МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

ЗВІТ РЕКТОРА

Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
професора Чернеця Василя Гнатовича
про роботу у 2016 році

Затверджено рішенням
Загальних зборів трудового колективу
Національної академії керівних кадрів
культури і мистецтв
від 05 грудня 2016р.

Загальна інформація.

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв – навчальний заклад IV рівня акредитації (сертифікат про акредитацію серії РД-IV № 153934 від 26 квітня 2012 р.) здійснює підготовку фахівців у сфері культури і мистецтва, була створена на базі Інституту підвищення кваліфікації працівників культури 1 вересня 1998 р. (постанова Кабінету Міністрів України від 31 серпня 1998 р. № 1358 "Про створення у м.Києві Державної академії керівних кадрів культури і мистецтв"), підпорядкована Міністерству культури України і належить до державної форми власності.

Указом Президента України 12 січня 2010 р. Державній академії керівних кадрів культури і мистецтв надано статус Національної. Нині Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв (далі – Академія) діє на підставі Статуту, затвердженого наказом Міністерства культури України від 6 вересня 2016 р. № 779.

У 2016 році освітню та наукову роботу в Академії забезпечували:

1. Інститут дизайну та реклами у складі:

- кафедра графічного дизайну та реклами;
- кафедра дизайну інтер'єру та візуально-інформаційного середовища;
- кафедра ландшафтного мистецтва та міського середовища;
- навчальна дизайнерська лабораторія 3D-дизайну.

2. Інститут сучасного мистецтва у складі:

- кафедра естрадного виконавства;
- кафедра сценічного та аудіовізуального мистецтва;
- кафедра хореографії;
- навчальний телецентр;
- навчальна студія звукозапису.

3. Інститут практичної культурології та арт-менеджменту у складі:

- кафедра мистецтвознавчої експертизи;
- кафедра культурології та культурно-мистецьких проектів;
- кафедра арт-менеджменту та івент-технологій;

- Центр експертизи культурних цінностей.

4. Інститут публічного управління та кадрової політики у складі:

- кафедра інформаційних комунікацій та бібліотекознавства ;

- кафедра публічного управління та гуманітарних наук;

- кафедра української та іноземних мов;

- відділ дистанційного навчання;

- інформаційно-бібліографічний центр.

5. Житомирський інститут культури і мистецтв у складі:

- кафедра мистецтв;

- кафедра документаційно-інформаційної, бібліотечної та архівної справи;

- кафедра гуманітарних та соціальних дисциплін;

- навчальний центр мистецтв та менеджменту.

6. Чернігівська філія.

7. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури.

8. Бобровицьке відділення.

Ректором Академії проводиться постійна робота щодо загального управління та координації діяльності відокремлених структурних підрозділів Академії.

Надання Академією освітніх послуг, пов'язаних з одержанням вищої освіти на рівні кваліфікаційних вимог до бакалавра, спеціаліста та магістра, відбувається на підставі Ліцензії МОН України, серія АЕ № 636499 від 19червня 2015 року та Сертифікату про акредитацію Академії, серія РД -IV № 1153934 від 22 травня 2012 року.

На 1 грудня 2016 р. в Академії були ліцензовані:

- підготовка фахівців **6 рівня** Національної рамки кваліфікації за освітнім рівнем **бакалавра**: **10** спеціальностей за денною та **9** спеціальностей за заочною формою навчання;

- підготовка професіоналів **7 рівня** Національної рамки кваліфікації за освітньо-кваліфікаційним рівнем **спеціаліста** (останній прийом у 2016 р.,

останній випуск – у 2017 р.): **5** спеціальностей за денною і **5** – за заочною формою навчання;

- підготовка професіоналів **7 рівня** Національної рамки кваліфікації за освітнім рівнем **магістра**: **9**спеціальностей за денною і **8** – за заочною формою навчання;

- підготовка професіоналів **8 рівня** Національної рамки кваліфікації за освітньо-науковим рівнем доктора філософії: **5** спеціальностей;

- підготовка професіоналів **9 рівня** Національної рамки кваліфікації за науковим рівнем доктора наук: **2** спеціальності.

