

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН
підвищення кваліфікації керівників і спеціалістів
підприємств, установ і організацій галузі культури
в Центрі неперервної культурно-мистецької освіти Національної академії
керівних кадрів культури і мистецтв 2018 року

№ з/п	Строк проведення занять	Теми проблемно-цільового навчання, категорії слухачів	Кількість слухачів у групі
1	2	3	4

ЛЮТИЙ

9	1 – 28	<i>Категорія:</i> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти наукових та публічних бібліотек <i>Тематика навчання:</i> бібліотеки у системі забезпечення євроінтеграційних процесів України (дистанційне навчання)	10
10	5.02–24.03	<i>Категорія:</i> викладачі класу фортепіано закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти м. Києва <i>Тематика навчання:</i> методико-педагогічні аспекти виховання учня-піаніста (навчання 12 годин на тиждень на базі ДМШ № 3)	39
11	5.02–24.03	<i>Категорія:</i> викладачі класу народних інструментів закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти м. Києва <i>Тематика навчання:</i> удосконалення методики викладання гри на народних інструментах у мистецьких школах (навчання 12 годин на тиждень на базі ДМШ № 35)	16
12	5.02–24.03	<i>Категорія:</i> викладачі фахових дисциплін закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти м. Києва <i>Тематика навчання:</i> удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких школах (навчання 12 годин на тиждень на базі ДМШ № 9)	16

1	2	3	4
13	5.02–24.03	<p><u>Категорія:</u> викладачі музично-теоретичних дисциплін закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти м. Києва</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін у мистецьких школах (навчання 12 годин на тиждень на базі ДМШ № 33)</p>	12
14	5 – 10	<p><u>Категорія:</u> викладачі Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра</p> <p><u>Тематика навчання:</u> впровадження інноваційних технологій у навчальний процес закладів спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра)</p>	30
15	5 – 10	<p><u>Категорія:</u> викладачі фахових дисциплін закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти м.Харкова</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Харківського обласного навчально-методичного центру підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів)</p>	30
16	5 – 10	<p><u>Категорія:</u> викладачі фахових дисциплін Гадяцького коледжу культури і мистецтв ім. І.П.Котляревського</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання фахових дисциплін у закладах спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Гадяцького коледжу культури і мистецтв ім. І.П.Котляревського)</p>	30
17	5 – 10	<p><u>Категорія:</u> викладачі Гадяцького коледжу культури і мистецтв ім. І.П.Котляревського</p> <p><u>Тематика навчання:</u> впровадження інноваційних технологій у навчальний процес закладів спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Гадяцького коледжу культури і мистецтв ім. І.П.Котляревського)</p>	20

1	2	3	4
18	12 – 17	<p><u>Категорія:</u> викладачі Криворізького обласного музичного коледжу зі спеціалізації «Фортепіано»</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання спеціалізації «Фортепіано» у закладах спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Криворізького обласного музичного коледжу)</p>	30
19	12 – 17	<p><u>Категорія:</u> викладачі фахових дисциплін Криворізького обласного музичного коледжу</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання фахових дисциплін у закладах спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Криворізького обласного музичного коледжу)</p>	20
20	12 – 17	<p><u>Категорія:</u> викладачі Криворізького обласного музичного коледжу</p> <p><u>Тематика навчання:</u> впровадження інноваційних технологій у навчальний процес закладів спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Криворізького обласного музичного коледжу)</p>	20
21	12 – 17	<p><u>Категорія:</u> викладачі класу фортепіано закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти Херсонської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на фортепіано в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ м.Херсон)</p>	30
22	12 – 17	<p><u>Категорія:</u> викладачі класу народних інструментів закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти Херсонської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на народних інструментах в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ м.Херсон)</p>	20

1	2	3	4
23	12 – 17	<p><u>Категорія:</u> викладачі вокально-хорових дисциплін закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти Херсонської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання вокально-хорових дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ м.Херсон)</p>	15
24	12 – 17	<p><u>Категорія:</u> викладачі музично-теоретичних дисциплін закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти Херсонської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ м.Херсон)</p>	15
25	12 – 17	<p><u>Категорія:</u> викладачі класу фортепіано закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти Миколаївської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на фортепіано у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Миколаївського коледжу культури і мистецтв)</p>	20
26	12 – 17	<p><u>Категорія:</u> викладачі класу народних інструментів закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти Миколаївської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на народних інструментах у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Миколаївського коледжу культури і мистецтв)</p>	20
27	12 – 17	<p><u>Категорія:</u> викладачі вокально-хорових дисциплін закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти Миколаївської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання вокально-хорових дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Миколаївського коледжу культури і мистецтв)</p>	15

