

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

підвищення кваліфікації керівників і спеціалістів підприємств, установ і організацій галузі культури в Центрі неперервної культурно-мистецької освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв 2020 року

№ з/п	Строк проведення занять	Теми проблемно-цільового навчання, категорії слухачів	Кількість слухачів у групі
1	2	3	4

СІЧЕНЬ

1	8 - 14	<i>Категорія:</i> викладачі Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра <i>Тематика навчання:</i> впровадження інноваційних технологій у навчальний процес закладів спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра)	30
2	8 - 14	<i>Категорія:</i> викладачі фахових дисциплін Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра <i>Тематика навчання:</i> удосконалення методики викладання фахових дисциплін в закладах спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра)	30
3	8.01-28.02	<i>Категорія:</i> викладачі фахових дисциплін мистецьких шкіл м. Києва <i>Тематика навчання:</i> удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких школах (навчання 12 годин на тиждень на базі ДМШ № 9)	34
4	8.01-28.02	<i>Категорія:</i> директори мистецьких шкіл м. Києва <i>Тематика навчання:</i> впровадження інноваційних технологій у навчальний процес закладів спеціалізованої мистецької освіти (навчання 12 годин на тиждень на базі ДМШ № 35)	55
5	20 - 24	<i>Категорія:</i> викладачі фахових дисциплін мистецьких шкіл <i>Тематика навчання:</i> удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Академії)	20

6 20 - 24 Категорія: викладачі мистецьких шкіл 21
Тематика навчання: впровадження інноваційних технологій у навчальний процес закладів спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Академії)

7 27 - 31 Категорія: заступники директорів, наукові 17
співробітники музеїв
Тематика навчання: актуальні проблеми роботи музеїв на сучасному етапі (очно-заочне навчання на базі Академії)

ЛЮТИЙ

8 3 - 7 Категорія: викладачі Бахмутського коледжу мистецтв 17
імені І.Карабіца
Тематика навчання: впровадження інноваційних технологій у навчальний процес закладів спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Бахмутського коледжу мистецтв імені І.Карабіца)

9 3 – 7 Категорія: викладачі фахових дисциплін Бахмутського 18
коледжу мистецтв імені І.Карабіца
Тематика навчання: удосконалення методики викладання фахових дисциплін в закладах спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Бахмутського коледжу мистецтв імені І.Карабіца)

10 3 – 7 Категорія: викладачі класу фортепіано мистецьких шкіл 15
Північного регіону Донбасу
Тематика навчання: удосконалення методики викладання гри на фортепіано в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Бахмутського коледжу мистецтв імені І.Карабіца)

11 3 – 7 Категорія: викладачі класу народних інструментів 10
мистецьких шкіл Північного регіону Донбасу
Тематика навчання: удосконалення методики викладання гри на народних інструментах в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Бахмутського коледжу мистецтв імені І.Карабіца)

12 3 - 7 Категорія: викладачі фахових дисциплін мистецьких шкіл 10
Північного регіону Донбасу
Тематика навчання: удосконалення методики викладання фахових дисциплін в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Бахмутського коледжу мистецтв імені І.Карабіца)

13	10 - 14	<u>Категорія:</u> викладачі класу фортепіано мистецьких шкіл Херсонської області <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на фортепіано в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ м.Херсон)	20
14	10 - 14	<u>Категорія:</u> викладачі класу струнно-смичкових інструментів мистецьких шкіл Херсонської області <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на струнно-смичкових інструментах в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ м.Херсон)	20
15	10 - 14	<u>Категорія:</u> викладачі класу народних інструментів мистецьких шкіл Херсонської області <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на народних інструментах в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ м.Херсон)	15
16	10 - 14	<u>Категорія:</u> викладачі музично-теоретичних дисциплін мистецьких шкіл Херсонської області <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ м.Херсон)	10
17	10 - 14	<u>Категорія:</u> викладачі вокально-хорових дисциплін мистецьких шкіл Херсонської області <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання вокально-хорових дисциплін в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ м.Херсон)	15
18	17 - 21	<u>Категорія:</u> керівники, провідні спеціалісти закладів культури <u>Тематика навчання:</u> новий український правопис (очно-заочне навчання на базі Академії)	10
19	17 - 21	<u>Категорія:</u> викладачі Київської дитячої академії мистецтв імені М.І.Чембержі <u>Тематика навчання:</u> впровадження інноваційних технологій у навчальний процес закладів спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Київської дитячої академії мистецтв імені М.І.Чембержі)	20
20	17 - 21	<u>Категорія:</u> викладачі Київської дитячої академії мистецтв імені М.І.Чембержі <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання фахових дисциплін в закладах спеціалізованої мистецької освіти	20

(очно-заочне навчання на базі Київської дитячої академії мистецтв імені М.І.Чембержі)

