

ЗАТВЕРДЖЕНО
Рішенням Вченої ради Академії
Протокол № 7 від 13 грудня 2016 р.

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН
підвищення кваліфікації керівників і спеціалістів підприємств, установ і
організацій галузі культури в Інституті публічного управління і кадрової
політики Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
2017 року

Строк проведення занять	Теми проблемно-цільового навчання, категорії слухачів	Кількість слухачів у групі
1	2	3

СІЧЕНЬ

10 – 14	<i>Категорія:</i> викладачі Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра <i>Тематика навчання:</i> впровадження інноваційних технологій у навчальний процес вищих мистецьких навчальних закладів I–II рівнів акредитації (навчання на базі Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра)	30
10 – 14	<i>Категорія:</i> викладачі фахових дисциплін Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра <i>Тематика навчання:</i> удосконалення методики викладання фахових дисциплін у вищих мистецьких навчальних закладах I–II рівнів акредитації (навчання на базі Київського інституту музики ім. Р.М. Глієра)	30
10 – 14	<i>Категорія:</i> викладачі класу фортепіано шкіл естетичного виховання Кіровоградської області <i>Тематика навчання:</i> удосконалення методики викладання гри на фортепіано в школах естетичного виховання (очно-заочне навчання)	33

10 – 14	<p><u>Категорія:</u> викладачі шкіл естетичного виховання Кіровоградської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання фахових дисциплін у школах естетичного виховання (очно-заочне навчання)</p>	30
10 – 14	<p><u>Категорія:</u> викладачі класу народних інструментів в школах естетичного виховання Кіровоградської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на народних інструментах у школах естетичного виховання (очно-заочне навчання)</p>	33
10 – 14	<p><u>Категорія:</u> викладачі музично-теоретичних дисциплін у школах естетичного виховання Кіровоградської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін у школах естетичного виховання (очно-заочне навчання)</p>	21
10 – 14	<p><u>Категорія:</u> викладачі музично-теоретичних дисциплін Харківської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернату</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін у середніх спеціалізованих мистецьких навчальних закладах (очно-заочне навчання на базі Харківської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернату)</p>	21
10 – 14	<p><u>Категорія:</u> викладачі гуманітарних дисциплін Харківської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернату</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гуманітарних дисциплін у середніх спеціалізованих мистецьких навчальних закладах (очно-заочне навчання на базі Харківської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернату)</p>	22
10 – 14	<p><u>Категорія:</u> викладачі класу фортепіано</p>	27

	Харківської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернату <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на фортепіано у середніх спеціалізованих мистецьких навчальних закладах (очно-заочне навчання на базі Харківської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернату)	
10.01–4.02	<u>Категорія</u> викладачі фахових дисциплін Маріупольської спеціалізованої музичної школи <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання фахових дисциплін (дистанційне навчання)	25
10 – 14	<u>Категорія:</u> викладачі Уманського обласного музичного училища ім. П.Д.Демуцького зі спеціалізації «Фортепіано» <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання спеціалізації «Фортепіано» у вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації (очно-заочне навчання на базі Уманського обласного музичного училища ім. П.Д.Демуцького)	25
10 – 14	<u>Категорія:</u> викладачі Уманського обласного музичного училища ім. П.Д.Демуцького зі спеціалізації «Народні інструменти» <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання спеціалізації «Народні інструменти» у вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації (очно-заочне навчання на базі Уманського обласного музичного училища ім. П.Д.Демуцького)	19
10 – 14	<u>Категорія:</u> викладачі Уманського обласного музичного училища ім. П.Д.Демуцького <u>Тематика навчання:</u> впровадження інноваційних технологій у навчальний процес вищих мистецьких навчальних закладів I-II рівнів акредитації (очно-заочне навчання на базі Уманського обласного музичного училища ім. П.Д.Демуцького)	20

10 – 14	<p><u>Категорія:</u> викладачі Київського державного хореографічного училища</p> <p><u>Тематика навчання:</u> впровадження інноваційних технологій у навчальний процес вищих мистецьких навчальних закладів I–II рівнів акредитації (на базі Київського державного хореографічного училища)</p>	20
10 – 14	<p><u>Категорія:</u> викладачі фахових дисциплін Київського державного хореографічного училища</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання фахових дисциплін у вищих мистецьких навчальних закладах I–II рівнів акредитації (на базі Київського державного хореографічного училища)</p>	25
16 – 21	<p><u>Категорія:</u> викладачі класу фортепіано шкіл естетичного виховання м. Конотоп Сумської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на фортепіано початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах (очно-заочне навчання на базі ДМШ № 1 м.Конотоп)</p>	22
16 – 21	<p><u>Категорія:</u> викладачі класу народних інструментів шкіл естетичного виховання м. Конотоп Сумської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на народних інструментах у початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах (очно-заочне навчання на базі ДМШ № 1 м. Конотоп)</p>	19
16 – 21	<p><u>Категорія:</u> викладачі фахових дисциплін шкіл естетичного виховання м. Конотоп Сумської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання фахових дисциплін у початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах (очно-заочне навчання на базі ДМШ № 1</p>	21

