

**РІЧНИЙ ЗВІТ ПРО ВИКОНАННЯ КРИТЕРІЇВ НАДАННЯ ТА
ПІДТВЕРДЖЕННЯ СТАТУСУ НАЦІОНАЛЬНОГО
НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І
МИСТЕЦТВ**

Код ЄДРПОУ 02214142

Код ЄДЕБО 332

Присвоєння статусу національного Указом Президента України від 12 січня 2010 року №13/2010

Адреса офіційного веб-сайту <https://nakkim.edu.ua/>

Звітний період - 1 рік (2017р.)

I. Повідомлення про виконання обов'язкових критеріїв надання та підтвердження статусу національного закладу вищої освіти

Повідомляємо, що Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв виконує обов'язкові критерії надання та підтвердження статусу національного закладу вищої освіти, яким є:

- 1) виконання Законів України “Про освіту” та “Про вищу освіту”, Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти;
- 2) позитивна оцінка (сертифікація) системи забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (системи внутрішнього забезпечення якості) відповідно до вимог абзацу одинадцятого частини другої статті 16 Закону України “Про вищу освіту” (критерій починає застосовуватися через два роки після затвердження Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти відповідних вимог, до цього його виконання не є обов'язковим);
- 3.) відсутність виявлених раніше порушень Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти;
- 4). наявність єдиного інформаційного середовища закладу вищої освіти, в якому забезпечується автоматизація основних процесів діяльності;
- 5). розміщення на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти обов'язкової інформації, передбаченої законодавством.

II. Звіт про значення показників порівняльних критеріїв надання та підтвердження статусу національного закладу вищої освіти
Таблиця 1. Здобувачі вищої освіти

Ступінь (ОКР)	Код та спеціальність	Кількість ¹	Проходили стажування в іноземних ЗВО ²	Здобули призові місця ³	Іноземних громадян ⁴	Громадян з країн членів ОЕСР ⁵
Бакалавр	022 Дизайн	96	1	2	-	-
Бакалавр	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	26			-	-
Бакалавр	024 Хореографія	57		15	-	-
Бакалавр	025 Музичне мистецтво	39		8	-	-
Бакалавр	026 Сценічне мистецтво	114		24	-	-
Бакалавр	028 Менеджмент соціокультурної діяльності	62		1	-	-
Бакалавр	029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	4			-	-
Бакалавр	034 Культурологія	20			-	-
Бакалавр	073 Менеджмент	9			-	-
Бакалавр	6.020101 Культурологія	6			-	-
Бакалавр	6.020105 Документознавство та інформаційна діяльність	6			-	-
Бакалавр	6.020106 Менеджмент соціокультурної діяльності	28			-	-
Бакалавр	6.020201 Театральне мистецтво	63			-	-
Бакалавр	6.020202 Хореографія	23			-	-
Бакалавр	6.020204 Музичне мистецтво	27			-	-
Бакалавр	6.020205 Образотворче мистецтво	14			-	-
Бакалавр	6.020207 Дизайн	70			-	-
Бакалавр	6.030601 Менеджмент	10			-	-
Магістр	022 Дизайн	37			-	-
Магістр	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	31			-	-
Магістр	024 Хореографія	25		7	-	-
Магістр	025 Музичне мистецтво	30		6	-	-
Магістр	026 Сценічне мистецтво	47		8	-	-
Магістр	028 Менеджмент соціокультурної діяльності	33			-	-
Магістр	029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	13			-	-
Магістр	073 Менеджмент	41			-	-
	Разом:	931	1	71		
		П1	П2	П3	П4	П5

