | | |
|----|--------|---|----|
| 36 | 1 - 29 | <p><u>Категорія:</u> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти наукових і публічних бібліотек</p> <p><u>Тематика навчання:</u> інтелектуальна свобода та доступність інформації в демократичному суспільстві. Етика бібліотечного працівника (дистанційне навчання)</p> | 12 |
| 37 | 1 - 29 | <p><u>Категорія:</u> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти закладів культури</p> <p><u>Тематика навчання:</u> організація конгресного і ділового туризму (дистанційне навчання)</p> | 11 |
| 38 | 1 - 29 | <p><u>Категорія:</u> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти публічних бібліотек</p> <p><u>Тематика навчання:</u> технології веб 2.0 для бібліотек і користувачів: нові можливості розвитку бібліотечного середовища (дистанційне навчання)</p> | 8 |

ТРАВЕНЬ

- | | | | |
|----|-------|---|----|
| 39 | 4 -29 | <p><u>Категорія:</u> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти публічних бібліотек</p> <p><u>Тематика навчання:</u> бібліотеки в системі забезпечення євроінтеграційних процесів України (дистанційне навчання)</p> | 14 |
| 40 | 4 -29 | <p><u>Категорія:</u> викладачі фахових дисциплін закладів спеціалізованої мистецької освіти</p> <p><u>Тематика навчання:</u> сучасна українська музика (дистанційне навчання)</p> | 23 |
| 41 | 4 -29 | <p><u>Категорія:</u> викладачі фахових дисциплін закладів спеціалізованої мистецької освіти</p> <p><u>Тематика навчання:</u> методика викладання фахових (музичних) дисциплін (дистанційне навчання)</p> | 18 |

ЧЕРВЕНЬ

42 4 - 24 Категорія: викладачі музично-теоретичних дисциплін мистецьких шкіл Дніпропетровської області 25
Тематика навчання: удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін у мистецьких школах (дистанційне навчання)

43 4 – 24 Категорія: викладачі Северодонецького коледжу культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва 25
Тематика навчання: удосконалення методики викладання фахових дисциплін (дистанційне навчання)

ВЕРЕСЕНЬ

44 7 - 30 Категорія: керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти наукових і публічних бібліотек 20
Тематика навчання: інтелектуальна свобода та доступність інформації в демократичному суспільстві. Етика бібліотечного працівника (дистанційне навчання)

45 7 - 30 Категорія: керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти публічних бібліотек 20
Тематика навчання: адвокація: представлення інтересів бібліотек (дистанційне навчання)

46 7 – 30 Категорія: керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти публічних бібліотек 20
Тематика навчання: технології веб 2.0 для бібліотек і користувачів: нові можливості розвитку бібліотечного середовища (дистанційне навчання)

47 7 - 11 Категорія: викладачі школи джазового та естрадного мистецтва Дніпровського району м. Києва 30
Тематика навчання: впровадження інноваційних технологій у навчальний процес мистецьких

шкіл (очно-заочне навчання на базі школи джазового та естрадного мистецтва Дніпровського району м. Києва)

- | | | | |
|----|---------|---|----|
| 48 | 9 - 13 | <p><u>Категорія:</u> викладачі класу фортепіано мистецьких шкіл Дніпропетровської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на фортепіано в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Криворізької міської музичної школи № 4 Криворізької міської ради)</p> | 35 |
| 49 | 9 - 13 | <p><u>Категорія:</u> викладачі класу народних інструментів мистецьких шкіл Дніпропетровської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на народних інструментах у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Криворізької міської музичної школи № 4 Криворізької міської ради)</p> | 35 |
| 50 | 9 - 13 | <p><u>Категорія:</u> викладачі фахових дисциплін мистецьких шкіл Дніпропетровської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Криворізької міської музичної школи № 4 Криворізької міської ради)</p> | 35 |
| 51 | 9 - 13 | <p><u>Категорія:</u> викладачі мистецьких шкіл Дніпропетровської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Криворізької міської музичної школи № 4 Криворізької міської ради)</p> | 35 |
| 52 | 14 - 30 | <p><u>Категорія:</u> викладачі фахових дисциплін закладів спеціалізованої мистецької освіти</p> <p><u>Тематика навчання:</u> сучасна українська музика (дистанційне навчання)</p> | 20 |