- | | | | |
|----|---------|---|----|
| 21 | 24 – 28 | <i>Категорія:</i> викладачі фахових дисциплін Одеського театрального-художнього коледжу
<i>Тематика навчання:</i> удосконалення методики викладання фахових дисциплін в закладах спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Одеського театрального-художнього коледжу) | 23 |
| 22 | 24 – 28 | <i>Категорія:</i> викладачі фахових дисциплін Одеського театрального-художнього коледжу
<i>Тематика навчання:</i> впровадження інноваційних технологій у навчальний процес закладів спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Одеського театрального-художнього коледжу) | 24 |
| 23 | 24 – 28 | <i>Категорія:</i> викладачі класу фортепіано мистецьких шкіл Одеської області
<i>Тематика навчання:</i> удосконалення методики викладання гри на фортепіано в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Роздільнянської школи мистецтв Одеської області) | 20 |
| 24 | 24 – 28 | <i>Категорія:</i> викладачі класу народних інструментів мистецьких шкіл Одеської області
<i>Тематика навчання:</i> удосконалення методики викладання гри на народних інструментах у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Роздільнянської школи мистецтв Одеської області) | 20 |
| 25 | 24 – 28 | <i>Категорія:</i> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти публічних і наукових бібліотек
<i>Тематика навчання:</i> стратегія розвитку бібліотек: регіональний аспект (очно-заочне навчання на базі бібліотек ОТГ Львівської області) | 15 |

БЕРЕЗЕНЬ

- | | | | |
|----|--------|--|----|
| 26 | 2 – 31 | <i>Категорія:</i> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти наукових і публічних бібліотек
<i>Тематика навчання:</i> інноваційні зміни в бібліотеці на основі проектного, кадрового менеджменту та ініціативної діяльності бібліотек (дистанційне навчання) | 10 |
| 27 | 2 - 31 | <i>Категорія:</i> керівники структурних підрозділів, провідні | 10 |

спеціалісти наукових і публічних бібліотек
Тематика навчання: нова бібліотечна послуга:
використання інформаційних технологій та Інтернету в
бібліотеці (дистанційне навчання)

- | | | | |
|----|--------|---|----|
| 28 | 2 - 31 | <u>Категорія:</u> викладачі фахових дисциплін закладів спеціалізованої мистецької освіти
<u>Тематика навчання:</u> методика викладання музичних (фахових) дисциплін (дистанційне навчання) | 10 |
| 29 | 2 - 6 | <u>Категорія:</u> викладачі Київської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернату імені М.В.Лисенка
<u>Тематика навчання:</u> впровадження інноваційних технологій у навчальний процес закладів спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Київської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернату імені М.В.Лисенка) | 25 |
| 30 | 2 - 6 | <u>Категорія:</u> викладачі Київської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернату імені М.В.Лисенка
<u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання фахових дисциплін в закладах спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Київської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернату імені М.В.Лисенка) | 25 |
| 31 | 2 - 6 | <u>Категорія:</u> викладачі класу фортепіано мистецьких шкіл Запорізької області
<u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на фортепіано в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ м. Запоріжжя) | 20 |
| 32 | 2 – 6 | <u>Категорія:</u> викладачі класу народних інструментів мистецьких шкіл Запорізької області
<u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на народних інструментах у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ м. Запоріжжя) | 20 |
| 33 | 2 – 6 | <u>Категорія:</u> викладачі фахових дисциплін мистецьких шкіл Запорізької області
<u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ м. Запоріжжя) | 20 |
| 34 | 2 - 6 | <u>Категорія:</u> викладачі музично-теоретичних дисциплін мистецьких шкіл України | 20 |

		<u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ м. Запоріжжя)	
35	10 - 14	<u>Категорія:</u> керівники, провідні фахівці закладів культури <u>Тематика навчання:</u> новий український правопис (очно-заочне навчання на базі Академії)	10
36	16 - 20	<u>Категорія:</u> керівники аматорських колективів <u>Тематика навчання:</u> культурно-дозвіллева діяльність клубних закладів, сучасний стан і тенденції розвитку аматорського мистецтва в Україні (очно-заочне навчання)	12
37	16 - 20	<u>Категорія:</u> викладачі Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтва <u>Тематика навчання:</u> впровадження інноваційних технологій у навчальний процес закладів спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтва)	30
38	16 - 20	<u>Категорія:</u> викладачі класу фортепіано шкіл мистецтв Балтського району Одеської області <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на фортепіано в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДШМ м.Балта Одеської обл.)	20
39	16 - 20	<u>Категорія:</u> викладачі класу народних інструментів шкіл мистецтв Балтського району Одеської області <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на народних інструментах в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДШМ м.Балта Одеської обл.)	20
40	16 - 20	<u>Категорія:</u> викладачі фахових дисциплін шкіл мистецтв Балтського району Одеської області <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання фахових дисциплін в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДШМ м.Балта Одеської обл.)	20
41	23 - 27	<u>Категорія:</u> провідні фахівці відділів обслуговування обласних бібліотек для юнацтва, молоді <u>Тематика навчання:</u> інноваційні зміни у бібліотеках для юнацтва та молоді (очно-заочне навчання на базі Академії)	25