Таблиця 2. Наукові, науково-педагогічні працівники

Факультет (Інститут)	Кафедра, відділ тощо	Кількість ⁶	Проходять стажування в іноземних ЗВО ⁷	Здійснювали наукове керівництво (консультування) не менше п'ятих здобувачів наукових ступенів, які захищалися в Україні ⁸	Науково-педагогічні працівники, науковий ступінь та/або вчене звання ⁹	Науково-педагогічні працівники, доктори наук та/або професори ¹⁰
Інститут сучасного мистецтва	Кафедра сценічного та аудіовізуального мистецтва	16	-	1	12	3
	Кафедра хореографії	17	1	-	9	1
	Кафедра естрадного виконавства	22	-	2	15	2
Інститут практичної культурології та арт-менеджменту	Кафедра арт-менеджменту та івент-технологій	16	-	-	10	3
	Кафедра мистецтвознавчої експертизи	9	-	-	7	1
	Кафедра культурології та інформаційних комунікацій	12	-	1	5	6
	Кафедра гуманітарних дисциплін	14	-	1	4	4
Інститут дизайну та реклами	Кафедра графічного дизайну	7	-	-	4	1
	Кафедра дизайну середовища	7	-	-	3	1
	Кафедра рисунку, живопису і скульптури	9	-	-	4	-
Інші підрозділи	Науково-педагогічні, наукові працівники, керівний склад інших підрозділів Академії	17	-	1	12	4
Разом		146	1	6	73	26
		П6	П7	П8	П9	П10

Таблиця 3. Наукометричні показники

Факультет (Інститут)	кафедра відділ тощо	Прізвище, ім'я, по батькові наукового, науково- педагогічного працівника ¹¹	ID Scopus (за наявності)	Індекс Гірша Scopus ¹²	ID Web of Science	Індекс Гірша Web of Science ¹³
Інститут сучасного мистецтва	Кафедра сценічного та аудіовізуального мистецтва	Станіславська Катерина Ігорівна		4		
		Бслявіна Наталія Дмитрівна		2		
		Брайченко Тетяна Федосіївна		2		
		Дьяченко Володимир Валерійович		1		
		Жуковін Олександр В'ячеславович		1		
		Матушенко Валерій Борисович		1		
		Погребняк Галина Петрівна		1		
		Романуцький Віктор Михайлович		1		
	Кафедра хореографії	Забредовський Степан Григорович		2		
		Нечитайло Володимир Степанович		2		
		Камін Володимир Олексійович		1		
	Кафедра естрадного виконавства	Личковах Володимир Анатолійович		9		
		Шульгіна Валерія Дмитрівна		7		
		Садовенко Світлана Миколаївна		5		
		Зосім Ольга Леонідівна		4		
		Яковлев Олександр Вікторович		3		
		Афоніна Олена Сталівна		2		
		Сапожнік Ольга Василівна		2		
		Туріна Олена Андріївна		2		
		Заря Світлана Валеріївна		1		
		Кавун Віктор Миколайович		1		
		Серова Олена Юріївна		1		
		Степурко Віктор Іванович		1		
Шевченко Олена Григорівна		1				
Інститут практичної культурології та арт- менеджменту	Кафедра арт- менеджменту та івент-технологій	Копієвська Ольга Рафаїлівна		4		
		Дичковський Степан Іванович		3		
		Ашаренкова Наталія Георгіївна		2		
		Безугла Руслана Іванівна		2		

		Вітчук Ірина Михайлівна	2			
		Воробйова Наталія Петрівна	2			
		Головач Наталія Миколаївна	2			
		Коваленко Єлена Ярославівна	2			
		Войлова (Майструк) Ірина Миколаївна	1			
		Дючук Валентина Павлівна	1			
		Зеленська Лариса Михайлівна	1			
		Тягошенко Максим Олегович	1			
		Філіна Тетяна Вікторівна	1			
	Кафедра мистецтвознавчої експертизи	Кариш Віктор Васильович	5			
		Міщенко Ірина Іванівна	2			
		Михальчук Вадим Володимирович	1			
	Кафедра культурології та інформаційних комунікацій	Герчанівська Поліна Єваськівна	5			
		Петрова Людмила Григорівна	4			
		Шемченко Ірина Олександрівна	4			
		Брайченко Олександр Дмитрович	3			
		Загуменна Віра Вікторівна	3			
		Побережна Галина Іоанна	3			
		Хіміч Ярослав Олександрович	3			
		Овчарук Ольга Володимирівна	2			
		Петрова Мілена Валентинівна	2			
		Гон Людмила Сергіївна	1			
		Кузьменко (Загуменна) Олена Ігорівна	1			
		Сіверс Валерій Анатолійович	1			
		Кафедра гуманітарних дисциплін	Маркут Лариса Олександрівна	12		
			Чечель Олег Миколайович	7		
	Ільющин Ігор Іванович		6			
	Сафоніна Ірина Григорівна		6			
	Шморгул Леонід Григорович		6			
	Коваленко Олена Миколаївна		3			
	Дитин Сергій Харитонович		3			
	Ушаков Артем Сергійович		3			
	Гавеля Оксана Миколаївна		2			