Крім того, відповідно до діючої ліцензії, Академія є єдиним в Україні закладом освіти, що забезпечує підвищення кваліфікації керівних кадрів і спеціалістів,державних службовців та керівників державних підприємств, установ і організацій за державним замовленням за переліком категорій, що визначає Міністерство культури України і, відповідно, надає освітні послуги з:

- підвищення кваліфікації керівних кадрів і спеціалістів за галузями знань 0201 Культура та 0202 Мистецтво;

- підвищення кваліфікації державних службовців та керівників (спеціалістів) державних підприємств, установ і організацій в галузі знань 1501 "Державне управління".

Загальний ліцензійний обсяг підготовки становить 2080 осіб; ліцензійний обсяг підвищення кваліфікації - 6500 керівних кадрів та спеціалістів, у тому числі 700 державних службовців галузі.

Загалом, на сьогодні за всіма спеціальностями в Академії (з урахуванням структурних підрозділів) навчалось 2150 особи,у тому числі 2064 студенти (за денною формою 1104 осіб,за заочною – 960 осіб), 79 аспірантів і 8докторантів.

Протягом звітного періоду продовжувалася активна робота керівництва та співробітників Академії у сфері поліпшення координації діяльності підрозділів і служб Академії, зокрема розроблялися внутрішні регламенти реалізації управлінських процесів та проводився комплекс робіт з інформатизації освітнього процесу, наукової, господарсько-фінансової діяльності Академії.

Навчально-виховний процес в Академії протягом звітного періоду

забезпечував досвідчений висококваліфікований професорсько-викладацький склад, зокрема: 46 дійсних членів галузевих академій, докторів наук, професорів, народних артистів України; 139 кандидатів наук, доцентів, заслужених артистів України, заслужених діячів мистецтв та заслужених працівників культури України.

Колективом Академії здійснюється постійна наполеглива робота у сфері підвищення якості надання освітянських послуг. Як результат, у 2016 році забезпечено виконання основних статутних завдань, закріплено лідируючі позиції Академії в системі національної мистецької вищої освіти. Авторитетні організації засвідчили високі показники розвитку Академії в освітньому процесі. Так, за даними журналу Фокус та зведеного рейтингу ЮНЕСКО "Топ-200 Україна", який є першим і на сьогодні єдиним акредитованим IREG академічним рейтингом в Україні, цьогоріч Академія піднялась на одинадцять пунктів і займає 68 місце у загальному заліку вищих навчальних закладів України та перше місце серед вищих навчальних закладів культури і мистецтв України.

Вищим органом громадського самоврядування Академії є загальні збори її трудового колективу, на яких постійно оцінювалась діяльність керівництва Академії з питань забезпечення якості освітньої, наукової, фінансово-господарської та інших видів діяльності вищого навчального закладу. У 2016 році відбулось 7 засідань загальних зборів трудового колективу Академії, на яких були прийняті важливі рішення щодо життєдіяльності Академії, зокрема, були обрані делегати на Другий всеукраїнський з'їзд вищих навчальних закладів державної форми власності,ухвалений Кодекс академічної доброчесності, який декларує сукупність принципів, правил поведінки учасників освітнього процесу, спрямованих на формування самостійної і відповідальної особистості, спроможної ефективно навчатися, викладати і займатися науковою діяльністю, дотримуючись етичних та правових норм, а також затверджений персональний склад Комісії з питань академічної доброчесності Академії.

Протягом 2016 року Вчена рада Академії провела 13 засідань, під час яких розглянула понад 110 питань, зокрема:

- Про підвищення вартості навчання для студентів Національної

академії керівних кадрів культури і мистецтв 2012-2015 років набору за всіма напрямами підготовки і спеціальностями всіх форм навчання, відповідно до пункту 7 статті 73 Закону України «Про вищу освіту» у зв'язку з надзвичайно високим рівнем інфляції у 2015 році;