42	23 - 27	<p><u>Категорія:</u> викладачі класу фортепіано мистецьких шкіл Черкаської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на фортепіано в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ № 1 м. Черкаси)</p>	25
43	23 - 27	<p><u>Категорія:</u> викладачі музично-теоретичних дисциплін мистецьких шкіл Черкаської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ № 1 м. Черкаси)</p>	20
44	23 - 27	<p><u>Категорія:</u> викладачі Кіровоградського музичного коледжу</p> <p><u>Тематика навчання:</u> впровадження інноваційних технологій у навчальний процес закладів спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Кіровоградського музичного коледжу)</p>	30
45	23 - 27	<p><u>Категорія:</u> викладачі фахових дисциплін мистецьких шкіл м. Кропивницький Кіровоградської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ № 2 ім. Ю.С.Мейтуса міста Кропивницького)</p>	30
46	23 - 27	<p><u>Категорія:</u> викладачі класу фортепіано мистецьких шкіл Київської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на фортепіано в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Академії)</p>	20
47	23 - 27	<p><u>Категорія:</u> викладачі музично-теоретичних дисциплін мистецьких шкіл Київської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Академії)</p>	20
48	23 - 27	<p><u>Категорія:</u> викладачі театральних дисциплін мистецьких шкіл Київської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання театральних дисциплін в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Академії)</p>	15

КВІТЕНЬ

49	1 - 29	<p><u>Категорія:</u> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти наукових і публічних бібліотек</p> <p><u>Тематика навчання:</u> інтелектуальна свобода та доступність інформації в демократичному суспільстві. Етика бібліотечного працівника (дистанційне навчання)</p>	10
50	1 - 29	<p><u>Категорія:</u> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти закладів культури</p> <p><u>Тематика навчання:</u> організація конгресного і ділового туризму (дистанційне навчання)</p>	12
51	1 - 29	<p><u>Категорія:</u> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти публічних бібліотек</p> <p><u>Тематика навчання:</u> технології веб 2.0 для бібліотек і користувачів: нові можливості розвитку бібліотечного середовища (дистанційне навчання)</p>	10
52	6 - 10	<p><u>Категорія:</u> директори, заступники директорів музеїв</p> <p><u>Тематика навчання:</u> актуальні проблеми роботи музеїв на сучасному етапі (очно-заочне навчання на базі Академії)</p>	20
53	6 - 10	<p><u>Категорія:</u> завідувачі відділів комплектування та обробки документів обласних та центральних міських бібліотек для дітей</p> <p><u>Тематика навчання:</u> інноваційні зміни в дитячих бібліотеках (очно-заочне навчання на базі Академії)</p>	25
54	6 - 11	<p><u>Категорія:</u> викладачі Дніпропетровської академії музики ім.М.Глінки</p> <p><u>Тематика навчання:</u> впровадження інноваційних технологій у навчальний процес закладів спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Дніпропетровської академії музики ім. М.Глінки)</p>	20
55	6 – 11	<p><u>Категорія:</u> викладачі фахових дисциплін Дніпропетровської академії музики ім.М.Глінки</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання фахових дисциплін в закладах спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Дніпропетровської академії музики ім. М.Глінки)</p>	20
56	6 - 11	<p><u>Категорія:</u> викладачі Дніпропетровського театрально-</p>	20

художнього коледжу

Тематика навчання: впровадження інноваційних технологій у навчальний процес закладів спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Дніпропетровського театраль-но-художнього коледжу)

- 57 6 - 11 Категорія: викладачі Дніпропетровського театраль-но-художнього коледжу 20
Тематика навчання: удосконалення методики викладання фахових дисциплін в закладах спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Дніпропетровського театраль-но-художнього коледжу)
- 58 6 - 11 Категорія: завідувачі відділів, провідні фахівці Закарпатської обласної бібліотеки для дітей та юнацтва 20
Тематика навчання: інноваційна діяльність бібліотек (на базі Закарпатської обласної бібліотеки для дітей та юнацтва)
- 59 13 - 17 Категорія: викладачі Академії мистецтв Київської обласної ради 25
Тематика навчання: впровадження інноваційних технологій у навчальний процес закладів спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Академії мистецтв Київської обласної ради)
- 60 13 - 17 Категорія: викладачі Академії мистецтв Київської обласної ради 20
Тематика навчання: удосконалення методики викладання фахових дисциплін в закладах спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Академії мистецтв Київської обласної ради)
- 61 13 - 17 Категорія: керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти наукових і публічних бібліотек 12
Тематика навчання: академічна доброчесність та бібліотеки (очно-заочне навчання на базі Академії)
- 62 13 - 17 Категорія: звукорежисери закладів культури 10
Тематика навчання: музична звукорежисура (очно-заочне навчання на базі Академії)
- 63 21 - 25 Категорія: начальники відділів (секторів) культури і туризму районних (міських) держадміністрацій, виконкомів, виконавчих органів ОТГ 15
Тематика навчання: трансформаційні процеси в

культури (очно-заочне навчання на базі Академії)