м.Конотоп)

- 16 – 21 Категорія: викладачі музично-теоретичних дисциплін шкіл естетичного виховання м. Конотоп Сумської області 18
Тематика навчання: удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін у початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах (очно-заочне навчання на базі ДМШ № 1 м. Конотоп)
- 16 – 28 Категорія: викладачі Київської дитячої академії мистецтв 20
Тематика навчання: впровадження інноваційних технологій у навчальний процес вищих мистецьких навчальних закладів I–II рівнів акредитації (на базі Київської дитячої академії мистецтв)
- 16 – 28 Категорія: викладачі фахових Київської дитячої академії мистецтв 25
Тематика навчання: удосконалення методики викладання фахових дисциплін у вищих мистецьких навчальних закладах I–II рівнів акредитації (на базі Київської дитячої академії мистецтв)
- 21 – 28 Категорія: викладачі Дніпродзержинського обласного музичного училища зі спеціальності «Фортепіано» 23
Тематика навчання: удосконалення методики викладання спеціальності «Фортепіано» у вищих навчальних закладах I–II рівнів акредитації (очно-заочне навчання на базі Дніпродзержинського обласного музичного училища)
- 21 – 28 Категорія: викладачі Дніпродзержинського обласного музичного училища 29
Тематика навчання: впровадження інноваційних технологій у навчальний процес вищих

навчальних закладів I-II рівнів акредитації (очно-заочне навчання на базі Дніпродзержинського обласного музичного училища)

- 21 – 28 *Категорія:* викладачі музично-теоретичних дисциплін Дніпродзержинського обласного музичного училища 24
Тематика навчання: удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін у вищих навчальних закладах I-II рівнів акредитації (очно-заочне навчання на базі Дніпродзержинського обласного музичного училища)

ЛЮТИЙ

- 30.01–11.02 *Категорія:* викладачі Київського коледжу культури і мистецтв 43
Тематика навчання: впровадження інноваційних технологій у навчальний процес вищих мистецьких навчальних закладів I-II рівнів акредитації (на базі Київського коледжу культури і мистецтв)
- 30.01–28.02 *Категорія:* викладачі Кам'янець-Подільського коледжу культури і мистецтва 30
Тематика навчання: удосконалення методики викладання фахових дисциплін (дистанційне навчання)
- 30.01–4.02 *Категорія:* директори шкіл естетичного виховання Дніпропетровської області 22
Тематика навчання: нормативно-правові аспекти організації навчального процесу в школах естетичного виховання (очно-заочне навчання на базі ДМШ № 11 м. Кривий Ріг Дніпропетровської області)
- 30.01–4.02 *Категорія:* заступники директорів шкіл естетичного виховання Дніпропетровської області 19

	<u>Тематика навчання:</u> шляхи оптимізації навчально-виховного процесу у школах естетичного виховання (очно-заочне навчання на базі ДМШ № 11 м. Кривий Ріг Дніпропетровської області)	
30.01–4.02	<u>Категорія:</u> викладачі фахових дисциплін шкіл естетичного виховання Дніпропетровської області <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання фахових дисциплін у школах естетичного виховання (очно-заочне навчання на базі ДМШ № 11 м. Кривий Ріг Дніпропетровської області)	14
30.01–4.02	<u>Категорія:</u> викладачі фахових дисциплін шкіл естетичного виховання м. Миколаєва та Миколаївської області <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання фахових дисциплін у школах естетичного виховання (очно-заочне навчання на базі Миколаївського коледжу культури і мистецтв)	20
30.01–4.02	<u>Категорія:</u> викладачі класу фортепіано шкіл естетичного виховання м. Миколаєва та Миколаївської області <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на фортепіано у школах естетичного виховання (очно-заочне навчання на базі Миколаївського коледжу культури і мистецтв)	20
30.01–24.02	<u>Категорія:</u> викладачі класу фортепіано шкіл естетичного виховання м. Києва <u>Тематика навчання:</u> методико-педагогічні аспекти виховання учня-піаніста (навчання 12 годин на тиждень на базі ДМШ № 3)	31
30.01–24.02	<u>Категорія:</u> викладачі класу народних інструментів шкіл естетичного виховання м. Києва	32