- Про вартість навчання в 2016-2017 навчальному році;
- Про підсумки науково-творчої роботи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв за 2015 рік та затвердження плану на 2016 рік;
- Про підсумки фінансово-економічної діяльності Академії за 2015 рік;
- Про затвердження Положення про порядок переведення студентів на вакантні місця державного замовлення у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв;
- Про затвердження Положення про відбіркову комісію інститутів Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;
- Про затвердження опису та форми документа Академії про підвищення кваліфікації;
- Про рекомендацію співробітників Академії для участі у конкурсному відборі членів науково-методичних комісій (підкомісій) сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України;
- Про роботу Приймальної комісії Академії з організації набору студентів на 2016-2017 навчальний рік;
- Про план заходів Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв щодо виконання вимог частини другої статті 29 Закону України «Про вищу освіту» та постанови Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 року № 1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти»;
- Про конкурсний відбір на заміщення посад науково-педагогічних працівників Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;
- Про затвердження норм навчального навантаження науково-педагогічних працівників на 2016-2017 навчальний рік;

- Про затвердження форм документів з підготовки фахівців;
- Про затвердження тем дисертаційних досліджень здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;
- Про закріплення випускових кафедр Академії за освітніми рівнями;
- Про затвердження графіків навчального процесу денної та заочної форм навчання на 2016-2017 навчальний рік;
- Про затвердження Антикорупційної програми Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;
- Про затвердження освітньо-наукових програм та навчальних планів освітньо-наукового рівня підготовки;
- Про виховну роботу та національно-патріотичне виховання студентів Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;
- Про затвердження навчальних та робочих навчальних планів підготовки фахівців різних спеціальностей денної та заочної форм навчання;
- Про затвердження переліку дисциплін вільного вибору студентів Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;
- Про відкриття докторантури в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв з нових спеціальностей;
- Про роботу Ради молодих вчених та аспірантів;
- Про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв;
- Про результати роботи Приймальної комісії Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв у 2016 році;
- Про основні завдання Академії на 2016-2017 навчальний рік;
- Про затвердження Положення про апеляцію результатів підсумкового контролю знань студентів Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;
- Про затвердження Положення про надання пільг в оплаті за навчання

студентам Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;

- Про підсумки наукової роботи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв за 2015-2016 навчальний рік;
- Про затвердження плану наукової роботи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв на 2016-2017 навчальний рік;
- Про виконання Тематичного плану випуску навчально-методичної літератури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв за 2015-2016 навчальний рік та затвердження Тематичного плану випуску навчально-методичної літератури на 2016-2017 навчальний рік;
- Про затвердження вартості захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора наук, доктора філософії (кандидата наук) у спеціалізованій вченій раді Академії;
- Про затвердження Плану підготовки Академії до набору студентів у 2017-2018 навчальному році;
- Про психологічні проблеми адаптації першокурсників до навчання в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв;
- Про хід виконання у 2016 році Програми розвитку Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв на 2015-2025 р.р.;
- Про затвердження Положення про атестацію педагогічних працівників;
- Про запровадження сертифікатних програм навчання в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв;
- Про затвердження Положення про виборчу систему та порядок проведення виборів ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;
- Про рентабельність кафедр Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;
- Про фінансовий стан Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;
- Про поліпшення житлово-побутових умов проживання студентів в

гуртожитках Академії.

Діяльність колективу Академії у 2016 році забезпечувала виконання завдань, передбачених Програмою розвитку Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв на 2015-2025 р.р.

Освітня діяльність

Протягом 2016 року навчально-виховний процес в Академії здійснювався відповідно до вимог законодавства України у сфері вищої освіти, вимог Єдиної державної електронної бази з питань освіти та на підставі Ліцензії МОН України, серія АЕ 636499 від 19 червня 2015 року, Акту узгодження переліку спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем) бакалавра, спеціаліста, магістра та ліцензованого обсягу Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв та Сертифікату про акредитацію академії, серія РД -IV № 1153934 від 22 травня 2012 року.

Усі розпорядчі документи Міністерства культури України та Міністерства освіти і науки України з питань організації, вдосконалення навчально-виховного процесу виконувалися вчасно та якісно, відповідно до вимог чинного законодавства України.

Особлива увага ректорату, директорів Інститутів та завідувачів кафедр приділялася якісному забезпеченню навчального процесу, зокрема: удосконаленню навчальних планів, виконанню вимог МОН України щодо якісного забезпечення професорсько-викладацьким складом випускових кафедр з урахуванням напрямів підготовки і спеціальностей майбутніх фахівців, навчально-методичному забезпеченню та впровадженню інноваційних методів навчання.