- | | | | |
|----|------------|---|----|
| 64 | 21 - 25 | <i>Категорія:</i> директори, заступники директорів районних (міських) будинків культури
<i>Тематика навчання:</i> менеджмент креативних культурних індустрій (очно-заочне навчання на базі Академії) | 10 |
| 65 | 21 - 25 | <i>Категорія:</i> керівники структурних підрозділів публічних бібліотек Донецької області
<i>Тематика навчання:</i> бібліотеки у системі інформаційного забезпечення євроінтеграційних процесів в Україні (очно-заочне навчання на базі публічної бібліотеки м.Слов'янськ) | 15 |
| 66 | 21 - 25 | <i>Категорія:</i> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти наукових і публічних бібліотек
<i>Тематика навчання:</i> впровадження УДК в практику роботи наукових і публічних бібліотек (очно-заочне навчання на базі Академії) | 10 |
| 67 | 27.04-3.05 | <i>Категорія:</i> викладачі образотворчих дисциплін художніх шкіл і художніх відділень мистецьких шкіл
<i>Тематика навчання:</i> удосконалення методики викладання образотворчих дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Навчально-естетичного комплексу «Художня школа» м.Херсон) | 20 |
| 68 | 27.04-3.05 | <i>Категорія:</i> викладачі декоративно-ужиткових дисциплін художніх шкіл і художніх відділень мистецьких шкіл
<i>Тематика навчання:</i> удосконалення методики викладання декоративно-ужиткових дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Навчально-естетичного комплексу «Художня школа» м.Херсон) | 20 |

ТРАВЕНЬ

- | | | | |
|----|-------|--|----|
| 69 | 4 -29 | <i>Категорія:</i> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти публічних бібліотек
<i>Тематика навчання:</i> бібліотеки в системі забезпечення євроінтеграційних процесів України (дистанційне навчання) | 12 |
| 70 | 4 -29 | <i>Категорія:</i> викладачі фахових дисциплін закладів спеціалізованої мистецької освіти
<i>Тематика навчання:</i> сучасна українська музика | 10 |

(дистанційне навчання)

71	4 -29	<p><u>Категорія:</u> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти публічних бібліотек</p> <p><u>Тематика навчання:</u> адвокація: представлення інтересів бібліотек (дистанційне навчання)</p>	12
72	11 - 15	<p><u>Категорія:</u> викладачі Полтавського музичного училища ім.М.В.Лисенка зі спеціалізації «Фортепіано»</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання спеціалізації «Фортепіано» в закладах спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Полтавського музичного училища ім.М.В.Лисенка)</p>	15
73	11 – 15	<p><u>Категорія:</u> викладачі Полтавського музичного училища ім.М.В.Лисенка</p> <p><u>Тематика навчання:</u> впровадження інноваційних технологій у навчальний процес закладів спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі викладачі Полтавського музичного училища ім.М.В.Лисенка)</p>	20
74	11 - 15	<p><u>Категорія:</u> викладачі фахових дисциплін Полтавського музичного училища ім.М.В.Лисенка</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання фахових дисциплін в закладах спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Полтавського музичного училища ім.М.В.Лисенка)</p>	20
75	11 - 15	<p><u>Категорія:</u> головні зберігачі, завідувачі відділів фондової роботи музеїв</p> <p><u>Тематика навчання:</u> актуальні питання збереження, використання та популяризації музейних колекцій (очно-заочне навчання на базі Академії)</p>	20
76	18 - 22	<p><u>Категорія:</u> заступники директорів обласних бібліотек для дітей</p> <p><u>Тематика навчання:</u> інноваційні зміни в бібліотеці на основі проектного, кадрового менеджменту та ініціативної діяльності бібліотек (очно-заочне навчання на базі Академії)</p>	25
77	18 - 22	<p><u>Категорія:</u> викладачі школи джазового та естрадного мистецтва Дніпровського району м. Києва</p> <p><u>Тематика навчання:</u> впровадження інноваційних технологій у навчальний процес мистецьких шкіл (очно-заочне навчання на базі школи джазового та естрадного мистецтва</p>	30

Дніпровського району м. Києва)

- 78 25 - 29 *Категорія:* викладачі класу народних інструментів мистецьких шкіл Ізмаїльського району Одеської області *Тематика навчання:* удосконалення методики викладання гри на народних інструментах в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ № 2 м.Ізмаїл Одеської обл.) 20
- 79 25 – 29 *Категорія:* викладачі музично-теоретичних дисциплін мистецьких шкіл Ізмаїльського району Одеської області *Тематика навчання:* удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ № 2 м.Ізмаїл Одеської обл.) 15
- 80 25 - 29 *Категорія:* викладачі фахових дисциплін мистецьких шкіл Ізмаїльського району Одеської області *Тематика навчання:* удосконалення методики викладання фахових дисциплін в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ № 2 м.Ізмаїл Одеської обл.) 20
- 81 25 – 29 *Категорія:* викладачі класу струнно-смичкових інструментів мистецьких шкіл Ізмаїльського району Одеської області *Тематика навчання:* удосконалення методики викладання гри на струнно-смичкових інструментах в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ № 2 м.Ізмаїл Одеської обл.) 15
- 82 25 – 29 *Категорія:* керівники, провідні спеціалісти закладів культури *Тематика навчання:* новий український правопис (очно-заочне навчання на базі Академії) 10

ЧЕРВЕНЬ

- 83 1 - 5 *Категорія:* викладачі класу фортепіано мистецьких шкіл Дніпропетровської області *Тематика навчання:* удосконалення методики викладання гри на фортепіано в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Криворізької міської музичної школи № 4 Криворізької міської ради) 20
- 84 1 – 5 *Категорія:* викладачі класу народних інструментів мистецьких шкіл Дніпропетровської області *Тематика навчання:* удосконалення методики викладання 20