	<u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на народних інструментах у школах естетичного виховання (навчання 12 годин на тиждень на базі ДМШ № 35)	
30.01–24.02	<u>Категорія:</u> завідувачі фортепіанних відділів шкіл естетичного виховання м. Києва <u>Тематика навчання:</u> оптимізація навчального процесу в школах естетичного виховання (навчання 12 годин на тиждень на базі ДМШ № 33)	19
30.01–24.02	<u>Категорія:</u> викладачі фахових дисциплін шкіл естетичного виховання м. Києва <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання фахових дисциплін у школах естетичного виховання (навчання 12 годин на тиждень на базі ДМШ № 9)	31
30.01–24.02	<u>Категорія:</u> викладачі класу гітари шкіл естетичного виховання м. Києва <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на гітарі у школах естетичного виховання (навчання 12 годин на тиждень на базі ДМШ № 7)	24
8 – 11	<u>Категорія:</u> викладачі музично-теоретичних дисциплін шкіл естетичного виховання м. Суми <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін у школах естетичного виховання (очно-заочне навчання на базі ДМШ № 1 м. Суми)	25
8 – 11	<u>Категорія:</u> викладачі класу фортепіано шкіл естетичного виховання м. Суми <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на фортепіано у школах естетичного виховання (очно-заочне навчання на базі ДМШ № 1 м. Суми)	30
8 – 11	<u>Категорія:</u> викладачі класу народних інструментів шкіл естетичного виховання м. Суми	15

	<u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на народних інструментах у школах естетичного виховання (очно-заочне навчання на базі ДМШ № 1 м. Суми)	
8 – 11	<u>Категорія:</u> викладачі фахових дисциплін Дніпропетровської академії музики ім. М.Г.Глінки <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання фахових дисциплін у вищих мистецьких навчальних закладах (очно-заочне навчання на базі Дніпропетровської академії музики ім. М.Г.Глінки)	15
8 – 11	<u>Категорія:</u> викладачі Дніпропетровської академії музики ім. М.Г.Глінки <u>Тематика навчання:</u> впровадження інноваційних технологій у навчальний процес вищих мистецьких навчальних закладів (очно-заочне навчання на базі Дніпропетровської академії музики ім. М.Г.Глінки)	15
13.02–10.06	<u>Категорія:</u> державні службовці V категорії посад Міністерства культури України <u>Тематика навчання:</u> українська ділова мова (на базі Міністерства культури України, 8 годин на тиждень)	10
13 – 18	<u>Категорія:</u> викладачі фахових дисциплін Львівської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернату ім. С. Крушельницької <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання фахових дисциплін у середніх спеціалізованих мистецьких навчальних закладах (очно-заочне навчання на базі Львівської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернату ім.С.Крушельницької)	45
13 – 18	<u>Категорія:</u> завідувачі та керівники гуртків дитячо-юнацьких клубів Голосіївського району м. Києва <u>Тематика навчання:</u> удосконалення художньо-естетичного виховання дітей і молоді у закладах культури (очно-заочне навчання на базі централізованої системи дитячо-юнацьких клубів	16

«Щасливе дитинство»)

- 13 – 25 *Категорія:* керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти Вінницької ОДБ 10
Тематика навчання: інноваційні зміни в бібліотеці на основі проектного, кадрового менеджменту та ініціативної діяльності бібліотек (навчання на базі Вінницької ОДБ)
- 20 – 25 *Категорія:* викладачі класу народних інструментів (цимбали) шкіл естетичного виховання 20
Тематика навчання: цимбальне мистецтво: педагогічне надбання та перспективи (на базі ОНМЦ підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів м. Харків)
- 20 – 25 *Категорія:* начальники відділів культури і туризму районних і міських державних адміністрацій 10
Тематика навчання: стратегічний розвиток галузі культури та регіональна культурна політика (очно-заочне навчання на базі Академії)
- 20 – 25 *Категорія:* керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти наукових та публічних бібліотек 10
Тематика навчання: впровадження УДК в практику роботи наукових та публічних бібліотек (очно-заочне навчання на базі Академії)
- 20 – 25 *Категорія:* викладачі музично-теоретичних дисциплін шкіл естетичного виховання Херсонської області 14
Тематика навчання: удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін у школах естетичного виховання (очно-заочне навчання на базі ДМШ м. Херсон)
- 20 – 25 *Категорія:* викладачі класу фортепіано шкіл естетичного виховання Херсонської області 27
Тематика навчання: удосконалення методики викладання гри на фортепіано у школах естетичного виховання (очно-заочне навчання на

базі ДМШ м. Херсон)