		Годз Оксана Володимирівна		2	
		Святченко Алла Василівна		2	
		Сургай Світлана Олександрівна		2	
		Ушакова Ірина Олександрівна		2	
		Білоущенко Оксана Володимирівна		1	
		Бойко Вячеслав Іванович		1	
		Путро Алла Олексіївна		1	
		Самантас Наталія Володимирівна		1	
Інститут дизайну та реклами	Кафедра графічного дизайну	Антонович Євген Антонович		5	
		Прищенко Світлана Валеріївна		3	
		Стомкін Володимир Васильович		3	
		Гоголар Катерина Романівна		1	
	Кафедра дизайну середовища	Кузнецов Сергій Іванович		11	
		Андрейок Борис Павлович		4	
		Жирин Анатолій Дмитрович		3	
		Заварін Олег Олександрович		2	
		Крочковська Мар'яна Володимирівна		2	
		Жук Миросла Йосипович		1	
		Пупкар Василь Васильович		1	
	Кафедра рисунку, живопису і скульптури	Тишкевич Катерина Іванівна		1	
	Інші підрозділи	Науково- педагогічні, наукові працівники, керівний склад і інших підрозділів Академії	Іванов Сергій Віталійович	56612187400	5
Коланова Вікторія Олександрівна				7	
Денисюк Жанна Захарівна				4	
Чернець Василь Григорович				3	
Донгань Олексій Валентинович				2	
Рева Тетяна Сергіївна				2	
Степаненко Людмила Михайлівна				2	
Файзулліна Ганна Станіславівна				2	
Вергій Жална Сергіївна				1	
Зоряна Антоніна Михайлівна				1	
Філіна Антоніна Петрівна				1	
Разом			92		248
		П11		П12	П13

Таблиця 4. Наукові, науково-педагогічні працівники, які мають не менше п'яти наукових публікацій у періодичних виданнях, які на час публікації було включено до наукометричних баз Scopus або Web of Science

Факультет (Інститут)	Кафедра, відділ тощо	Прізвище, ім'я, по батькові наукового, науково-педагогічного працівника ¹⁴	Кількість публікацій Scopus ¹⁵	Назва та реквізити публікації Scopus (прирівняні відзнаки)	Кількість публікацій Web of Science ¹⁶	Назва та реквізити публікації Web of Science (прирівняні відзнаки)
Інститут сучасного мистецтва	Кафедра спеціального та аудіовізуального мистецтва	Хоробель Л.І. Куш С.В.	-	-	1 2	Хоробель Л. І. На сторожі Слова у виконавській практиці. Вісник НАКККІМ. 2017. №3. С. 84-88; Куш С. В. Музика у добу вірусної комунікації. Вісник НАКККІМ. 2017. №3. С.109-114; Куш С. В. Музика у добу вірусної комунікації (частина друга). Вісник НАКККІМ. 2017. №4. С.177-182.
	Кафедра хореографії	Нечитайло В.С. Шалана С.В.	-	-	3 1	Нечитайло В. С. National ethnic fundamentals of the Ukrainian traditional choreographic art [Національно-етнічна основа традиційного хореографічного мистецтва України]. Вісник НАКККІМ. 2016. №4. С.94-97; Нечитайло В. С. Folk choreographic art of Ukraine as the important factor of the formation of the national cultural identity [Народне хореографічне мистецтво України як вагомий чинник формування національно-культурної ідентичності]. Вісник НАКККІМ. 2017. №1. С.128-133; Нечитайло В. С. Народне хореографічне мистецтво України у соціокультурних умовах сьогодення. Вісник НАКККІМ. 2017. №2. С.88-92; Шалана С. В. Вплив спортивно-гімнастичного руху на мистецтво хореографії: початок ХХ століття. Вісник НАКККІМ. 2017. №3. С. 179-185;
	Кафедра оркестрового виконавства	Шульгіна В.Д. Дюяр Л.В. Ян І.М. Афоніна О.С. Сидоренко С.М.	-	-	2 2 2 1 1	Шульгіна В. Д., Ангонова К. А. Дві і роки життя М. В. Лисенка, зібрані в одне видання. Вісник НАКККІМ. 2016. №4. С. 66-69; Шульгіна В. Д., Росенко Г. М. The concept of author's Art School International "Montessori Center": the European vector [Концепція авторської Міжнародної школи мистецтв "Монтессорі центр": європейський вектор. Вісник НАКККІМ. 2017. №3. С.80-83; Шульгіна В. Д., Рябінко С. М. Творча діяльність особистості у системі мистецької освіти України: європейський контекст. Вісник НАКККІМ. 2017. №1. С. 85-85;