		гри на народних інструментах у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Криворізької міської музичної школи № 4 Криворізької міської ради)	
85	1 – 5	<u>Категорія:</u> викладачі фахових дисциплін мистецьких шкіл Дніпропетровської області <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Криворізької міської музичної школи № 4 Криворізької міської ради)	20
86	1 - 5	<u>Категорія:</u> викладачі музично-теоретичних дисциплін мистецьких шкіл Дніпропетровської області <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Криворізької міської музичної школи № 4 Криворізької міської ради)	20
87	9 - 13	<u>Категорія:</u> керівники структурних підрозділів, наукових та публічних бібліотек <u>Тематика навчання:</u> адвокація: представлення інтересів бібліотек (очно-заочне навчання на базі Запорізької ОУНБ)	15
88	9 – 13	<u>Категорія:</u> викладачі класу фортепіано мистецьких шкіл Белгород-Дністровського району Одеської області <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на фортепіано в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Белгород-Дністровської ДМШ ім.Л.Н.Гінзбург)	20
89	9 – 13	<u>Категорія:</u> викладачі класу народних інструментів (гітара) мистецьких шкіл Белгород-Дністровського району Одеської області <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на народних інструментах в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Белгород-Дністровської ДМШ ім.Л.Н.Гінзбург)	20
90	9 – 13	<u>Категорія:</u> викладачі музично-теоретичних дисциплін мистецьких шкіл Белгород-Дністровського району Одеської області <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Белгород-Дністровської ДМШ ім.Л.Н.Гінзбург)	20

91	9 – 13	<p><u>Категорія:</u> викладачі фахових дисциплін мистецьких шкіл Белгород-Дністровського району Одеської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання фахових дисциплін в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Белгород-Дністровської ДМШ ім.Л.Н.Гінзбург)</p>	20
92	15 - 19	<p><u>Категорія:</u> завідувачі відділів, провідні фахівці централізованих бібліотечних систем і центральних районних бібліотек Херсонської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> інноваційні зміни в бібліотеці на основі проектного, кадрового менеджменту та ініціативної діяльності бібліотек (очно-заочне навчання на базі Херсонської ОУНБ ім. Олеса Гончара)</p>	20
93	15 - 19	<p><u>Категорія:</u> керівники та фінансово-економічні працівники закладів культури</p> <p><u>Тематика навчання:</u> нормативно-правове забезпечення діяльності закладів культури. Актуальні зміни законодавства та забезпечення проведення процедур закупівель за державні кошти (очно-заочне навчання)</p>	45
94	22 – 26	<p><u>Категорія:</u> викладачі Северодонецького коледжу культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва</p> <p><u>Тематика навчання:</u> впровадження інноваційних технологій у навчальний процес закладів спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Северодонецького коледжу культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва)</p>	24
95	22 – 26	<p><u>Категорія:</u> викладачі Северодонецького коледжу культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва зі спеціалізації «Фортепіано»</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання спеціалізації «Фортепіано» в закладах спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Северодонецького коледжу культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва)</p>	19
96	22 - 26	<p><u>Категорія:</u> викладачі фахових дисциплін Северодонецького коледжу культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання фахових дисциплін в закладах спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Северодонецького коледжу культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва)</p>	20

97	22 - 26	<p><u>Категорія:</u> викладачі класу фортепіано мистецьких шкіл Луганської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на фортепіано в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Северодонецького коледжу культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва)</p>	20
98	22 - 26	<p><u>Категорія:</u> викладачі класу народних інструментів мистецьких шкіл Луганської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на народних інструментах в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Северодонецького коледжу культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва)</p>	15
99	22 - 26	<p><u>Категорія:</u> викладачі музично-теоретичних дисциплін мистецьких шкіл Луганської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Северодонецького коледжу культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва)</p>	16
100	22 - 26	<p><u>Категорія:</u> викладачі фахових дисциплін мистецьких шкіл Луганської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання фахових дисциплін в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Северодонецького коледжу культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва)</p>	14

ВЕРЕСЕНЬ

101	7 - 30	<p><u>Категорія:</u> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти наукових і публічних бібліотек</p> <p><u>Тематика навчання:</u> інтелектуальна свобода та доступність інформації в демократичному суспільстві. Етика бібліотечного працівника (дистанційне навчання)</p>	12
102	7 – 30	<p><u>Категорія:</u> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти публічних бібліотек</p> <p><u>Тематика навчання:</u> технології веб 2.0 для бібліотек і користувачів: нові можливості розвитку бібліотечного середовища (дистанційне навчання)</p>	12
103	7 - 30	<p><u>Категорія:</u> викладачі фахових дисциплін закладів спеціалізованої мистецької освіти</p> <p><u>Тематика навчання:</u> сучасна українська музика (дистанційне навчання)</p>	15