1	2	3	4
28	12 – 17	<p><u>Категорія:</u> викладачі образотворчих дисциплін закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти Миколаївської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання образотворчих дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Миколаївського коледжу культури і мистецтв)</p>	15
29	12 – 17	<p><u>Категорія:</u> викладачі Київського коледжу культури і мистецтв</p> <p><u>Тематика навчання:</u> впровадження інноваційних технологій у навчальний процес закладів спеціалізованої мистецької освіти (на базі Київського коледжу культури і мистецтв)</p>	21
30	12 – 17	<p><u>Категорія:</u> викладачі фахових дисциплін Київського коледжу культури і мистецтв</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання фахових дисциплін у закладах спеціалізованої мистецької освіти (на базі Київського коледжу культури і мистецтв)</p>	32
31	19 – 23	<p><u>Категорія:</u> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти наукових та публічних бібліотек</p> <p><u>Тематика навчання:</u> впровадження УДК в практику роботи наукових та публічних бібліотек (очно-заочне навчання на базі Академії)</p>	10
32	19 – 24	<p><u>Категорія:</u> викладачі Мелітопольського училища культури спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності»</p> <p><u>Тематика навчання:</u> впровадження інноваційних технологій у навчальний процес закладів спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Мелітопольського училища культури Запорізької області)</p>	45
33	19 – 24	<p><u>Категорія:</u> викладачі фахових дисциплін Дніпропетровської академії музики ім. М.Г.Глінки</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання фахових дисциплін у закладах спеціалізованої вищої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Дніпропетровської академії музики ім. М.Г.Глінки)</p>	30

1	2	3	4
34	19 – 24	<u>Категорія:</u> викладачі Дніпропетровської академії музики ім. М.Г.Глінки <u>Тематика навчання:</u> впровадження інноваційних технологій у навчальний процес закладів спеціалізованої вищої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Дніпропетровської академії музики ім. М.Г.Глінки)	30
35	19 – 24	<u>Категорія:</u> викладачі класу фортепіано закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти Черкаської області <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на фортепіано в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ м. Черкаси)	20
36	19 – 24	<u>Категорія:</u> викладачі класу народних інструментів закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти Черкаської області <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на народних інструментах у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ м. Черкаси)	20
37	19 – 24	<u>Категорія:</u> викладачі музично-теоретичних дисциплін закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти Черкаської області <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ м. Черкаси)	20
38	19 – 24	<u>Категорія:</u> викладачі фахових дисциплін закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти виховання Черкаської області <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ м. Черкаси)	10
39	26.02–2.03	<u>Категорія:</u> директори, заступники директорів, керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти наукових та публічних бібліотек <u>Тематика навчання:</u> стратегія розвитку бібліотек: регіональний аспект (очно-заочне навчання на базі публічної бібліотеки м. Славське)	10

1	2	3	4
40	26.02–2.03	<i>Категорія:</i> викладачі Одеського театрально-художнього училища <i>Тематика навчання:</i> впровадження інноваційних технологій у навчальний процес закладів спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Одеського театрально-художнього училища)	28
41	26.02–2.03	<i>Категорія:</i> викладачі класу народних інструментів закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти Одеської області <i>Тематика навчання:</i> удосконалення методики викладання гри на народних інструментах у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДШМ м.Роздільне Одеської області)	30
42	26.02–2.03	<i>Категорія:</i> викладачі класу фортепіано закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти Одеської області <i>Тематика навчання:</i> удосконалення методики викладання гри на фортепіано у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДШМ м. Роздільне Одеської області)	15

БЕРЕЗЕНЬ

43	5 – 30	<i>Категорія:</i> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти наукових та публічних бібліотек <i>Тематика навчання:</i> інтелектуальна свобода та доступність інформації в демократичному суспільстві. Етика бібліотечного працівника (дистанційне навчання)	10
44	5 – 30	<i>Категорія:</i> керівники наукових структурних підрозділів, провідні спеціалісти Вінницької ОУНБ <i>Тематика навчання:</i> адвокація: представлення інтересів бібліотек (навчання на базі Вінницької ОУНБ)	12
45	5 – 30	<i>Категорія:</i> науково-педагогічні працівники закладів вищої мистецької освіти <i>Тематика навчання:</i> впровадження інноваційних технологій у навчальний процес закладів вищої мистецької освіти	10

1	2	3	4
46	5 – 10	<u>Категорія:</u> викладачі класу фортепіано закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти Запорізької області <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на фортепіано в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ м. Запоріжжя)	25
47	5 – 10	<u>Категорія:</u> викладачі класу народних інструментів закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти Запорізької області <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на народних інструментах у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ м. Запоріжжя)	20
48	5 – 10	<u>Категорія:</u> викладачі музично-теоретичних дисциплін закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти Запорізької області <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ м. Запоріжжя)	20
49	5 – 10	<u>Категорія:</u> викладачі фахових дисциплін закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти Запорізької області <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ м. Запоріжжя)	20
50	5 – 10	<u>Категорія:</u> художні керівники міських (районних) будинків культури <u>Тематика навчання:</u> інноваційна діяльність закладів культури клубного типу (очно-заочне навчання на базі Академії)	10
51	12 – 16	<u>Категорія:</u> викладачі Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв <u>Тематика навчання:</u> впровадження інноваційних технологій у навчальний процес закладів спеціалізованої мистецької освіти (на базі Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв)	15