- 20 – 25 *Категорія:* викладачі класу народних інструментів шкіл естетичного виховання Херсонської області 19
Тематика навчання: удосконалення методики викладання гри на народних інструментах у школах естетичного виховання (очно-заочне навчання на базі ДМШ м. Херсон)

БЕРЕЗЕНЬ

- 27.02–31.03 *Категорія:* керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти наукових та публічних бібліотек 10
Тематика навчання: інноваційні зміни в бібліотеці на основі проектного, кадрового менеджменту та ініціативної діяльності бібліотек (дистанційне навчання)
- 27.02–31.03 *Категорія:* керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти наукових та публічних бібліотек 10
Тематика навчання: адвокація: представлення інтересів бібліотек (дистанційне навчання)
- 27.02–17.03 *Категорія:* професорсько-викладацький склад Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв 10
Тематика навчання: викладання дисциплін згідно сучасних нормативно-правових вимог щодо підвищення якості підготовки фахівців (очно-заочне навчання на базі Академії)
- 27.02–3.03 *Категорія:* директори, заступники директорів, керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти наукових та публічних бібліотек 10
Тематика навчання: стратегія розвитку бібліотек: регіональний аспект (очно-заочне навчання на базі публічної бібліотеки м. Славсько)
- 27.02–4.03 *Категорія:* директори театрів ляльок 10
Тематика навчання: особливості організації та

управління діяльністю театрів у сучасних умовах
(очно-заочне навчання на базі Академії)

- 27.02–4.03 Категорія: викладачі шкіл естетичного виховання м. Одеси 20
Тематика навчання: удосконалення методики викладання фахових дисциплін у школах естетичного виховання (очно-заочне навчання на базі ДМШ № 1 м. Одеси)
- 27.02–4.03 Категорія: викладачі музично-теоретичних дисциплін шкіл естетичного виховання м. Одеси 18
Тематика навчання: удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін у школах естетичного виховання (очно-заочне навчання на базі ДМШ № 1 м. Одеси)
- 27.02–4.03 Категорія: викладачі класу фортепіано шкіл естетичного виховання м. Одеси 22
Тематика навчання: удосконалення методики викладання гри на фортепіано у школах естетичного виховання (очно-заочне навчання на базі ДМШ № 2 м. Одеси)
- 27.02–4.03 Категорія: викладачі Одеської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернату імені проф. П.С. Столярського 40
Тематика навчання: удосконалення методики викладання спеціальних дисциплін у середніх спеціалізованих мистецьких навчальних закладах (навчання на базі Одеської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернату імені проф. П.С. Столярського)
- 9 – 13 Категорія: викладачі класу фортепіано шкіл естетичного виховання Запорізької області 25
Тематика навчання: удосконалення методики викладання гри на фортепіано у школах естетичного виховання (очно-заочне навчання на базі ДМШ м. Запоріжжя)

9 – 13	<p><u>Категорія:</u> викладачі класу струнно-смичкових інструментів шкіл естетичного виховання Запорізької області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на струнно-смичкових інструментах у школах естетичного виховання (очно-заочне навчання на базі ДМШ м. Запоріжжя)</p>	10
9 – 13	<p><u>Категорія:</u> викладачі класу народних інструментів шкіл естетичного виховання Запорізької області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на народних інструментах у школах естетичного виховання (очно-заочне навчання на базі ДМШ м. Запоріжжя)</p>	15
9 – 13	<p><u>Категорія:</u> викладачі образотворчих дисциплін шкіл естетичного виховання Запорізької області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання образотворчих дисциплін у школах естетичного виховання (очно-заочне навчання на базі ДХШ м. Запоріжжя)</p>	10
9 – 13	<p><u>Категорія:</u> викладачі музично-теоретичних дисциплін шкіл естетичного виховання Запорізької області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін у школах естетичного виховання (очно-заочне навчання на базі ДХШ м. Запоріжжя)</p>	10
9 – 13	<p><u>Категорія:</u> директори шкіл естетичного виховання Запорізької області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> нормативно-правові аспекти організації навчального процесу в школах естетичного виховання (очно-заочне навчання на базі ДМШ м. Запоріжжя)</p>	20
9 – 13	<p><u>Категорія:</u> провідні фахівці Олександрійської міської централізованої бібліотечної системи</p> <p><u>Тематика навчання:</u> інноваційні зміни в бібліотеці на основі проектного, кадрового менеджменту та ініціативної діяльності бібліотек (очно-заочне навчання на базі ЦБС м.Олександрія Кіровоградської області)</p>	20