104	7 - 11	<p><u>Категорія:</u> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти публічних бібліотек м.Києва</p> <p><u>Тематика навчання:</u> інноваційні зміни в бібліотеці на основі проектного, кадрового менеджменту та ініціативної діяльності бібліотек (очно-заочне навчання на базі Академії)</p>	10
105	14 - 18	<p><u>Категорія:</u> директори, заступники директорів, керівники структурних підрозділів обласних бібліотек</p> <p><u>Тематика навчання:</u> стратегія розвитку бібліотек: регіональний аспект (очно-заочне навчання на базі Львівської ОУНБ)</p>	15
106	14 - 19	<p><u>Категорія:</u> керівники та фінансово-економічні працівники закладів культури</p> <p><u>Тематика навчання:</u> нормативно-правове забезпечення діяльності закладів культури. Актуальні зміни законодавства та забезпечення проведення процедур закупівель за державні кошти (очно-заочне навчання)</p>	50
107	21- 25	<p><u>Категорія:</u> викладачі класу фортепіано мистецьких шкіл Миколаївської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на фортепіано в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ № 1 ім. Римського-Корсакова м. Миколаїв)</p>	20
108	21- 25	<p><u>Категорія:</u> викладачі вокально-хорових дисциплін мистецьких шкіл Миколаївської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання вокально-хорових дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ № 1 ім. Римського-Корсакова м. Миколаїв)</p>	20
109	21- 25	<p><u>Категорія:</u> викладачі класу народних інструментів шкіл Миколаївської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри народних інструментів в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ № 1 ім. Римського-Корсакова м. Миколаїв)</p>	20
110	21- 25	<p><u>Категорія:</u> викладачі образотворчих дисциплін мистецьких шкіл Миколаївської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання образотворчих дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ № 1 ім. Римського-</p>	20

ЖОВТЕНЬ

111	5 - 30	<i>Категорія:</i> директори, методисти районних (міських) будинків культури <i>Тематика навчання:</i> трансформаційні процеси в культурі (дистанційне навчання)	10
112	5 – 30	<i>Категорія:</i> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти публічних бібліотек <i>Тематика навчання:</i> бібліотеки в системі забезпечення євроінтеграційних процесів України (дистанційне навчання)	12
113	5 – 30	<i>Категорія:</i> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти публічних бібліотек <i>Тематика навчання:</i> інноваційні зміни в бібліотеці на основі проектного, кадрового менеджменту та ініціативної діяльності бібліотек (дистанційне навчання)	10
114	5 - 9	<i>Категорія:</i> керівники, провідні фахівці закладів культури <i>Тематика навчання:</i> новий український правопис (очно-заочне навчання на базі Академії)	10
115	5 - 9	<i>Категорія:</i> директори, заступники директорів музеїв <i>Тематика навчання:</i> актуальні проблеми роботи музеїв на сучасному етапі (очно-заочне навчання на базі Академії)	20
116	5 - 9	<i>Категорія:</i> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти наукових і публічних бібліотек <i>Тематика навчання:</i> впровадження УДК в практику роботи наукових і публічних бібліотек (очно-заочне навчання на базі Академії)	10
117	19 - 23	<i>Категорія:</i> керівники, провідні фахівці закладів культури <i>Тематика навчання:</i> соціокультурне картування (очно-заочне навчання на базі Академії)	10
118	26 - 30	<i>Категорія:</i> викладачі класу народних інструментів (струнно-щипкових) мистецьких шкіл Київської області <i>Тематика навчання:</i> удосконалення методики викладання гри на народних інструментах (струнно-щипкових) в	20

мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Академії)

- 119 26 - 30 *Категорія:* викладачі класу духових інструментів мистецьких шкіл Київської області 20
Тематика навчання: удосконалення методики викладання гри на духових інструментах в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Академії)

ЛИСТОПАД

- 120 2 - 27 *Категорія:* керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти закладів культури 12
Тематика навчання: організація конгресного і ділового туризму (дистанційне навчання)
- 121 2 – 27 *Категорія:* керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти наукових і публічних бібліотек 10
Тематика навчання: нова бібліотечна послуга: використання інформаційних технологій та інтернету в бібліотеці (дистанційне навчання)
- 122 2 - 27 *Категорія:* викладачі фахових дисциплін закладів спеціалізованої мистецької освіти 10
Тематика навчання: методика викладання музичних (фахових) дисциплін (дистанційне навчання)
- 123 2 - 6 *Категорія:* начальники відділів (секторів) культури і туризму районних (міських) держадміністрацій, виконкомів, виконавчих органів ОТГ 15
Тематика навчання: трансформаційні процеси в культурі (очно-заочне навчання на базі Академії)
- 124 2 - 6 *Категорія:* директори, заступники директорів районних (міських) будинків культури 10
Тематика навчання: менеджмент креативних культурних індустрій (очно-заочне навчання на базі Академії)
- 125 2 - 6 *Категорія:* заступники директорів, наукові співробітники музеїв 20
Тематика навчання: актуальні проблеми роботи музеїв на сучасному етапі (експертиза культурних цінностей) (очно-заочне навчання на базі Академії)
- 126 2 – 6 *Категорія:* викладачі класу народних інструментів мистецьких шкіл Кіровоградської області 20

Тематика навчання: удосконалення методики викладання гри на народних інструментах у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Олександрійського коледжу культури і мистецтв Кіровоградської області)