					<p>Донч Л. В. Cultural content of humanitarian education in Ukraine: the problem of the source base [Культурологічний контент гуманітарної освіти в Україні: проблема ґрунтового базису]. Вісник НАКККІМ. 2016. №4. С.31-33;</p> <p>Донч Л. В. Educational component of cultural paradigm of modern Ukrainian nation in the post-revolutionary emigration activities in Czechoslovak Republic (1920) [Освітня складова культурної парадигми української модерної нації у діяльності постреволуційної еміграції на території Чехословацької Республіки: 20-ті роки XX століття]. Вісник НАКККІМ. 2017. №2. С.36-40;</p> <p>Ян І. М. Український аматорський театр Наддніпрянщини: кінець XIX – початок XX ст. Вісник НАКККІМ. 2016. №4. С.124-128;</p> <p>Ян І. М. Ukrainian music and drama theater in the context of the nation creation process of the last third of the XIX – beginning of XX century [Український музично-драматичний театр у контексті націотворчого процесу: остання третина XIX – початок XX століття]. Вісник НАКККІМ. 2017. №2. С.119-121;</p> <p>Афоніна О. С. Кодові образи та прийоми "подвійного кодування" у балеті "Майстер і Маргарита" Давида Авдипа. Вісник НАКККІМ. 2017. №1. С. 91-94;</p> <p>Садovenko С. М. Обрядовість у хронології радянської культури: від традиційних до новітніх утворень. Вісник НАКККІМ. 2017. №4. С.72-86;</p>
Інститут практичної культурології та арт-менеджменту	Кафедра арт-менеджменту та інвент-технологій	Колієвська О.Р. Монько Т.С. Головач П.М. Шевченко Н.О. Щапоченко С.А.			<p>Колієвська О. Р. The transformation of subjectivity in the cultural practices of Ukraine [Трансформація суб'єктності в культурних практиках України]. Вісник НАКККІМ. 2017. №1. С.34-38;</p> <p>Колієвська О. Р. Cultural Practices and Applied Cultural Studies: Issues of Their Interconnection [Культурні практики і прикладна культурологія: проблеми взаємозв'язку]. Вісник НАКККІМ. 2017. №4. С.67-71;</p> <p>Монько Т. С. Міжнародні відносини як складова культурної політики України на сучасному етапі. Вісник НАКККІМ. 2017. №2. С.52-55;</p> <p>Головач П. М. Трансформація культурної соціалізації сучасної молоді. Вісник НАКККІМ. 2017. №3. С.43-47;</p> <p>Щапоченко П. О. Аналіз рекреаційного продукту дендрологічного парку "Олександрія" для підготовки перспективної моделі територіальної організації туристичної сфери регіону. Вісник НАКККІМ. 2017. №2. С.61-64;</p> <p>Щапоченко С. А. Релігійно-націоналістичне до Києво-Печерської лаври: мемуарні джерела і періодика XIX ст. Вісник НАКККІМ. 2017. №3. С.68-73</p>
	Кафедра мистецтвознавчої експертизи	Карпов В.В. Платонов Б.О. Мазур В.П. Аманмурадов Н			<p>Карпов В. В. Державна політика у сфері надання послуг з експертизи культурних цінностей. Вісник НАКККІМ. 2017. №2. С.3-7;</p> <p>Карпов В. В. Імпортно-експортні операції на ринку культурних цінностей. Вісник НАКККІМ. 2017. №3. С.12-16;</p> <p>Платонов Б. О. Аналіз прибутковості творів мистецтва. Вісник НАКККІМ. 2017. №1. С. 86-90;</p> <p>Платонов Б. О., Мазур В. П. Огляд ринків й прогнозування світової вартості художніх творів (Частина I – світові ринки). Вісник НАКККІМ. 2017. №4,</p>