9 – 13	<p><u>Категорія:</u> провідні фахівці Олександрійської міської централізованої бібліотечної системи</p> <p><u>Тематика навчання:</u> бібліотеки у системі інформаційного забезпечення євроінтеграційних процесів в Україні (очно-заочне навчання на базі ЦБС м.Олександрія Кіровоградської області)</p>	18
9 – 24	<p><u>Категорія:</u> викладачі Житомирського інституту культури і мистецтв</p> <p><u>Тематика навчання:</u> впровадження інноваційних технологій у навчальний процес вищих мистецьких навчальних закладів I–II рівнів акредитації (на базі Житомирського інституту культури і мистецтв)</p>	15
20 – 24	<p><u>Категорія:</u> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти наукових та публічних бібліотек</p> <p><u>Тематика навчання:</u> впровадження УДК в практику роботи наукових та публічних бібліотек (очно-заочне навчання на базі Академії)</p>	10
20 – 27	<p><u>Категорія:</u> викладачі Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв</p> <p><u>Тематика навчання:</u> впровадження інноваційних технологій у навчальний процес вищих мистецьких навчальних закладів I–II рівнів акредитації (на базі Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв)</p>	23
22 – 27	<p><u>Категорія:</u> керівники, заступники керівників дитячих мистецьких шкіл Харківської, Полтавської, Донецької, Луганської, Дніпропетровської, Сумської, Запорізької областей</p> <p><u>Тематика навчання:</u> нові підходи до організації мистецької освіти в умовах освітньої реформи та процесу децентралізації (очно-заочне навчання на базі ДМШ м.Харків)</p>	20
27.03–1.04	<p><u>Категорія:</u> викладачі класу духових інструментів шкіл естетичного виховання Київської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики</p>	15

викладання гри на духових інструментах у школах естетичного виховання (очно-заочне навчання на базі Академії)

- 27.03–1.04 *Категорія:* директори шкіл естетичного виховання Київської області 20
Тематика навчання: шляхи оптимізації навчально-виховного процесу в школах естетичного виховання (очно-заочне навчання на базі Академії)

КВІТЕНЬ

- 1 – 28 *Категорія:* керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти наукових та публічних бібліотек 10
Тематика навчання: нова бібліотечна послуга: використання інформаційних технологій та Інтернету в бібліотеці (дистанційне навчання)
- 3 – 8 *Категорія:* директори, наукові співробітники музеїв, яким надано право проведення державної експертизи культурних цінностей (західноєвропейське мистецтво) 20
Тематика навчання: експертиза творів мистецтва (очно-заочне навчання на базі Академії)
- 3 – 14 *Категорія:* художні керівники, методисти Вінницького міського палацу культури 10
Тематика навчання: інноваційна діяльність закладів культури клубного типу (очно-заочне навчання на базі Вінницького міського палацу культури)
- 3 – 14 *Категорія:* державні службовці V категорії посад Міністерства культури України 10
Тематика навчання: лідерство як сучасна концепція управління (на базі Міністерства культури України)
- 10 – 14 *Категорія:* керівники клубних установ м.Миколаєва та Миколаївської області 20
Тематика навчання: креативний менеджмент як засіб соціально-культурної розбудови регіону

	(очно-заочне навчання на базі Миколаївського коледжу культури і мистецтв)	
10 – 14	<u>Категорія:</u> директори училищ (коледжів) культури (культури і мистецтв) <u>Тематика навчання:</u> управління закладом культурно-мистецької освіти в умовах постійних змін (очно-заочне навчання)	20
10 – 14	<u>Категорія:</u> провідні фахівці Закарпатської обласної універсальної наукової бібліотеки ім.Ф.Потушняка <u>Тематика навчання:</u> адвокація: представлення інтересів бібліотек (очно-заочне навчання на базі Закарпатської ОУНБ ім. Ф.Потушняка м.Ужгород)	20
24 – 28	<u>Категорія:</u> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти наукових та публічних бібліотек <u>Тематика навчання:</u> впровадження УДК в практику роботи наукових та публічних бібліотек (очно-заочне навчання на базі Академії)	10
24 – 28	<u>Категорія:</u> завідувачі відділів обслуговування дошкільників і учнів 1-4 класів обласних бібліотек для дітей <u>Тематика навчання:</u> педагогіка дитячого читання у контексті програм розвитку і підтримки читача (очно-заочне навчання)	20
24 – 29	<u>Категорія:</u> викладачі хореографічних шкіл, хореографічних відділень шкіл естетичного виховання <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання хореографічних дисциплін у школах естетичного виховання (очно-заочне навчання на базі Ужгородського коледжу культури і мистецтв м. Ужгород)	20
24 – 29	<u>Категорія:</u> викладачі народно-сценічного танцю хореографічних шкіл, хореографічних відділень шкіл естетичного виховання <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання народно-сценічного танцю у школах естетичного виховання (очно-заочне навчання на базі Ужгородського коледжу культури і мистецтв м. Ужгород)	20