- 127 2 - 6 Категорія: викладачі класу фортепіано мистецьких шкіл Кіровоградської області 20
Тематика навчання: удосконалення методики викладання гри на фортепіано в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Олександрійського коледжу культури і мистецтв Кіровоградської області)
- 128 2 - 6 Категорія: викладачі музично-теоретичних дисциплін мистецьких шкіл Кіровоградської області 20
Тематика навчання: удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Олександрійського коледжу культури і мистецтв Кіровоградської області)
- 129 2 - 6 Категорія: викладачі фахових дисциплін мистецьких шкіл Кіровоградської області 20
Тематика навчання: удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Олександрійського коледжу культури і мистецтв Кіровоградської області)
- 130 9 - 13 Категорія: звукорежисери закладів культури 10
Тематика навчання: музична звукорежисура (очно-заочне навчання на базі Академії)
- 131 16 - 20 Категорія: керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти публічних бібліотек м.Києва 15
Тематика навчання: менеджмент креативних культурних індустрій (очно-заочне навчання на базі Академії)
- 132 16 - 20 Категорія: керівники закладів культури, науково-педагогічні, педагогічні працівники закладів вищої мистецької освіти 10
Тематика навчання: соціокультурні практики в гібридних загрозах: виклики та перспективи (очно-заочне навчання на базі Академії)
- 133 23 - 27 Категорія: директори, заступники директорів, наукові співробітники музеїв 20
Тематика навчання: музейна педагогіка і музейна

комунікація: форми взаємодії (очно-заочне навчання на базі Академії)

- 134 23 - 27 *Категорія:* директори, заступники директорів, керівники структурних підрозділів обласних бібліотек 10
Тематика навчання: стратегія розвитку бібліотек: регіональний аспект (очно-заочне навчання на базі Академії)

ГРУДЕНЬ

- 135 1 - 24 *Категорія:* науково-педагогічні, педагогічні працівники закладів вищої мистецької освіти 20
Тематика навчання: впровадження інноваційних технологій у навчальний процес закладів вищої мистецької освіти
- 136 1 - 11 *Категорія:* керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти публічних бібліотек м. Києва 10
Тематика навчання: бібліотеки в системі забезпечення євроінтеграційних процесів України (очно-заочне навчання на базі Академії)
- 137 1 - 11 *Категорія:* керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти наукових і публічних бібліотек 10
Тематика навчання: впровадження УДК в практику роботи наукових і публічних бібліотек (очно-заочне навчання на базі Академії)
- 138 1 - 11 *Категорія:* директори, заступники директорів районних (міських) будинків культури 10
Тематика навчання: менеджмент креативних культурних індустрій (очно-заочне навчання на базі Академії)

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН
підвищення кваліфікації в Рівненському центрі підвищення кваліфікації та
перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів
культури і мистецтв 2020 року

№ з/п	Строк проведення занять	Теми проблемно-цільового навчання, категорії слухачів	Кількість слухачів у групі
1	2	3	4

ЛЮТИЙ

1	3 - 7	<i>Категорія:</i> викладачі образотворчих дисциплін художніх шкіл і художніх відділень мистецьких шкіл <i>Тематика навчання:</i> удосконалення методики викладання образотворчого мистецтва в мистецьких школах (очно-заочне навчання)	15
2	3 - 7	<i>Категорія:</i> викладачі мистецьких шкіл класу духових та ударних інструментів <i>Тематика навчання:</i> удосконалення методики викладання гри на духових та ударних інструментах у мистецьких школах (очно-заочне навчання)	15
3	17 - 21	<i>Категорія:</i> викладачі мистецьких шкіл класу фортепіано, концертмейстери <i>Тематика навчання:</i> удосконалення методики викладання гри на фортепіано та роботи концертмейстера в мистецьких школах (очно-заочне навчання)	20

БЕРЕЗЕНЬ

4	2 - 6	<i>Категорія:</i> викладачі хореографічних дисциплін мистецьких шкіл та хореографи – художні керівники закладів культури клубного типу <i>Тематика навчання:</i> методика викладання хореографії: досвід і перспективи розвитку (очно-заочне навчання)	15
5	2 - 6	<i>Категорія:</i> викладачі мистецьких шкіл класу струнно-смичкових інструментів <i>Тематика навчання:</i> удосконалення методики викладання гри на струнно-смичкових інструментах у мистецьких школах (очно-заочне навчання)	15

6	16 - 20	<p><u>Категорія:</u> викладачі мистецьких шкіл класу струнно-щипкових інструментів (гітара, домра)</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на струнно-щипкових інструментах (гітара, домра) у мистецьких школах (очно-заочне навчання)</p>	15
7	16 - 20	<p><u>Категорія:</u> викладачі мистецьких шкіл класу баяна, акордеона</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на баяні, акордеоні та роботи концертмейстера в мистецьких школах (очно-заочне навчання)</p>	20
8	23 - 27	<p><u>Категорія:</u> викладачі мистецьких шкіл класу фортепіано, концертмейстери</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на фортепіано та роботи концертмейстера в мистецьких школах (очно-заочне навчання)</p>	20
9	23 - 27	<p><u>Категорія:</u> викладачі музично-теоретичних дисциплін мистецьких шкіл</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання)</p>	20