					С.106-112; Аманмурадov Н. Туркменістан у геокультурному просторі Центральної Азії та його культурні зв'язки з Україною. Вісник НАКККІМ. 2017. №4. С.48-51;
Кафедра культурології та інформаційних комунікацій	Герчанівська П.Е. Гоц Л.С. Овчарук О.В. Кравченко А.І. Єсіпенко Р.М. Вінічук А.О.			1 1 1 4 1 1	Герчанівська П. Е. Аналіз культури в парадигмі теорії систем. Вісник НАКККІМ. 2017. №1. С.3-6; Гоц Л. С. Архетип і архетипний образ: проблеми термінології у дослідженнях культури. Вісник НАКККІМ. 2017. №4. С.52-56; Овчарук О. В. Культурологічна концепція ідеалу дошани Аштоллія Феда. Вісник НАКККІМ. 2017. №4. С.72-75; Кравченко А. І. Феномен міжнародної діалогічності в камерно-інструментальній творчості українських композиторів: кінець ХХ – початок ХХІ століття. Вісник НАКККІМ. 2016. №4. С.90-93; Кравченко А. І. Poly-genres in Ukrainian chamber-instrumental music: typological aspects [Поліжанри в українській камерно-інструментальній музиці: аспекти типології]. Вісник НАКККІМ. 2017. №2. С. 82-87; Кравченко А. І. Interdisciplinary aspects of studying chamber art in the context of the culturological doctrine of contemporary musicology [Інтердисциплінарні аспекти дослідження камерно-інструментального мистецтва в контексті культурологічної доктрини сучасного музикознавства]. Вісник НАКККІМ. 2017. №3. С.102-108; Кравченко А. І. Historiography of research of Ukrainian chamber art: chronological, problematic and methodological aspects of classification [Історіографія дослідження камерно-інструментального мистецтва України: хронологічні, проблемні та методологічні аспекти класифікації]. Вісник НАКККІМ. 2017. №4. С.173-176; Єсіпенко Р. М. Втілення національного характеру в творах національної драматургії на українській сцені: 60-80-ті роки ХХ століття (Частина II). Вісник НАКККІМ. 2016. №4. С.62-65; Вінічук А. О. The main directions of development of artistic technologies in theater and concert activity of modern society [Основні напрями розвитку мистецьких технологій у театральній та концертній діяльності сучасного суспільства]. Вісник НАКККІМ. 2017. №3. С.143-147
Кафедра гуманітарних дисциплін	Веденєв Д.В. Денисюк Ж.З. Реза Т.С. Святенко А.В. Чечель О.М. Коваленко С.Я.			1 5 1 1 2 2	Веденєв Д. В., Печиборщ В. Ю. "German world" or the original culture: swiss-german cultural relations in 1930-1940 [«Німецький світ», або самобуття культура: швейцарсько-німецькі культурні зв'язки у 30-40-х роках ХХ століття]. Вісник НАКККІМ. 2017. №3. С. 16-19; Денисюк Ж. З. Post folklore as a phenomenon of modern communication practices [Постфольклор як феномен сучасних комунікативних практик повсякденності]. Вісник НАКККІМ. 2016. №4.С.24-27; Денисюк Ж. З. Ігровий компонент постфольклору в середовищі інтернет-комунікації. Вісник НАКККІМ. 2017. №1. С.7-12;

					<p>Денисюк Ж. З. Інтернет-меми як засіб постфольклорної комунікації. Вісник НАКККіМ. 2017. №2 С.29-35.</p> <p>Денисюк Ж. З. Influence of the information and communication environment on the axiosphere of a society [Вплив інформаційно-комунікативного середовища на аксіосферу суспільства]. Вісник НАКККіМ. 2017. №3. С.52-55;</p> <p>Денисюк Ж. З. Етнокультурні цінності в контексті трансформацій соціуму. Вісник НАКККіМ. 2017. №4. С.57-61;</p> <p>Рева Т. С. Moral values in the Ukrainian culture in V. Shynkaruk's conception [Моральні чесноти української культури у концепції В. Шинкарука. Вісник НАКККіМ. 2017. №3. С.65-67;</p> <p>Святненко А. В. Меценатство Івана Мазепи в культурно-духовній сфері. Вісник НАКККіМ. 2017. №1.С. 39-43;</p> <p>Чечель О. М. Ідеологічний компонент у системі державного управління розвитком сфери культури в Україні. Вісник НАКККіМ. 2017. №3. С.22-27;</p> <p>Чечель О. М. Державна політика у сфері культури як елемент стратегії національної безпеки України. Вісник НАКККіМ. 2017. №2. С.23-28;</p> <p>Коваленко Є. Я. Культура і мистецтво управління як основа сучасної філософії менеджменту. Вісник НАКККіМ. 2017. №3.С.56-60; Мартинишин Я. М., Коваленко Є. Я. Сенси в культурі управління. Вісник НАКККіМ. 2017. №4.С. 26-30;</p>
Інститут дизайну та реклами	Кафедра графічного дизайну	Прищенко С.В.		1	Прищенко С. В. Advertising graphics in the structure of integrated art discipline "design of advertising" [Рекламна графіка в структурі інтегрованої художньої дисципліни "Дизайн реклами"]. Вісник НАКККіМ. 2017. №4.С.207-211.
	Кафедра дизайну середовища				
	Кафедра рисунку, живопису і скульптури				
Разом:		31			