Протягом 2016 року в Академії службою моніторингу і підвищення якості навчального процесу навчально-методичного відділу постійно здійснювався контроль якості навчально-виховного процесу та його відповідності системі внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв. Зазначений

моніторинг постійно здійснювався на чотирьох рівнях.

Перший рівень здійснювався викладачами через поточний, модульний і підсумковий контролі.

Другий рівень здійснювався завідувачами випускових кафедр шляхом:

- перевірки планів виконання навчальної, навчально-методичної, організаційно-методичної роботи та наявності відповідних записів в індивідуальних планах викладачів, у річних звітах викладачів на засіданнях кафедр, у протоколах засідань кафедр;

- перевірки підготовки викладачами робочих програм відповідно до вимог МОН України, формування навчально-методичного комплексу забезпечення кожної дисципліни кафедри;

- відвідування протягом навчального року всіх типів занять: лекції, практичні та лабораторні заняття, семінари, консультації тощо. Відвідування занять кожного викладача проводились не менше ніж один раз протягом семестру. Висновки відвідування фіксувались в журналі контролю відвідувань занять завідувачем кафедри, результати проведення відкритих занять обговорювались на засіданнях кафедр та методичних семінарах.

Третій рівень передбачав контроль на рівні директорів інститутів і здійснювався директором та його заступником шляхом перевірки організації навчального процесу кафедрами, тобто формування навчального навантаження кафедр, якість розподілу навантаження між викладачами; регулярного контролю дотримання розкладу занять викладачами і студентами інституту; контролю дотримання вимог до документаційного оформлення результатів поточного та підсумкового контролю; перевірки готовності навчально-методичної документації згідно номенклатури справ кафедр.

Навчальні та робочі навчальні плани підготовки фахівців за всіма спеціальностями та спеціалізаціями були розглянуті та схвалені Вченою радою Академії. На їх основі відповідно діючих вимог сформовані робочі навчальні програми з навчальних дисциплін, які були ухвалені на засіданнях відповідних кафедр.

Викладачі Академії протягом 2016 року постійно працювали над удосконаленням методики та змісту викладання відповідних навчальних дисциплін.

Четвертий рівень здійснювався ректоратом шляхом підвищення рівня кваліфікації професорсько-викладацького складу, зокрема проводились методологічні та методичні семінари, забезпечувалась участь викладачів у науково-практичних та науково-методологічних конференціях різного рівня тощо. Подальша робота в цьому напрямку відбуватиметься згідно Положення про підвищення кваліфікації та стажування науково-педагогічних працівників Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Під час вступної компанії 2016 року приймальна комісія Академії діяла відповідно до Положення про приймальну комісію та затверджених Вченою радою Академії Правил прийому на 2016 рік, які відповідали Умовам прийому до вищих навчальних закладів у 2016 році.