1	2	3	4
52	12 – 16	<p><u>Категорія:</u> викладачі Київської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернату імені М.В. Лисенка</p> <p><u>Тематика навчання:</u> впровадження інноваційних технологій у навчальний процес середніх спеціалізованих музичних навчальних закладів (навчання на базі Київської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернату імені М.В. Лисенка)</p>	27
53	12 – 16	<p><u>Категорія:</u> викладачі класу фортепіано закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти Дніпропетровської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на фортепіано в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ № 11 м. Кривий Ріг Дніпропетровської області)</p>	25
54	12 – 16	<p><u>Категорія:</u> викладачі класу струнно-смичкових інструментів закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти Дніпропетровської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на струнно-смичкових інструментах у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ № 11 м. Кривий Ріг Дніпропетровської області)</p>	20
55	12 – 16	<p><u>Категорія:</u> викладачі фахових дисциплін закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти Дніпропетровської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ № 11 м. Кривий Ріг Дніпропетровської області)</p>	15
56	19 – 23	<p><u>Категорія:</u> викладачі Київської муніципальної української академії танцю імені Сержа Лифаря</p> <p><u>Тематика навчання:</u> новітні дидактичні технології в мистецькій освіті (на базі Київської муніципальної української академії танцю імені Сержа Лифаря)</p>	30

1	2	3	4
57	19 – 23	<p><u>Категорія:</u> концертмейстери Київської муніципальної української академії танцю імені Сержа Лифаря</p> <p><u>Тематика навчання:</u> виконавська майстерність концертмейстерської роботи (на базі Київської муніципальної української академії танцю імені Сержа Лифаря)</p>	20
58	19 – 23	<p><u>Категорія:</u> викладачі фахових дисциплін Київської муніципальної української академії танцю імені Сержа Лифаря</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання фахових дисциплін у закладах спеціалізованої мистецької освіти (на базі Київської муніципальної української академії танцю імені Сержа Лифаря)</p>	30
59	19 – 23	<p><u>Категорія:</u> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти наукових та публічних бібліотек</p> <p><u>Тематика навчання:</u> впровадження УДК в практику роботи наукових та публічних бібліотек (очно-заочне навчання на базі Академії)</p>	10
60	26 – 31	<p><u>Категорія:</u> викладачі класу струнно-смичкових інструментів закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти Київської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на струнно-смичкових інструментах у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Академії)</p>	20
61	26 – 31	<p><u>Категорія:</u> викладачі класу гітари закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти Київської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на гітарі в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Академії)</p>	30

1	2	3	4
62	26 – 31	<p><u>Категорія:</u> викладачі фахових дисциплін закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти Київської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Білоцерківської школи мистецтв № 4)</p>	30
63	26 – 31	<p><u>Категорія:</u> викладачі музично-теоретичних дисциплін закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти м. Дніпро</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ № 6 імені В.І.Скुरатовського м.Дніпро).</p>	40

КВІТЕНЬ

64	2 – 30	<p><u>Категорія:</u> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти Краматорської міської публічної бібліотеки</p> <p><u>Тематика навчання:</u> технології веб 2.0 для бібліотек і користувачів: нові можливості розвитку бібліотечного середовища (дистанційне навчання)</p>	25
65	2 – 27	<p><u>Категорія:</u> керівники функціональних структурних підрозділів, провідні спеціалісти Вінницької ОУНБ</p> <p><u>Тематика навчання:</u> інноваційні зміни в бібліотеці на основі проектного, кадрового менеджменту та ініціативної діяльності бібліотек (навчання на базі Вінницької ОУНБ)</p>	12
66	10 – 14	<p><u>Категорія:</u> начальники управлінь, директори департаментів культури облдержадміністрацій</p> <p><u>Тематика навчання:</u> стратегія розвитку закладів культури та регіональна культурна політика (очно-заочне навчання)</p>	15