ТРАВЕНЬ

27.04–25.05	<p><u>Категорія:</u> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти наукових та публічних бібліотек</p> <p><u>Тематика навчання:</u> інтелектуальна свобода та доступність інформації в демократичному суспільстві. Етика бібліотечного працівника (дистанційне навчання)</p>	10
15 – 20	<p><u>Категорія:</u> головні зберігачі, завідувачі відділів фондової роботи музеїв</p> <p><u>Тематика навчання:</u> актуальні питання збереження використання та популяризації музейних колекцій (очно-заочне навчання на базі Академії)</p>	15
15 – 20	<p><u>Категорія:</u> спеціалісти відділів культури та туризму районних і міських державних адміністрацій</p> <p><u>Тематика навчання:</u> стратегічний розвиток галузі культури та регіональна культурна політика (очно-заочне навчання на базі Академії)</p>	10
15 – 19	<p><u>Категорія:</u> завідувачі відділів обслуговування учнів 5-9 класів обласних бібліотек для дітей</p> <p><u>Тематика навчання:</u> бібліотека для дітей в освітньому просторі: традиційний та інноваційний підхід (очно-заочне навчання)</p>	20
15 – 19	<p><u>Категорія:</u> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти наукових та публічних бібліотек</p> <p><u>Тематика навчання:</u> впровадження УДК в практику роботи наукових та публічних бібліотек (очно-заочне навчання на базі Академії)</p>	10
15 – 19	<p><u>Категорія:</u> художні керівники міських (районних) будинків культури</p> <p><u>Тематика навчання:</u> інноваційна діяльність закладів культури клубного типу (очно-заочне навчання на базі Академії)</p>	10

15 – 26	<p><u>Категорія:</u> завідувачі бібліотеками-філіями, керівники структурних підрозділів Вінницької міської ЦБС</p> <p><u>Тематика навчання:</u> бібліотеки у системі інформаційного забезпечення євроінтеграційних процесів в Україні (очно-заочне навчання на базі Вінницької міської ЦБС)</p>	10
22 – 26	<p><u>Категорія:</u> методисти обласних навчально-методичних центрів України та обласних курсів підвищення кваліфікації</p> <p><u>Тематика навчання:</u> система методичної підтримки навчально-виховного процесу початкового спеціалізованого мистецького навчального закладу (школи естетичного виховання) проблеми та перспективи (на базі ОНМЦ підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів м. Харків)</p>	15
22 – 26	<p><u>Категорія:</u> провідні фахівці відділів мистецтв обласних бібліотек для юнацтва та молоді</p> <p><u>Тематика навчання:</u> мистецький дивосвіт бібліотек (очно-заочне навчання)</p>	20
22.05–2.06	<p><u>Категорія:</u> провідні фахівці публічних бібліотек м. Києва</p> <p><u>Тематика навчання:</u> бібліотеки у системі інформаційного забезпечення євроінтеграційних процесів в Україні (очно-заочне навчання)</p>	10

ЧЕРВЕНЬ

29.05–23.06	<p><u>Категорія:</u> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти наукових та публічних бібліотек</p> <p><u>Тематика навчання:</u> технології Веб 2.0 для бібліотек і користувачів: нові можливості розвитку бібліотечного середовища (дистанційне навчання)</p>	10
5 – 10	<p><u>Категорія:</u> директори районних бібліотек і директори ЦБС Херсонської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> бібліотеки у системі інформаційного забезпечення євроінтеграційних</p>	20

	процесів в Україні (очно-заочне навчання на базі Херсонської ОУНБ ім. Олесья Гончара)	
5 – 10	<u>Категорія:</u> директори, наукові співробітники музеїв, яким надано право проведення державної експертизи культурних цінностей (предмети нумізматики, холодна та вогнепальна зброя) <u>Тематика навчання:</u> експертиза творів мистецтва (очно-заочне навчання на базі Академії)	20
12 – 17	<u>Категорія:</u> керівники, заступники керівників дитячих мистецьких шкіл Одеської, Херсонської, Миколаївської областей <u>Тематика навчання:</u> нові підходи до організації мистецької освіти в умовах освітньої реформи і процесі децентралізації (очно-заочне навчання на базі ДМШ м.Одеса)	15
15 – 21	<u>Категорія:</u> керівники та фінансово-економічні працівники закладів культури <u>Тематика навчання:</u> нормативно-правове забезпечення діяльності закладів культури. Актуальні зміни законодавства та забезпечення проведення процедур закупівель за державні кошти (очно-заочне навчання)	40
19 – 23	<u>Категорія:</u> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти наукових та публічних бібліотек <u>Тематика навчання:</u> впровадження УДК в практику роботи наукових та публічних бібліотек (очно-заочне навчання на базі Академії)	10
19 – 23	<u>Категорія:</u> викладачі художніх шкіл, художніх відділень шкіл естетичного виховання <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання образотворчих дисциплін у школах естетичного виховання (очно-заочне навчання КПМНЗ Криворізька міська художня школа № 3 м. Кривий Ріг)	20
19 – 23	<u>Категорія:</u> викладачі декоративно ужиткового мистецтва художніх шкіл, художніх відділень	20