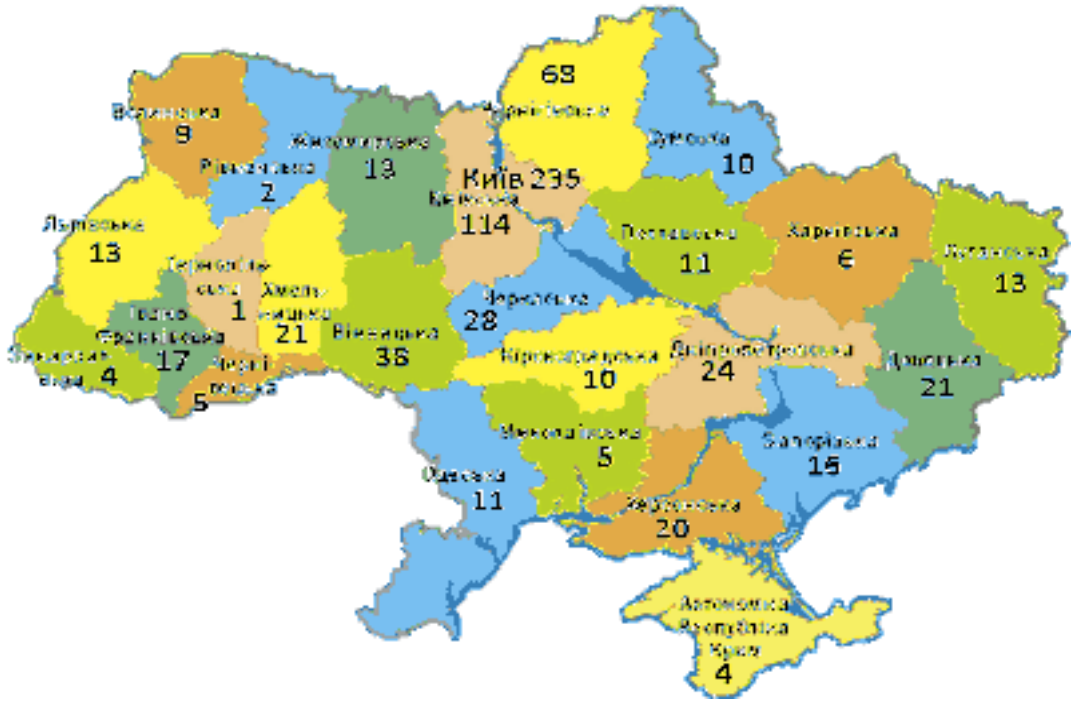
Вступна кампанія в Академії відбувалась за оновленими Умовами прийому на навчання до вищих навчальних закладів України в 2016 році, які, зокрема, передбачали: 1) подовження дії сертифікатів ЗНО, одержаних абітурієнтами у 2016 році, також і на 2017 рік; 2) можливість подачі заяв абітурієнтами до 15 навчальних закладів; 3) виключно електронну подачу абітурієнтами документів для вступу на перший курс бакалаврату; 4) поєднання зі ЗНО випускних іспитів в школах, технікумах та коледжах з трьох предметів – української мови, англійської мови, математики або історії (на вибір); 5) скасування цільового прийому на вступ поза конкурсом. Також окремим категоріям абітурієнтів було надано право вступу за визначеними квотами.

З метою поліпшення якісного складу абітурієнтів, їх профорієнтації, забезпечення високого конкурсу керівництвом Академії, приймальною комісією, інститутами, які проводять активну профорієнтаційну діяльність, протягом року традиційно був здійснений комплекс заходів щодо організації вступної компанії у 2016 році.

Зведені показники прийому до Академії характеризуються такими даними. Усього у 2016 році до приймальної комісії Академії абітурієнтами було подано 1243 заяви, з них на навчання за денною та заочною формами навчання для здобуття освітніх рівнів «бакалавр» і «магістр» та освітньо-кваліфікаційного рівня «спеціаліст» зараховано 900 осіб, у тому числі 462 студенти на денну та 438 студентів на заочну форми навчання. Розподіл студентів, зарахованих на перший та старші курси освітніх рівнів «бакалавр» і «магістр» та освітньо-кваліфікаційного рівня «спеціаліст» у навчальні інститути Академії наведені в табл.1-3.

Розподіл студентів першого курсу набору 2016 року за регіонами України наведений нижче.

Розподіл студентів І курсу за регіонами України



За підсумками вступної кампанії 2016 року Академія значно зміцнила свої позиції як один з найкращих вишів мистецького спрямування у нашій державі.

Контрольні показники прийому та випуску Академією виконано повністю за всіма формами навчання та освітніми ступенями (освітньо-кваліфікаційними рівнями) в межах установлених ліцензованих обсягів.

Таблиця 1

Прийом студентів на перший та старші курси освітнього рівня «бакалавр» у 2015 та 2016 роках

Спеціальність	Денна форма					Заочна форма				
	Ліцензований обсяг	Перший курс		Старші курси		Ліцензований обсяг	Перший курс		Старші курси	
		2015	2016	2015	2016		2015	2016	2015	2016
Інститут дизайну та реклами										
Дизайн	40	37	40	4	5	40	2	0	20	31
Інститут практичної культурології та арт-менеджменту										
Культурологія	25	6	6	0	1	25	0	0	0	0
Менеджмент соціокультурної діяльності	50	8	10	15	10	50	4	2	20	22
Образотворче мистецтво	25	11	7	2	6	25	1	1	0	2
Інститут сучасного мистецтва										
Сценічне мистецтво	50	21	22	10	20	50	1	2	18	16
Хореографія	35	16	18	9	17	35	0	0	12	25
Музичне мистецтво	25	9	3	14	4	25	0	0	22	10
Інститут публічного управління та кадрової політики										
Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	105	0	0	19	3	105	0	0	44	23
Менеджмент	50	4	2	3	5	50	1	1	1	13