1	2	3	4
67	16 – 21	<p><u>Категорія:</u> директори, наукові співробітники музеїв, яким надано право проведення державної експертизи культурних цінностей (декоративно-ужиткове мистецтво)</p> <p><u>Тематика навчання:</u> експертиза творів мистецтва (очно-заочне навчання на базі Академії)</p>	20
68	16 – 21	<p><u>Категорія:</u> завідувачі відділів, провідні фахівці Тернопільської обласної універсальної наукової бібліотеки</p> <p><u>Тематика навчання:</u> стратегія розвитку бібліотек: регіональний аспект (очно-заочне навчання на базі Тернопільської ОУНБ)</p>	18
69	16 – 21	<p><u>Категорія:</u> працівники відділів обслуговування Тернопільської обласної бібліотеки для молоді</p> <p><u>Тематика навчання:</u> інноваційні зміни в бібліотеці на основі проектного, кадрового менеджменту та ініціативної діяльності бібліотек (очно-заочне навчання на базі Тернопільської обласної бібліотеки для молоді)</p>	15
70	23 – 27	<p><u>Категорія:</u> завідувачі відділів мистецтв обласних бібліотек для дітей</p> <p><u>Тематика навчання:</u> інноваційні зміни в дитячих бібліотеках (очно-заочне навчання)</p>	24
71	23 – 27	<p><u>Категорія:</u> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти Державної бібліотеки України для юнацтва</p> <p><u>Тематика навчання:</u> інноваційні зміни в бібліотеці на основі проектного, кадрового менеджменту та ініціативної діяльності бібліотек (очно-заочне навчання)</p>	10
72	23 – 27	<p><u>Категорія:</u> викладачі Тульчинського училища культури спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності»</p> <p><u>Тематика навчання:</u> впровадження інноваційних технологій у навчальний процес закладів спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Тульчинського училища культури)</p>	11

ТРАВЕНЬ

- | | | | |
|----|-----------|--|----|
| 73 | 3.05–7.05 | <p><u>Категорія:</u> викладачі образотворчих дисциплін художніх шкіл та художніх відділень закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти</p> <p><u>Тематика навчання:</u> роль станкової, декоративної композиції та дизайну у формуванні поліхудожньої компетентності учнів (очно-заочне навчання на базі Навчально-естетичного комплексу «Художня школа» м.Херсон)</p> | 20 |
| 74 | 3.05–7.05 | <p><u>Категорія:</u> викладачі декоративно-ужиткових дисциплін художніх шкіл та художніх відділень закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання декоративно-ужиткових дисциплін в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Навчально-естетичного комплексу «Художня школа» м.Херсон)</p> | 14 |
| 75 | 7 – 31 | <p><u>Категорія:</u> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти наукових та публічних бібліотек</p> <p><u>Тематика навчання:</u> інноваційні зміни в бібліотеці на основі проектного, кадрового менеджменту та ініціативної діяльності бібліотек (дистанційне навчання)</p> | 10 |
| 76 | 7 – 31 | <p><u>Категорія</u> директори, методисти районних (міських) будинків культури</p> <p><u>Тематика навчання:</u> трансформаційні процеси в культурі (дистанційне навчання)</p> | 10 |
| 77 | 14 – 18 | <p><u>Категорія:</u> директори центральних районних бібліотек Вінницької області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> стратегія розвитку бібліотек: регіональний аспект (очно-заочне навчання на базі Вінницького обласного навчально-методичного центру галузі культури, мистецтв та туризму)</p> | 10 |

1	2	3	4
78	14 – 18	<u>Категорія:</u> завідувачі відділів науково-методичної роботи обласних бібліотек для дітей <u>Тематика навчання:</u> інноваційні зміни в дитячих бібліотеках (очно-заочне навчання)	23
79	21 – 25	<u>Категорія:</u> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти наукових та публічних бібліотек <u>Тематика навчання:</u> впровадження УДК в практику роботи наукових та публічних бібліотек (очно-заочне навчання на базі Академії)	10
80	21 – 25	<u>Категорія:</u> методисти обласних бібліотек для юнацтва та молоді <u>Тематика навчання:</u> інтелектуальна свобода та доступність інформації в демократичному суспільстві. Кодекс етики бібліотекаря (очно-заочне навчання)	20
81	21 – 26	<u>Категорія:</u> головні зберігачі, завідувачі відділів фондової роботи музеїв <u>Тематика навчання:</u> актуальні питання збереження, використання та популяризації музейних колекцій (очно-заочне навчання на базі Академії)	15

ЧЕРВЕНЬ

82	28.05–22.06	<u>Категорія:</u> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти наукових та публічних бібліотек <u>Тематика навчання:</u> адвокація: представлення інтересів бібліотек (дистанційне навчання)	10
83	28.05–22.06	<u>Категорія:</u> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти наукових та публічних бібліотек <u>Тематика навчання:</u> нова бібліотечна послуга: використання інформаційних технологій та Інтернету в бібліотеці (дистанційне навчання)	10