П14

П15

П16

Таблиця 5. Наукові журнали та об'єкти інтелектуальної власності

		Назва рсхівити
Кількість наукових журналів, які входять з нульовим коефіцієнтом впливовості по науко метричних баз ¹⁷	П17	Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (Web of Science) Підготовлено та направлено документи щодо включення журналу «Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія» до міжнародної науко метричної бази даних Web of Science
Кількість спеціальностей ¹⁸	П18	0,1
Кількість об'єктів права науковими працівниками ¹⁹	П19	<ol style="list-style-type: none"> 1. Афоніпа О. С. Коди культури і "Подвійне кодування" в мистецтві : монографія. Київ : НАКККІМ, 2017. 314с. 2. Дещенюк Ж.З. Масова культура і національно-культурна ідентичність в добу глобалізації: монографія. Київ : Видавець Олег Філюк, 2017. 224 с. 3. Дибронюцька В. В. Управління документациєю в галузі культури України: теорія і організація : монографія. Київ: НАКККІМ, 2017. 359 с. 4. Жбанецька О. М. Розвиток інформаційно-пошукових мов у пошукових системах бібліотек і архівів : монографія. Київ : НАКККІМ, 2017. 353 с. 5. Hushin I.I. ZSRR wobec ukraińsko-polskiego konfliktu narodo- wosciowego na Ukrainie Zachodniej w latach 1939-1947 : monografia. Warszawa : Instytut Pamięci Narodowej, 2017. 222 s. 6. Карпов В. В. Українська звитяга в символах. Київ : Видавець Олег Філюк, 2016. 421 с; іл. 7. Коналетко С. Я., Мартинишин Я. М. Менеджмент доіндустрiального суспiльства: теорiя, iсторiя, культура та мистецтво управління. Київ : КНУКІМ, 2017. 230 с. 8. Коваленко Є. Я., Мартинишин Я. М., Христун О. О., Гадия О.М., Грушина А. І. Обґрунтування парадигми менеджмент-світу у соціо-культурній сфері. Київ : КНУКІМ, 2017. 352 с. 9. Конієвська О. Р. Культуротвірчий потенціал закладів культури в Україні // Культурно-дозвіллєва діяльність у сучасному світі: колективна моногр. Київ : Ліра-К, 2017. С. 156-165. 10. Кузнецов О. І. Голопасінні (Pterophyta) в Україні: таксономічний склад, генфонд та перспективи його збагачення і збереження (наприкінці ХХ - початку ХХІ століття): монографія. Київ : Компринт, 2017. 131 с. 11. Шевченко Н. О. Календарні системи світу як інтеграційна фірма матеріальної і духовної культури : монографія. Київ : НАКККІМ 2017. 360 с; 12. Герчанівська П.Е. Культура в парадигмах ХХ-ХХІ ст.: монографія. Київ: НАКККІМ. 2017. 350 с. 13. Зосім О.Л. Східнослов'янська духовна пієснiєть: гезезне, традиції, сучасний етап : монографія. Київ: НАКККІМ. 2017. 328 с. 14. Левко В.І. Концерт як чипник культурно-мистецького життя України ХХ – початку ХХІ ст. : монографія. Київ: НАКККІМ. 2017. 320 с.