Таблиця 2

Прийом студентів на освітньо-кваліфікаційний рівень «спеціаліст» у 2015 та 2016 роках

Спеціальність	Денна форма			Заочна форма		
	Ліцензований обсяг	2015	2016	Ліцензований обсяг	2015	2016
Інститут дизайну та реклами						
Дизайн	20	3	7	30	9	14
Інститут сучасного мистецтва						
Сценічне мистецтво	50	20	4	50	20	9
Хореографія	30	0	0	20	0	0
Музичне мистецтво	25	0	0	25	13	13
Інститут публічного управління та кадрової політики						
Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	90	0	0	90	27	36
Менеджмент	55	0	8	55	7	29

Таблиця 3

Прийом студентів на освітній рівень «магістр» у 2015 та 2016 роках

Спеціальність	Денна форма			Заочна форма		
	Ліцензований обсяг	2015	2016	Ліцензований обсяг	2015	2016
Інститут дизайну та реклами						
Дизайн	10	10	10	10	10	10
Інститут практичної культурології та арт-менеджменту						
Менеджмент соціокультурної діяльності	25	4	25	25	18	25
Образотворче мистецтво	25	10	24	25	20	25
Інститут сучасного мистецтва						
Сценічне мистецтво	25	25	24	-	-	-
Хореографія	20	8	16	20	12	20
Музичне мистецтво	20	7	11	20	9	20
Інститут публічного управління та кадрової політики						
Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	25	16	6	25	24	25
Менеджмент	25	4	15	15	10	15

У 2016 р. розроблено низку нормативних та методичних матеріалів, у тому числі Положення про порядок переведення студентів на вакантні місця державного замовлення у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв, Положення про відбіркову комісію інститутів Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Положення про апеляцію результатів підсумкового контролю знань студентів Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Положення про атестацію педагогічних працівників, затверджені форми документів з підготовки фахівців, опис та форми документа Академії про підвищення кваліфікації тощо.

Пріоритетом Академії протягом 2016 року залишалась модернізація освітнього процесу шляхом подальшого удосконалення навчальних планів та їх навчально-методичного супроводження. Відповідно до Закону України «Про вищу освіту» у 2015-2016 навчальному році розроблено освітньо-професійні програми підготовки бакалаврів та магістрів нового покоління, робочі навчальні плани 2016 року прийому, які повною мірою відповідають вимогам нового освітянського законодавства та випереджають майбутні освітні реформи. У навчальних планах враховано обсяг навчальної дисципліни – мінімум 3 кредити ЄКТС, їх кількість на навчальний рік не перевищує 16-ти; забезпечено право вибору навчальних дисциплін у обсязі неменше 25 % від загальної кількості кредитів ЄКТС, передбачених для такого рівня вищої освіти; навчальні плани забезпечено відповідним блоком гуманітарних дисциплін тощо.

Здійснюється моніторинг підготовки та видання усіх видів навчально-методичних матеріалів для проведення лекційних, практичних (семінарських), лабораторних занять; оновлюються складові методичних комплексів, перевидання та додаткове їх тиражування. Загальна якість методичного забезпечення постійно покращується завдяки постійному залученню до рецензування висококваліфікованих фахівців.

Освітньо-професійні програми та дисципліни, що викладаються в Академії, мають достатній базовий пакет методичних розробок (відповідно до

контингенту студентів); урізноманітнюються методичні матеріали для набуття студентами навичок самостійної роботи.

Протягом звітного року Вчена рада Академії розглянула та ухвалила 10 навчальних планів, у тому числі: для студентів, які здобувають освітній ступінь бакалавра – 2, магістра – 4; робочих навчальних планів – 18, у тому числі: для студентів, які здобувають освітній ступінь бакалавра – 11; магістра – 4 та освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста – 3.