1	2	3	4
84	11 – 15	<p><u>Категорія:</u> завідувачі відділів обслуговування центральних районних бібліотек Вінницької області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> бібліотеки в системі забезпечення євроінтеграційних процесів України (очно-заочне навчання на базі Вінницького обласного навчально-методичного центру галузі культури, мистецтв та туризму)</p>	10
85	11 – 16	<p><u>Категорія:</u> викладачі класу фортепіано закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти м. Ізмаїл Одеської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на фортепіано в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ м. Ізмаїл Одеської області)</p>	30
86	11 – 16	<p><u>Категорія:</u> викладачі вокально-хорових дисциплін закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти м. Ізмаїл Одеської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання вокально-хорових дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ м. Ізмаїл Одеської області)</p>	12
87	11 – 16	<p><u>Категорія:</u> викладачі музично-теоретичних дисциплін закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти м. Ізмаїл Одеської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ м. Ізмаїл Одеської області)</p>	15
88	11 – 16	<p><u>Категорія:</u> викладачі класу баяну (акордеона) закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти м. Ізмаїл Одеської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на баяні (акордеоні) в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ м. Ізмаїл Одеської області)</p>	19

1	2	3	4
---	---	---	---

89	11 – 16	<p><u>Категорія:</u> викладачі класу духових інструментів закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти м. Ізмаїл Одеської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на духових інструментах у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі ДМШ м. Ізмаїл Одеської області)</p>	12
90	11 – 16	<p><u>Категорія:</u> викладачі класу гітари закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти м. Ізмаїл Одеської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на гітарі в мистецьких школах(очно-заочне навчання на базі ДМШ м. Ізмаїл Одеської області)</p>	15
91	11 – 16	<p><u>Категорія:</u> керівники та фінансово-економічні працівники закладів культури</p> <p><u>Тематика навчання:</u> нормативно-правове забезпечення діяльності закладів культури. Актуальні зміни законодавства та забезпечення проведення процедур закупівель за державні кошти (очно-заочне навчання)</p>	50
92	18 – 22	<p><u>Категорія:</u> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти наукових та публічних бібліотек</p> <p><u>Тематика навчання:</u> впровадження УДК в практику роботи наукових та публічних бібліотек (очно-заочне навчання на базі Академії)</p>	10
93	18 – 22	<p><u>Категорія:</u> завідуючі відділів і секторів Херсонської обласної універсальної бібліотеки ім. Олесь Гончара</p> <p><u>Тематика навчання:</u> стратегія розвитку бібліотек: регіональний аспект (очно-заочне навчання на базі Херсонської ОУНБ ім.Олесь Гончара)</p>	19
1	2	3	4

94	25 – 30	<p><u>Категорія:</u> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти Полтавської ОУНБ імені І.П.Котляревського</p> <p><u>Тематика навчання:</u> адвокація: представлення інтересів бібліотек (навчання на базі Полтавської ОУНБ імені І.П.Котляревського)</p>	10
----	---------	---	----

ВЕРЕСЕНЬ

95	3 – 28	<p><u>Категорія:</u> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти публічних бібліотек</p> <p><u>Тематика навчання:</u> бібліотеки в системі забезпечення євроінтеграційних процесів України (дистанційне навчання)</p>	10
96	3 – 28	<p><u>Категорія:</u> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти публічних бібліотек</p> <p><u>Тематика навчання:</u> інтелектуальна свобода та доступність інформації в демократичному суспільстві. Етика бібліотечного працівника (дистанційне навчання)</p>	10
97	11 – 15	<p><u>Категорія:</u> завідувачі відділів, провідні спеціалісти обласних бібліотек</p> <p><u>Тематика навчання:</u> стратегія розвитку бібліотек: регіональний аспект (очно-заочне навчання на базі Львівської ОУНБ)</p>	10
98	11 – 15	<p><u>Категорія:</u> завідувачі відділів, провідні спеціалісти публічних бібліотек</p> <p><u>Тематика навчання:</u> бібліотеки в системі інформаційного забезпечення євроінтеграційних процесів в Україні (очно-заочне навчання на базі Львівської обласної бібліотеки для дітей)</p>	10
99	11 – 17	<p><u>Категорія:</u> керівники та фінансово-економічні працівники закладів культури</p> <p><u>Тематика навчання:</u> нормативно-правове забезпечення діяльності закладів культури. Актуальні зміни законодавства та забезпечення проведення процедур закупівель за державні кошти (очно-заочне навчання)</p>	45

1

2

3

4

100	17 – 21	<p><u>Категорія:</u> директори, заступники директорів районних (міських) будинків культури Київської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> особливості організації роботи закладів культури клубного типу в сучасних умовах (очно-заочне навчання на базі Академії)</p>	15
101	24 – 29	<p><u>Категорія:</u> головні зберігачі, завідувачі відділів фондової роботи музеїв</p> <p><u>Тематика навчання:</u> актуальні питання збереження використання та популяризації музейних колекцій (очно-заочне навчання на базі Академії)</p>	15