53	14 - 25	<p><u>Категорія:</u> викладачі Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтва</p> <p><u>Тематика навчання:</u> впровадження інноваційних технологій у навчальний процес закладів спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтва)</p>	30
54	21 - 25	<p><u>Категорія:</u> викладачі Академії мистецтв Київської обласної ради</p> <p><u>Тематика навчання:</u> впровадження інноваційних технологій у навчальний процес закладів спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Академії мистецтв Київської обласної ради)</p>	25
55	21 - 25	<p><u>Категорія:</u> викладачі Академії мистецтв Київської обласної ради</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання фахових дисциплін в закладах спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Академії мистецтв Київської обласної ради)</p>	20
56	21- 25	<p><u>Категорія:</u> викладачі класу фортепіано мистецьких шкіл Миколаївської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на фортепіано в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ № 1 ім. Римського-Корсакова м. Миколаїв)</p>	30
57	21- 25	<p><u>Категорія:</u> викладачі вокально-хорових дисциплін мистецьких шкіл Миколаївської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання вокально-хорових дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ № 1 ім. Римського-Корсакова м. Миколаїв)</p>	30
58	21- 25	<p><u>Категорія:</u> викладачі класу народних інструментів шкіл Миколаївської області</p>	30

- Тематика навчання: удосконалення методики викладання гри народних інструментів в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ № 1 ім. Римського-Корсакова м. Миколаїв)
- 59 21- 25 Категорія: викладачі образотворчих дисциплін мистецьких шкіл Миколаївської області
Тематика навчання: удосконалення методики викладання образотворчих дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ № 1 ім. Римського-Корсакова м. Миколаїв) 30
- 60 21 - 30 Категорія: керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти публічних бібліотек м.Києва
Тематика навчання: інноваційні зміни в бібліотеці на основі проектного, кадрового менеджменту та ініціативної діяльності бібліотек (очно-заочне навчання на базі Академії) 25
- 61 23 - 27 Категорія: викладачі образотворчих дисциплін художніх шкіл і художніх відділень мистецьких шкіл
Тематика навчання: удосконалення методики викладання образотворчих дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Навчально-естетичного комплексу «Художня школа» м. Херсон) 30
- 62 23 - 27 Категорія: викладачі декоративно-ужиткових дисциплін художніх шкіл і художніх відділень мистецьких шкіл
Тематика навчання: удосконалення методики викладання декоративно-ужиткових дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Навчально-естетичного комплексу «Художня школа» м.Херсон) 30

ЖОВТЕНЬ

63	5 – 30	<p><u>Категорія:</u> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти публічних бібліотек</p> <p><u>Тематика навчання:</u> бібліотеки в системі забезпечення євроінтеграційних процесів України (дистанційне навчання)</p>	20
64	5 – 30	<p><u>Категорія:</u> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти публічних бібліотек</p> <p><u>Тематика навчання:</u> інноваційні зміни в бібліотеці на основі проектного, кадрового менеджменту та ініціативної діяльності бібліотек (дистанційне навчання)</p>	20
65	5 - 9	<p><u>Категорія:</u> викладачі мистецьких шкіл Кіровоградської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання фахових дисциплін в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі мистецьких шкіл м. Кропивницький)</p>	30
66	5 - 9	<p><u>Категорія:</u> викладачі мистецьких шкіл Кіровоградської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> впровадження інноваційних технологій у навчальний процес закладів спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі мистецьких шкіл м. Кропивницький)</p>	30
67	5 - 9	<p><u>Категорія:</u> викладачі Дніпропетровської академії музики ім.М.Глінки</p> <p><u>Тематика навчання:</u> впровадження інноваційних технологій у навчальний процес закладів спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Дніпропетровської академії музики ім. М.Глінки)</p>	30
68	5 - 9	<p><u>Категорія:</u> викладачі фахових дисциплін Дніпропетровської академії музики ім.М.Глінки</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання фахових дисциплін в закладах спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне</p>	30

навчання на базі Дніпропетровської академії музики ім. М.Глінки)

- | | | | |
|----|-------|---|----|
| 69 | 5 - 9 | <p><u>Категорія:</u> викладачі Дніпропетровського театрално-художнього коледжу</p> <p><u>Тематика навчання:</u> впровадження інноваційних технологій у навчальний процес закладів спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Дніпропетровського театрално-художнього коледжу)</p> | 30 |
| 70 | 5 - 9 | <p><u>Категорія:</u> викладачі Дніпропетровського театрално-художнього коледжу</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання фахових дисциплін в закладах спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Дніпропетровського театрално-художнього коледжу)</p> | 30 |
| 71 | 5 - 9 | <p><u>Категорія:</u> викладачі Кам'янець-Подільського коледжу культури і мистецтв</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання фахових дисциплін в закладах спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Кам'янець-Подільського коледжу культури і мистецтв)</p> | 25 |
| 72 | 5 - 9 | <p><u>Категорія:</u> викладачі фахових дисциплін Кам'янець-Подільського коледжу культури і мистецтв</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання фахових дисциплін в закладах спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Кам'янець-Подільського коледжу культури і мистецтв)</p> | 25 |
| 73 | 5 - 9 | <p><u>Категорія:</u> директори, заступники директорів музеїв</p> <p><u>Тематика навчання:</u> актуальні проблеми роботи музеїв на сучасному етапі (очно-заочне навчання на базі Академії)</p> | 20 |