		<p>15.Сьомка С. В. Роль композиції в гармонізації архітектурного середовища: монографія. Київ: НАКККіМ. 2017. 320 с.</p> <p>16.Зоряна А.М. Документний потік перекладів як відображення міжкультурної комунікації: монографія. Київ: НАКККіМ. 2017. 188 с.</p> <p>17.Коваленко Є. Я. Обґрунтування парадигми менеджмент-освіти у соціокультурній сфері : монографія. Київ: НАКККіМ. 2017. 509 с.</p> <p>18.Добровольська В.В. Державна політика в галузі культури: стан та розвиток системи управління документацією : монографія. Київ: НАКККіМ. 2017. 233 с.</p> <p>19.Шевченко Н.О. Календарні системи світу як інтегрована форма матеріальної і духовної культури: монографія. Київ: НАКККіМ. 2017. 360 с.</p> <p>20.Павлюк Т.С. Бальна хореографія: монографія. Київ: НАКККіМ. 2017. 174 с.</p> <p>21.Погребняк Г. П. Кіно, телебачення та радіо в сценічному мистецтві : підручник. Київ, НАКККіМ, 2017. 392 с.</p> <p>22.Прищенко С. В., Антонович Є. А. Основи рекламного дизайну : підручник. Київ : НАКККіМ, 2017. 384 с.</p> <p>23.Пушкар В. В. Декоративне рослинництво: декоративні дикорослі і газонні трави в дизайні ландшафту : навч. посіб. Київ : НАКККіМ, 2017. 127 с.</p> <p>24. Сіверс В. А. Філософія науки : навч. посіб. Київ : НАКККіМ. 144 с.</p> <p>25. Сіверс В. А. Історія світової культури : навч. посіб. Ч. 1. Київ : НАКККіМ, 2017. 204 с.</p> <p>26. Сіверс В. А. Історія світової культури : навч. посіб. Ч. 2. Київ : НАКККіМ, 2017. 172 с.</p> <p>27. Сьомка С. В. Ергономіка та ергодизайн : підручник. Київ : НАКККіМ, 2017. 604 с. : іл.</p> <p>28. Тимченко Т. Р. Експертиза творів образотворчого мистецтва: живопис (історія та методологія) : навч. посіб. Київ : НАКККіМ, 2017. 120 с.</p> <p>29. Ушаков А. С. Англійська мова : навч. посіб. Київ : НАКККіМ, 2017. 172 с.</p> <p>30. Цитович В. І. Експертиза творів образотворчого мистецтва: живопис (історія та методологія) : навч. посіб. Київ : НАКККіМ, 2017. 232 с.</p> <p>31. Шалапа С. В. Теорія і методика викладання спортивного танцю : підручник : у 2-х ч. [укр., англ. м.]. Київ : НАКККіМ, 2017. Ч. 2. 300 с.</p> <p>32. Шалапа С. В. Теорія і методика викладання спортивного танцю : підручник : у 2-х ч. Київ : НАКККіМ, 2017. Ч. 1. 404 с.</p>
Кількість об'єктів права інтелектуальної власності, які комерціалізовано закладом вищої освіти та/або його	П20	-

науково-педагогічними працівниками ²⁰		
---	--	--

Таблиця 6. Порівняльні показники

1а	Кількість здобувачів вищої освіти денної форми навчання на одного науково-педагогічного працівника, який працює у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду і має науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора	П1/П10 931/26 35,8
1б	Кількість здобувачів вищої освіти денної форми навчання на одного науково-педагогічного працівника, який працює у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду і має науковий ступінь та/або вчене звання	П1/П9 931/73 12,7
2	Питома вага здобувачів вищої освіти, які під час складання єдиного державного кваліфікаційного іспиту продемонстрували результати в межах 25 відсотків кращих серед учасників відповідного іспиту протягом звітного періоду, але не більше трьох останніх років (стосується здобувачів вищої освіти, для яких передбачається складення єдиного державного кваліфікаційного іспиту)	-
3	Кількість здобувачів вищої освіти денної форми навчання, які не менше трьох місяців протягом звітного періоду або із завершенням у звітному періоді навчалися (стажувалися) в іноземних закладах вищої освіти (наукових установах) за межами України, приведена до 100 здобувачів вищої освіти денної форми навчання	П2*100/П1 1*100/931 0,10
4	Кількість науково-педагогічних і наукових працівників, які не менше трьох місяців протягом звітного періоду або із завершенням у звітному періоді стажувалися, проводили навчальні заняття в іноземних закладах вищої освіти (наукових установах) (для закладів вищої освіти та наукових установ культурологічного та мистецького спрямування - проводили навчальні заняття або брали участь (у тому числі як члени журі) у культурно-мистецьких проектах) за межами України, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	П7*100/П6 1*100/146 0,68
5	Кількість здобувачів вищої освіти, які здобули у звітному періоді призові місця на Міжнародних студентських олімпіадах, II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади, II етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт, інших освітньо-наукових конкурсах, які проводяться або визнані МОН, міжнародних та всеукраїнських культурно-мистецьких проектах, які проводяться або визнані Мінкультури, на Олімпійських, Паралімпійських, Дефлімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській універсіадах, чемпіонатах світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубків світу та Європи, чемпіонату України з видів спорту, які проводяться або визнані центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері фізичної культури та спорту, приведена до 100 здобувачів вищої освіти денної форми навчання	П3*100/П1 71*100/931 7,6