ЖОВТЕНЬ

102	1 – 30	<p><u>Категорія:</u> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти наукових та публічних бібліотек</p> <p><u>Тематика навчання:</u> інноваційні зміни в бібліотеці на основі проектного, кадрового менеджменту та ініціативної діяльності бібліотек (дистанційне навчання)</p>	10
103	1 – 30	<p><u>Категорія:</u> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти наукових та публічних бібліотек</p> <p><u>Тематика навчання:</u> адвокація: представлення інтересів бібліотек (дистанційне навчання)</p>	10
104	8 – 13	<p><u>Категорія:</u> начальники відділів (секторів) культури, культури й туризму райдержадміністрацій, міськвиконкомів</p> <p><u>Тематика навчання:</u> сучасні тенденції управління в галузі культури (очно-заочне навчання)</p>	15

1

2

3

4

105	8 – 13	<p><u>Категорія:</u> викладачі Ужгородського коледжу культури і мистецтв</p> <p><u>Тематика навчання:</u> впровадження інноваційних технологій у навчальний процес закладів спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Ужгородського коледжу культури і мистецтв)</p>	25
106	8 – 13	<p><u>Категорія:</u> викладачі Ужгородського коледжу культури і мистецтв</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання фахових дисциплін у закладах спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Ужгородського коледжу культури і мистецтв)</p>	25
107	16 – 20	<p><u>Категорія:</u> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти наукових та публічних бібліотек</p> <p><u>Тематика навчання:</u> впровадження УДК в практику роботи наукових та публічних бібліотек (очно-заочне навчання на базі Академії)</p>	10
108	16 – 20	<p><u>Категорія:</u> викладачі Дніпропетровського коледжу культури і мистецтв</p> <p><u>Тематика навчання:</u> впровадження інноваційних технологій у навчальний процес закладів спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Дніпропетровського коледжу культури і мистецтв)</p>	25
109	16 – 20	<p><u>Категорія:</u> викладачі фахових дисциплін Дніпропетровського коледжу культури і мистецтв</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання фахових дисциплін у закладах спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Дніпропетровського коледжу культури і мистецтв)</p>	25

1

2

3

4

110	22 – 26	<i>Категорія:</i> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти наукових та публічних бібліотек <i>Тематика навчання:</i> формування культури академічної доброчесності в бібліотеці (очно-заочне навчання на базі Академії)	10
111	22 – 26	<i>Категорія:</i> директори, заступники директорів, наукові співробітники музеїв та заповідників <i>Тематика навчання:</i> захист культурних цінностей України: проблеми та перспективи (очно-заочне навчання на базі Академії)	15
112	29.10–3.11	<i>Категорія:</i> викладачі вокалу закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти Київської області <i>Тематика навчання:</i> удосконалення методики викладання вокалу в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Академії)	20
113	29.10–3.11	<i>Категорія:</i> викладачі хореографічних дисциплін закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти Київської області <i>Тематика навчання:</i> удосконалення методики викладання хореографічних дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Академії)	20
114	29.10–3.11	<i>Категорія:</i> директори закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти Київської області <i>Тематика навчання:</i> шляхи оптимізації навчально-виховного процесу в мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Академії)	30
115	29.10–3.11	<i>Категорія:</i> викладачі класу народних інструментів закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти Кіровоградської області <i>Тематика навчання:</i> удосконалення методики викладання гри на народних інструментах у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Олександрійського училища культури Кіровоградської області)	30
1	2	3	4
116	29.10–3.11	<i>Категорія:</i> викладачі класу фортепіано закладів	30

спеціалізованої початкової мистецької освіти
Кіровоградської області

Тематика навчання: удосконалення методики
викладання гри на фортепіано в мистецьких
школах (очно-заочне навчання на базі
Олександрійського училища культури
Кіровоградської області)

- 117 29.10–3.11 Категорія: викладачі закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти Кіровоградської області 30
Тематика навчання: удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Олександрійського училища культури Кіровоградської області)

ЛИСТОПАД

- 118 1 – 30 Категорія: керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти наукових та публічних бібліотек 10
Тематика навчання: нова бібліотечна послуга: використання інформаційних технологій та інтернету в бібліотеці (дистанційне навчання)
- 119 1 – 30 Категорія: керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти Краматорської міської публічної бібліотеки 10
Тематика навчання: технології веб 2.0 для бібліотек і користувачів: нові можливості розвитку бібліотечного середовища (дистанційне навчання)
- 120 5 – 30 Категорія: наукові, науково-педагогічні, педагогічні працівники закладів вищої мистецької освіти 10
Тематика навчання: впровадження інноваційних технологій у навчальний процес закладів вищої мистецької освіти
- 1 2 3 4
121 5 – 10 Категорія: викладачі фахових дисциплін 40

Кам'янець-Подільського коледжу культури і мистецтв

Тематика навчання: удосконалення методики викладання фахових дисциплін у закладах спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Кам'янець-Подільського коледжу культури і мистецтв)