КВІТЕНЬ

10	6 - 10	<p><u>Категорія:</u> викладачі вокально-хорових дисциплін мистецьких шкіл</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання вокально-хорових дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання)</p>	20
11	6 - 10	<p><u>Категорія:</u> викладачі мистецьких шкіл класу бандури</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на бандурі в мистецьких школах (очно-заочне навчання)</p>	20
12	23 - 17	<p><u>Категорія:</u> викладачі мистецьких шкіл класу фортепіано, концертмейстери</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на фортепіано та роботи концертмейстера в мистецьких школах (очно-заочне навчання)</p>	20

ТРАВЕНЬ

- 13 11 - 15 Категорія: викладачі мистецьких шкіл класу фортепіано, концертмейстери 20
Тематика навчання: удосконалення методики викладання гри на фортепіано та роботи концертмейстера в мистецьких школах (очно-заочне навчання)
- 14 18 - 22 Категорія: директори, завідувачі, художні керівники закладів культури клубного типу 15
Тематика навчання: заклади культури клубного типу – осередки культурно-освітньої та дозвіллевої роботи (очно-заочне навчання)
- 15 18 - 22 Категорія: викладачі театральних дисциплін мистецьких шкіл, керівники аматорських театральних колективів 15
Тематика навчання: тенденції розвитку театального мистецтва на сучасному етапі (очно-заочне навчання)
- 16 25 - 29 Категорія: провідні фахівці центральних районних (міських) бібліотек 20
Тематика навчання: використання інноваційних технологій у практиці роботи бібліотеки (очно-заочне навчання)

ЧЕРВЕНЬ

- 17 15 - 19 Категорія: провідні фахівці обласних (районних) бібліотек 10
Тематика навчання: використання інноваційних технологій у практиці роботи бібліотеки (очно-заочне навчання)

ВЕРЕСЕНЬ

- 18 14 - 18 Категорія: викладачі мистецьких шкіл класу баяна, акордеона 15
Тематика навчання: удосконалення методики викладання гри на баяні, акордеоні та роботи концертмейстера в мистецьких школах (очно-заочне навчання)
- 19 14 - 18 Категорія: викладачі музично-теоретичних дисциплін мистецьких шкіл 15
Тематика навчання: удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання)

20	21 - 25	<i>Категорія:</i> викладачі мистецьких шкіл класу фортепіано, концертмейстери <i>Тематика навчання:</i> удосконалення методики викладання гри на фортепіано та роботи концертмейстера в мистецьких школах (очно-заочне навчання)	20
21	21- 25	<i>Категорія:</i> викладачі мистецьких шкіл класу духових та ударних інструментів <i>Тематика навчання:</i> удосконалення методики викладання гри на духових та ударних інструментах у мистецьких школах (очно-заочне навчання)	15
22	28.09-2.10	<i>Категорія:</i> викладачі образотворчих дисциплін художніх шкіл і художніх відділень мистецьких шкіл <i>Тематика навчання:</i> удосконалення методики викладання образотворчого мистецтва в мистецьких школах (очно-заочне навчання)	15
23	28.09-2.10	<i>Категорія:</i> викладачі вокально-хорових дисциплін мистецьких шкіл <i>Тематика навчання:</i> удосконалення методики викладання вокально-хорових дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання)	15
ЖОВТЕНЬ			
24	5 - 9	<i>Категорія:</i> викладачі мистецьких шкіл класу фортепіано, концертмейстери <i>Тематика навчання:</i> удосконалення методики викладання гри на фортепіано та роботи концертмейстера в мистецьких школах (очно-заочне навчання)	15
25	5 - 9	<i>Категорія:</i> викладачі мистецьких шкіл класу бандури <i>Тематика навчання:</i> удосконалення методики викладання гри на бандурі в мистецьких школах (очно-заочне навчання)	15
26	19 - 23	<i>Категорія:</i> викладачі мистецьких шкіл класу струнно-щипкових інструментів (гітара, домра) <i>Тематика навчання:</i> удосконалення методики викладання гри на струнно-щипкових інструментах (гітара, домра) у мистецьких школах (очно-заочне навчання)	15

27	26 - 30	<u>Категорія:</u> викладачі мистецьких шкіл класу струнно-смичкових інструментів <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на струнно-смичкових інструментах у мистецьких школах (очно-заочне навчання)	15
----	---------	--	----

ЛИСТОПАД

28	2 - 6	<u>Категорія:</u> керівники фольклорних колективів <u>Тематика навчання:</u> проблеми та шляхи збереження традиційної народнопісенної творчості (очно-заочне навчання)	15
----	-------	---	----

29	9 - 13	<u>Категорія:</u> наукові співробітники краєзнавчих музеїв <u>Тематика навчання:</u> роль краєзнавчих музеїв в охороні культурної спадщини (очно-заочне навчання)	15
----	--------	--	----

ГРУДЕНЬ

30	7 - 11	<u>Категорія:</u> викладачі мистецьких шкіл класу фортепіано, концертмейстери <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на фортепіано та роботи концертмейстера в мистецьких школах (очно-заочне навчання)	20
----	--------	---	----