74	12 - 16	<p><u>Категорія:</u> викладачі класу фортепіано мистецьких шкіл Белгород-Дністровського району Одеської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на фортепіано в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Белгород-Дністровської ДМШ ім.Л.Н.Гінзбург)</p>	30
75	12 -16	<p><u>Категорія:</u> викладачі класу народних інструментів (гітара) мистецьких шкіл Белгород-Дністровського району Одеської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на народних інструментах в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Белгород-Дністровської ДМШ ім.Л.Н.Гінзбург)</p>	30
76	12 -16	<p><u>Категорія:</u> викладачі музично-теоретичних дисциплін мистецьких шкіл Белгород-Дністровського району Одеської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Белгород-Дністровської ДМШ ім.Л.Н.Гінзбург)</p>	30
77	12 -16	<p><u>Категорія:</u> викладачі фахових дисциплін мистецьких шкіл Белгород-Дністровського району Одеської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання фахових дисциплін в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Белгород-Дністровської ДМШ ім.Л.Н.Гінзбург)</p>	30
78	19 - 23	<p><u>Категорія:</u> викладачі класу народних інструментів мистецьких шкіл Ізмаїльського району Одеської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на народних інструментах в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ № 2 м.Ізмаїл Одеської обл.)</p>	30

79	19 - 23	<p><u>Категорія:</u> викладачі музично-теоретичних дисциплін мистецьких шкіл Ізмаїльського району Одеської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ № 2 м.Ізмаїл Одеської обл.)</p>	30
80	19 - 23	<p><u>Категорія:</u> викладачі фахових дисциплін мистецьких шкіл Ізмаїльського району Одеської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання фахових дисциплін в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ № 2 м.Ізмаїл Одеської обл.)</p>	30
81	19 - 23	<p><u>Категорія:</u> викладачі класу струнно-смичкових інструментів мистецьких шкіл Ізмаїльського району Одеської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на струнно-смичкових інструментах в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ № 2 м.Ізмаїл Одеської обл.)</p>	30
82	26 - 30	<p><u>Категорія:</u> викладачі класу народних інструментів (струнно-щипкових) мистецьких шкіл Київської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на народних інструментах (струнно-щипкових) в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Академії)</p>	20
83	26 - 30	<p><u>Категорія:</u> викладачі класу духових інструментів мистецьких шкіл Київської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на духових інструментах в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Академії)</p>	20
84	26 - 30	<p><u>Категорія:</u> викладачі класу фортепіано мистецьких шкіл Київської області</p>	30

Тематика навчання: удосконалення методики викладання гри на фортепіано в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Академії)

- | | | | |
|----|---------|--|----|
| 85 | 26 – 30 | <u>Категорія:</u> викладачі музично-теоретичних дисциплін мистецьких шкіл Київської області
<u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Академії) | 30 |
|----|---------|--|----|

ЛИСТОПАД

- | | | | |
|----|--------|--|----|
| 86 | 2 - 27 | <u>Категорія:</u> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти закладів культури
<u>Тематика навчання:</u> організація конгресного і ділового туризму (дистанційне навчання) | 20 |
| 87 | 2 – 27 | <u>Категорія:</u> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти наукових і публічних бібліотек
<u>Тематика навчання:</u> нова бібліотечна послуга: використання інформаційних технологій та інтернету в бібліотеці (дистанційне навчання) | 20 |
| 88 | 2 - 27 | <u>Категорія:</u> викладачі фахових дисциплін закладів спеціалізованої мистецької освіти
<u>Тематика навчання:</u> методика викладання музичних (фахових) дисциплін (дистанційне навчання) | 20 |
| 89 | 2 - 6 | <u>Категорія:</u> начальники відділів (секторів) культури і туризму районних (міських) держадміністрацій, виконкомів, виконавчих органів ОТГ
<u>Тематика навчання:</u> трансформаційні процеси в культурі (очно-заочне навчання на базі Академії) | 20 |
| 90 | 2 - 6 | <u>Категорія:</u> директори, заступники директорів районних (міських) будинків культури
<u>Тематика навчання:</u> менеджмент креативних культурних індустрій (очно-заочне навчання на базі Академії) | 20 |