122	5 – 10	<p><u>Категорія:</u> методисти районних (міських) будинків культури</p> <p><u>Тематика навчання:</u> культурно-дозвіллева діяльність клубних закладів, сучасний стан і тенденції розвитку аматорського мистецтва в Україні (очно-заочне навчання на базі Академії)</p>	10
123	12 – 17	<p><u>Категорія:</u> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти Кіровоградської ОУНБ ім.Д.І.Чижевського</p> <p><u>Тематика навчання:</u> інноваційні зміни в бібліотеці на основі проектного, кадрового менеджменту та ініціативної діяльності бібліотек (очно-заочне навчання на базі Кіровоградської ОУНБ ім. Д.І.Чижевського)</p>	18
124	12 – 17	<p><u>Категорія:</u> наукові співробітники Харківського історичного музею імені М.Ф.Сумцова</p> <p><u>Тематика навчання:</u> музей як інститут соціокультурної пам'яті у сучасному глобалізованому світі (документуючі та комунікативні практики) (очно-заочне навчання на базі Харківського історичного музею імені М.Ф.Сумцова)</p>	40
125	19 – 23	<p><u>Категорія:</u> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти наукових та публічних бібліотек</p> <p><u>Тематика навчання:</u> впровадження УДК в практику роботи наукових та публічних бібліотек (очно-заочне навчання на базі Академії)</p>	10
1	2	3	4

ГРУДЕНЬ

126	3 – 8	<p><u>Категорія:</u> викладачі фахових дисциплін Херсонського училища культури</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання фахових дисциплін у закладах спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Херсонського училища культури)</p>	42
127	3 – 8	<p><u>Категорія:</u> викладачі Херсонського училища культури</p> <p><u>Тематика навчання:</u> впровадження інноваційних технологій у навчальний процес закладів спеціалізованої мистецької освіти (очно-заочне навчання на базі Херсонського училища культури)</p>	23

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН
підвищення кваліфікації в Рівненському центрі підвищення кваліфікації
та перепідготовки працівників культури
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
2018 року

№ з/п	Строк проведення занять	Теми проблемно-цільового навчання, категорії слухачів	Кількість слухачів у групі
1	2	3	4

СІЧЕНЬ

1	15 – 19	<i>Категорія:</i> спеціалісти обласних бібліотек Рівненської області <i>Тематика навчання:</i> інноваційні форми роботи в бібліотеці (очно-заочне навчання)	20
2	15 – 19	<i>Категорія:</i> викладачі хореографії закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти та хореографи – художні керівники закладів культури клубного типу <i>Тематика навчання:</i> методика викладання хореографії: досвід і перспективи розвитку (очно-заочне навчання)	12
3	15 – 19	<i>Категорія:</i> викладачі класу бандури закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти <i>Тематика навчання:</i> удосконалення методики викладання гри на бандурі в мистецьких школах (очно-заочне навчання)	15
4	15 – 19	<i>Категорія:</i> викладачі образотворчих дисциплін закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти <i>Тематика навчання:</i> удосконалення методики викладання образотворчих дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання)	12

1	2	3	4
5	29.01–2.02	<i>Категорія:</i> викладачі класу струнно-щипкових інструментів (гітара, домра) закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти <i>Тематика навчання:</i> удосконалення методики викладання гри на струнно-щипкових інструментах (гітарі, домрі) у мистецьких школах (очно-заочне навчання)	15
6	29.01–2.02	<i>Категорія:</i> викладачі класу фортепіано, концертмейстери закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти <i>Тематика навчання:</i> удосконалення методики викладання гри на фортепіано та роботи концертмейстера в мистецьких школах (очно-заочне навчання)	20
7	29.01–2.02	<i>Категорія:</i> викладачі музично-теоретичних дисциплін закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти <i>Тематика навчання:</i> удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання)	20

ЛЮТИЙ

8	12 – 16	<i>Категорія:</i> викладачі класу струнно-смичкових інструментів закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти <i>Тематика навчання:</i> удосконалення методики викладання гри на струнно-смичкових інструментах у мистецьких школах (очно-заочне навчання)	15
9	12 – 16	<i>Категорія:</i> викладачі класу фортепіано, концертмейстери закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти <i>Тематика навчання:</i> удосконалення методики викладання гри на фортепіано та роботи концертмейстера в мистецьких школах (очно-заочне навчання)	20

1	2	3	4
10	12 – 16	<u>Категорія:</u> викладачі образотворчих дисциплін закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання образотворчих дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання)	12
11	26.02–2.03	<u>Категорія:</u> викладачі класу баяна, акордеона закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на баяні, акордеоні та роботи концертмейстера в мистецьких школах (очно-заочне навчання)	15
12	26.02–2.03	<u>Категорія:</u> викладачі класу духових та ударних інструментів закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на духових та ударних інструментах у мистецьких школах (очно-заочне навчання)	15