6	Середньорічна кількість іноземних громадян серед здобувачів вищої освіти у закладі вищої освіти, які навчаються за кошти фізичних або юридичних осіб, за денною формою навчання за останні три роки (крім вищих військових навчальних закладів (закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання), військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	П4 -
7	Середньорічна кількість громадян країн - членів Організації економічного співробітництва та розвитку - серед здобувачів вищої освіти у закладі вищої освіти, які навчаються за кошти фізичних або юридичних осіб, за денною формою навчання за останні три роки (крім вищих військових навчальних закладів (закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання), військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	П5 -
8	Середнє значення показників індексів Гірша науково-педагогічних та наукових працівників (які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду) у наукометричних базах Scopus, Web of Science, інших наукометричних базах, визнаних МОН, приведені до кількості науково-педагогічних і наукових працівників цього закладу	П12+П13)/П6 248/146 1,6
9	Кількість науково-педагогічних та наукових працівників, які мають не менше п'яти наукових публікацій у періодичних виданнях, які на час публікації було включено до наукометричної бази Scopus або Web of Science, інших наукометричних баз, визнаних МОН, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	П14*100/П6 31*100/146 21,2
10	Кількість наукових журналів, які входять з ненульовим коефіцієнтом впливовості до наукометричних баз Scopus, Web of Science, інших наукометричних баз, визнаних МОН, що видаються закладом вищої освіти, приведена до кількості спеціальностей, з яких здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти у закладі вищої освіти станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	П17/П18 0,1
11	Кількість науково-педагогічних та наукових працівників, які здійснювали наукове керівництво (консультування) не менше п'ятьох здобувачів наукових ступенів, які захистилися в Україні, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	П8*100/П6 6*100/146 4,1
12	Кількість об'єктів права інтелектуальної власності, що зареєстровані закладом вищої освіти та/або зареєстровані (створені) його науково-педагогічними та науковими працівниками, що працюють у ньому на постійній основі за звітний період, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	П19*100/П6 32*100/146 21,9

13	Кількість об'єктів права інтелектуальної власності, які комерціалізовано закладом вищої освіти та/або його науково-педагогічними та науковими працівниками, які працюють у цьому на постійній основі у звітному періоді, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	П20+100/Б6 -
----	---	-----------------

III. Інформація про досягнення закладу вищої освіти за преміальними критеріями надання та підтвердження статусу національного закладу вищої освіти

Інформуємо про досягнення закладу вищої освіти за преміальними критеріями надання та підтвердження статусу національного закладу вищої освіти за номінаціями:

1) За даними зведеного рейтингу «ТОП-200 Україна» Академія у 2017 році покращила свої позиції піднявшись з 68 на 63 місце, та востаннє раз зайняла перше місце серед закладів вищої освіти галузі культура і мистецтво;

У консолідованому рейтингу складеному інформаційним освітнім ресурсом «Освіта.ua» Академія посідає 120 місце порівняно з 147 місцем у 2016 році.

У Вебометрікс Академія посідає 167 місце.

- 2) наявність іноземних та міжнародних акредитацій – немає;
- 3) протягом 2017 року 7 співробітників Академії отримали почесні звання;
- 4) кількість випускників закладу вищої освіти, яким протягом 2017 року було присвоєно почесні звання України – немає;
- 5) в 2017 році 93% випускників працевлаштовані.

Ректор, професор



Handwritten signature of V.G. Chernetskyi

В.Г. Чернець.