шкіл естетичного виховання

Тематика навчання: традиції українського народного мистецтва як складова процесу викладання образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва у школах естетичного виховання (очно-заочне навчання на базі КПМНЗ Криворізька міська художня школа № 3 м.Кривий Ріг)

ЛИПЕНЬ

- 3 – 8 *Категорія:* заступники директорів з навчальної роботи училищ (коледжів) культури (культури і мистецтв) 20
Тематика навчання: новації в організації освітнього процесу училищ (коледжів) культури (культури і мистецтв) (очно-заочне навчання)

ВЕРЕСЕНЬ

- 4 – 29 *Категорія:* керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти наукових та публічних бібліотек 10
Тематика навчання: інноваційні зміни в бібліотеці на основі проектного, кадрового менеджменту та ініціативної діяльності бібліотек (дистанційне навчання)
- 4.09–18.11 *Категорія:* державні службовці V категорії посад Міністерства культури України 10
Тематика навчання: іноземна ділова мова (на базі Міністерства культури України, 8 годин на тиждень)
- 4 – 9 *Категорія:* директори, заступники директорів, наукові співробітники художніх музеїв 20
Тематика навчання: концептуальні засади розвитку художнього музею в контексті реформування (очно-заочне навчання на базі Черкаського обласного художнього музею)

11 – 16	<p><u>Категорія:</u> завідувачі відділів, провідні спеціалісти обласних бібліотек</p> <p><u>Тематика навчання:</u> стратегія розвитку бібліотек: регіональний аспект (очно-заочне навчання на базі Львівської ОУНБ)</p>	10
11 – 16	<p><u>Категорія:</u> завідувачі відділів, провідні спеціалісти публічних бібліотек</p> <p><u>Тематика навчання:</u> бібліотеки у системі інформаційного забезпечення євроінтеграційних процесів в Україні (очно-заочне навчання на базі Львівської обласної бібліотеки для дітей)</p>	10
11 – 16	<p><u>Категорія:</u> методисти районних (міських) будинків культури</p> <p><u>Тематика навчання:</u> культурно-дозвіллева діяльність клубних закладів, сучасний стан і тенденції розвитку аматорського мистецтва в Україні (очно-заочне навчання на базі Академії)</p>	10
14 – 23	<p><u>Категорія:</u> керівники та фінансово-економічні працівники закладів культури</p> <p><u>Тематика навчання:</u> нормативно-правове забезпечення діяльності закладів культури. Актуальні зміни законодавства та забезпечення проведення процедур закупівель за державні кошти (очно-заочне навчання)</p>	40
25 – 29	<p><u>Категорія:</u> заступники директорів з навчальної роботи музичних і художніх училищ</p> <p><u>Тематика навчання:</u> новації в організації освітнього процесу музичних і художніх училищ (очно-заочне навчання)</p>	20
25 – 29	<p><u>Категорія:</u> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти наукових та публічних бібліотек</p> <p><u>Тематика навчання:</u> впровадження УДК в практику роботи наукових та публічних бібліотек (очно-заочне навчання на базі Академії)</p>	10

ЖОВТЕНЬ

2 – 30	<p><u>Категорія:</u> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти наукових та публічних бібліотек</p> <p><u>Тематика навчання:</u> адвокація: представлення інтересів бібліотек (дистанційне навчання)</p>	10
2 – 7	<p><u>Категорія:</u> директори, заступники директорів районних (міських) будинків культури Київської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> особливості організації роботи закладів культури клубного типу у сучасних умовах (очно-заочне навчання на базі Академії)</p>	10
9 – 13	<p><u>Категорія:</u> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти Дніпропетровської ОУНБ імені первоучителів слов'янських Кирила і Мефодія</p> <p><u>Тематика навчання:</u> стратегія розвитку бібліотек: регіональний аспект (очно-заочне навчання на базі Дніпропетровської ОУНБ імені первоучителів слов'янських Кирила і Мефодія)</p>	20
9 – 13	<p><u>Категорія:</u> головні зберігачі, завідувачі відділів фондової роботи музеїв м. Києва та Київської області</p> <p><u>Тематика навчання:</u> актуальні питання збереження використання та популяризації музейних колекцій (очно-заочне навчання на базі Академії)</p>	15
18 – 21	<p><u>Категорія:</u> начальники відділів культури і туризму районних і міських державних адміністрацій</p> <p><u>Тематика навчання:</u> стратегія розвитку закладів культури та регіональна культурна політика (очно-заочне навчання на базі Академії)</p>	10
18 – 21	<p><u>Категорія:</u> керівники, заступники керівників дитячих мистецьких шкіл Львівської, Закарпатської, Чернівецької, Хмельницької, Волинської, Рівненської, Тернопільської областей</p>	20