БЕРЕЗЕНЬ

13	12 – 16	<u>Категорія:</u> викладачі образотворчих дисциплін закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання образотворчих дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання)	12
14	12 – 16	<u>Категорія:</u> викладачі вокально-хорових дисциплін закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання вокально-хорових дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання)	20

1	2	3	4
15	26 – 30	<u>Категорія:</u> директори, завідувачі, художні керівники закладів культури клубного типу <u>Тематика навчання:</u> заклади культури клубного типу – осередки культурно-освітньої та дозвіллевої роботи (очно-заочне навчання)	20

КВІТЕНЬ

16	16 – 20	<u>Категорія:</u> завідувачі публічних і публічно-шкільних бібліотек <u>Тематика навчання:</u> використання інноваційних технологій в практичній діяльності бібліотеки (очно-заочне навчання)	20
17	23 – 27	<u>Категорія:</u> наукові співробітники краєзнавчих музеїв <u>Тематика навчання:</u> роль краєзнавчих музеїв в охороні культурної спадщини (очно-заочне навчання)	20

ТРАВЕНЬ

18	14 – 18	<u>Категорія:</u> методисти обласних науково-методичних центрів культури і мистецтв, центрів народної творчості <u>Тематика навчання:</u> методичне забезпечення діяльності мистецьких шкіл та закладів культури клубного типу (очно-заочне навчання)	20
19	21 – 25	<u>Категорія:</u> директори, завідувачі, художні керівники закладів культури клубного типу <u>Тематика навчання:</u> заклади культури клубного типу – осередки культурно-освітньої та дозвіллевої роботи (очно-заочне навчання)	20

ЧЕРВЕНЬ

20	4 – 8	<u>Категорія:</u> бібліотекарі відділів обслуговування центральних районних (міських) бібліотек <u>Тематика навчання:</u> інноваційна діяльність бібліотек (очно-заочне навчання)	15
----	-------	--	----

1	2	3	4
----------	----------	----------	----------

ВЕРЕСЕНЬ

- | | | | |
|----|---------|--|----|
| 21 | 24 – 28 | <i>Категорія:</i> викладачі хореографії закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти та хореографи – художні керівники закладів культури клубного типу
<i>Тематика навчання:</i> методика викладання хореографії: досвід і перспективи розвитку (очно-заочне навчання) | 12 |
|----|---------|--|----|

ЖОВТЕНЬ

- | | | | |
|----|------------|---|----|
| 22 | 1 – 5 | <i>Категорія:</i> керівники фольклорних колективів
<i>Тематика навчання:</i> проблеми та шляхи збереження традиційної народнопісенної творчості (очно-заочне навчання) | 15 |
| 23 | 8 – 12 | <i>Категорія:</i> викладачі музично-теоретичних дисциплін закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти
<i>Тематика навчання:</i> удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання) | 20 |
| 24 | 22 – 26 | <i>Категорія:</i> викладачі класу фортепіано, концертмейстери закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти
<i>Тематика навчання:</i> удосконалення методики викладання гри на фортепіано та роботи концертмейстера в мистецьких школах (очно-заочне навчання) | 20 |
| 25 | 29.10–2.11 | <i>Категорія:</i> викладачі класу баяна, акордеона закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти
<i>Тематика навчання:</i> удосконалення методики викладання гри на баяні, акордеоні та роботи концертмейстера в мистецьких школах (очно-заочне навчання) | 15 |

1

2

3

4

ЛИСТОПАД

- 26 5 – 9 Категорія: викладачі класу духових та ударних інструментів закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти 15
Тематика навчання: удосконалення методики викладання гри на духових та ударних інструментах у мистецьких школах (очно-заочне навчання)
- 27 12 – 16 Категорія: викладачі класу бандури закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти 15
Тематика навчання: удосконалення методики викладання гри на бандурі в мистецьких школах
(очно-заочне навчання)
- 28 19 – 23 Категорія: викладачі класу струнно-щипкових інструментів (гітара, домра) закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти 15
Тематика навчання: удосконалення методики викладання гри на струнно-щипкових інструментах (гітарі, домрі) у мистецьких школах (очно-заочне навчання)
- 29 26 – 30 Категорія: викладачі вокально-хорових дисциплін закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти 20
Тематика навчання: удосконалення методики викладання вокально-хорових дисциплін в мистецьких школах (очно-заочне навчання)

ГРУДЕНЬ

- 30 3 – 7 Категорія: викладачі класу струнно-смичкових інструментів закладів спеціалізованої початкової мистецької освіти 15
Тематика навчання: удосконалення методики викладання гри на струнно-смичкових інструментах у мистецьких школах (очно-заочне навчання)