91	2 - 6	<p><u>Категорія:</u> заступники директорів, наукові співробітники музеїв</p> <p><u>Тематика навчання:</u> актуальні проблеми роботи музеїв на сучасному етапі (експертиза культурних цінностей) (очно-заочне навчання на базі Академії)</p>	20
92	2 – 6	<p><u>Категорія:</u> викладачі класу народних інструментів мистецьких шкіл Кіровоградської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на народних інструментах у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Олександрійського коледжу культури і мистецтв Кіровоградської області)</p>	35
93	2 - 6	<p><u>Категорія:</u> викладачі класу фортепіано мистецьких шкіл Кіровоградської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на фортепіано в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Олександрійського коледжу культури і мистецтв Кіровоградської області)</p>	35
94	2 - 6	<p><u>Категорія:</u> викладачі музично-теоретичних дисциплін мистецьких шкіл Кіровоградської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Олександрійського коледжу культури і мистецтв Кіровоградської області)</p>	35
95	2 - 6	<p><u>Категорія:</u> викладачі фахових дисциплін мистецьких шкіл Кіровоградської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Олександрійського коледжу культури і мистецтв Кіровоградської області)</p>	35
96	9 - 13	<p><u>Категорія:</u> звукорежисери закладів культури</p> <p><u>Тематика навчання:</u> музична звукорежисура (очно-заочне навчання на базі Академії)</p>	10

97	16 – 20	<i>Категорія:</i> завідувачі відділів комплектування та обробки документів обласних та центральних міських бібліотек для дітей <i>Тематика навчання:</i> інноваційні зміни в дитячих бібліотеках (дистанційне навчання)	20
98	16 – 20	<i>Категорія:</i> заступники директорів обласних бібліотек для дітей <i>Тематика навчання:</i> інноваційні зміни в бібліотеці на основі проектного, кадрового менеджменту та ініціативної діяльності бібліотек (дистанційне навчання)	20
99	16 – 27	<i>Категорія:</i> керівники, провідні фахівці закладів культури <i>Тематика навчання:</i> новий український правопис (дистанційне навчання)	15
100	16 - 20	<i>Категорія:</i> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти публічних бібліотек м. Києва <i>Тематика навчання:</i> менеджмент креативних культурних індустрій (очно-заочне навчання на базі Академії)	10
101	16 - 20	<i>Категорія:</i> керівники закладів культури, науково-педагогічні, педагогічні працівники закладів вищої мистецької освіти <i>Тематика навчання:</i> соціокультурні практики в гібридних загрозах: виклики та перспективи (очно-заочне навчання на базі Академії)	10
102	23 - 27	<i>Категорія:</i> директори, заступники директорів, наукові співробітники музеїв <i>Тематика навчання:</i> музейна педагогіка і музейна комунікація: форми взаємодії (очно-заочне навчання на базі Академії)	20

ГРУДЕНЬ

103	1 - 24	<i>Категорія:</i> науково-педагогічні, педагогічні працівники закладів вищої мистецької освіти	20
-----	--------	--	----

Тематика навчання: впровадження інноваційних технологій у навчальний процес закладів вищої мистецької освіти

- | | | | |
|-----|--------|--|----|
| 104 | 7 - 11 | <p><u>Категорія:</u> викладачі Северодонецького коледжу культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва</p> <p><u>Тематика навчання:</u> впровадження інноваційних технологій у навчальний процес закладів спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Северодонецького коледжу культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва)</p> | 30 |
| 105 | 7 - 11 | <p><u>Категорія:</u> викладачі Северодонецького коледжу культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва зі спеціалізації «Фортепіано»</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання спеціалізації «Фортепіано» в закладах спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Северодонецького коледжу культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва)</p> | 25 |
| 106 | 7 - 11 | <p><u>Категорія:</u> викладачі фахових дисциплін Северодонецького коледжу культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання фахових дисциплін в закладах спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Северодонецького коледжу культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва)</p> | 25 |
| 107 | 7 - 11 | <p><u>Категорія:</u> викладачі класу фортепіано мистецьких шкіл Луганської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на фортепіано в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Северодонецького коледжу культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва)</p> | 20 |
| 108 | 7 - 11 | <p><u>Категорія:</u> викладачі класу народних інструментів мистецьких шкіл Луганської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на народних інструментах в мистецьких школах (очно-заочне навчання на</p> | 20 |

базі Северодонецького коледжу культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва)

109	7 - 11	<p><u>Категорія:</u> викладачі музично-теоретичних дисциплін мистецьких шкіл Луганської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Северодонецького коледжу культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва)</p>	20
-----	--------	--	----