- Тематика навчання: нові підходи до організації мистецької освіти в умовах освітньої реформи та процесу децентралізації(очно-заочне навчання на базі ДМШ м. Львів)
- 23 – 28 Категорія: викладачі фахових дисциплін шкіл естетичного виховання Київської області 20
- Тематика навчання: удосконалення методики викладання фахових дисциплін у школах естетичного виховання (очно-заочне навчання на базі Білоцерківської школи мистецтв № 4)
- 23 – 28 Категорія: керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти наукових та публічних бібліотек 10
- Тематика навчання: впровадження УДК в практику роботи наукових та публічних бібліотек (очно-заочне навчання на базі Академії)

ЛИСТОПАД

- 30.10–29.11 Категорія: керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти наукових та публічних бібліотек 10
- Тематика навчання: нова бібліотечна послуга: використання інформаційних технологій та Інтернету в бібліотеці (дистанційне навчання)
- 30.10–4.11 Категорія: викладачі класу фортепіано шкіл естетичного виховання Кіровоградської області 30
- Тематика навчання: удосконалення методики викладання гри на фортепіано у школах естетичного виховання (очно-заочне навчання на базі Олександрійського училища культури Кіровоградської області)
- 30.10–4.11 Категорія: викладачі класу народних інструментів шкіл естетичного виховання Кіровоградської області 30
- Тематика навчання: удосконалення методики

	викладання гри на народних інструментах у школах естетичного виховання (очно-заочне навчання на базі Олександрійського училища культури Кіровоградської області)	
30.10–4.11	<u>Категорія:</u> викладачі шкіл естетичного виховання Кіровоградської області <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання фахових дисциплін у школах естетичного виховання (очно-заочне навчання на базі Олександрійського училища культури Кіровоградської області)	23
30.10–4.11	<u>Категорія:</u> викладачі класу фортепіано шкіл естетичного виховання Київської області <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на фортепіано у школах естетичного виховання (очно-заочне навчання на базі Академії)	25
30.10–4.11	<u>Категорія:</u> викладачі класу гітари шкіл естетичного виховання Київської області <u>Тематика навчання:</u> удосконалення методики викладання гри на гітарі у школах естетичного виховання (очно-заочне навчання на базі Академії)	20
20 – 25	<u>Категорія:</u> директори, наукові співробітники музеїв, яким надано право проведення державної експертизи культурних цінностей (декоративно-ужиткове мистецтво) <u>Тематика навчання:</u> експертиза творів мистецтва (очно-заочне навчання на базі Академії)	18
20 – 25	<u>Категорія:</u> працівники кадрових служб підприємств, установ організацій сфери управління Міністерства культури України <u>Тематика навчання:</u> ведення кадрової роботи на підприємствах, установах та організаціях (очно-заочне навчання на базі Академії)	15
20 – 25	<u>Категорія:</u> керівники структурних підрозділів,	10

провідні спеціалісти наукових та публічних бібліотек
Тематика навчання: впровадження УДК в практику роботи наукових та публічних бібліотек (очно-заочне навчання на базі Академії)

ГРУДЕНЬ

- | | | |
|---------|---|----|
| 4 – 9 | <p><u>Категорія:</u> керівники, заступники керівників дитячих мистецьких шкіл Київської, Житомирської, Вінницької, Черкаської, Чернігівської, Кіровоградської областей та м. Києва</p> <p><u>Тематика навчання:</u> нові підходи до організації мистецької освіти в умовах освітньої реформи та процесу децентралізації (очно-заочне навчання на базі ДМШ м.Київ)</p> | 20 |
| 11 – 16 | <p><u>Категорія:</u> керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти наукових та публічних бібліотек</p> <p><u>Тематика навчання:</u> впровадження УДК в практику роботи наукових та публічних бібліотек (очно-заочне навчання на базі Академії)</p> | 10 |