Ректорат Академії у 2016 році працював над закріпленням позитивних тенденцій у зміцненні кадрового потенціалу Академії. Першочергова увага приділялась подальшому поліпшенню якісного складу науково-педагогічних працівників, укомплектуванню керівних посад інститутів і кафедр науковцями та митцями вищої категорії, підвищенню кваліфікації працюючих викладачів, опануванню ними новітніх освітніх технологій. При цьому безумовним пріоритетом було створення сприятливих умов для наукового зростання,заохочення за результатами праці. У роботі з кадрами використовувались результати соціологічних досліджень серед студентів, які проводилися з метою вивчення і розповсюдження передового досвіду, виявлення невикористаних резервів для поліпшення роботи науково-педагогічних працівників.

Із набуттям чинності норм нового Закону про вищу освіту, а саме тих його положень, що пов'язані з автономією навчального закладу, робота науково-методичної ради Академії набуває більшого й відповідальнішого значення. Це зумовлено тією обставиною, що МОН України відмовилось від надання грифів для підручників і навчальних посібників у вищій школі, а відтак різко зростає відповідальність за якість кожного друкованого слова, яке оприлюднюватиметься від імені Академії.

У 2016 році відбулось 5 засідань науково-методичної ради, на яких було розглянуто та рекомендовано до друку рукописи 10 підручників, 17 навчальних посібників, 63 методичних рекомендацій до проведення практичних (семінарських) занять та вивчення дисциплін, 11 курсів лекцій навчальних

дисциплін та 4 інших видів видань. Зокрема, вийшли друком підручники з історії естрадного мистецтва (професор Матушенко В.Б.), нарисної геометрії (професор Кущ М.В.), ергономіки в дизайн-проектуванн (доцент Сьомкін С.В., професор Сьомкін В.В.), озеленення інтер'єрів та зимові сади (професор Пушкар В.В.), навчальні посібники з індустрії туризму: спелеологічний туризм (доцент Шевченко Н.О.), фортепіано (старший викладач Каменська В.Ю.), вокалізи для студентів спеціальності «Музичне мистецтво» (доцент Овсяннікова Н.Ю.), робочий зошит для самостійної роботи студентів з дисципліни Основи проектної майстерності (професор Кущ М.В.), методичні рекомендації для практичних (семінарських) занять з дисциплін: "Управління проектами в соціокультурній сфері" (професор Гавеля О.М.), "Політологія" (доцент Рева Т.С.), "Історія української державності і культури" (професор Святненко А.В.), "Індустрія туризму" (доцент Шевченко Н.О.), "Індустрія гостинності" (доцент Шевченко Н.О.), "Комп'ютерне проектування" (доцент Петрушевський А.О.), "Дизайн інтер'єру" (доцент Меженна Н.Ю.), "Конструкції в дизайні інтер'єру" (доцент СергейчукО.В.), "Озеленення інтер'єрів і зимові сади" (професор Пушкар В.В.), "Менеджмент міжнародних виставкових проектів" (доцент Зеленська Л.М.), "Основи дипломатичної та консульської служби" (професор Вєдєнєєв Д.В.), "Інтелектуальна власність", "Трудове право" (Доцент Самандас Н.В.),"Історія театру" (професор Єсипенко Р.М.), "Методика викладання сольного співу" (доцент Левко В.І.) тощо.

Протягом звітного періоду 50 науково-педагогічних працівників Академії пройшли підвищення кваліфікації згідно з сучасними нормативно-правовими вимогами щодо підвищення якості підготовки фахівців, у тому числі 3 – у закордонних наукових центрах (Фінляндія, Німеччина, Польща).

Інститут публічного управління та кадрової політики Академії у 2016 році забезпечував виконання державного замовлення та проводив щорічний моніторинг потреб галузі культури і мистецтв у підвищенні кваліфікації керівних кадрів, удосконалював форми і методи організації навчальної діяльності, сприяв ефективній самоосвіті працівників галузі, впроваджував

сучасні інформаційно-комунікаційні технології навчання, технології дистанційного навчання.

На веб-сайті Академії на сторінці дистанційного навчання постійно оновлювалась електронна бібліотека нормативно-правових документів для підвищення кваліфікації слухачів Академії (близько 900 документів). Ця бібліотека містить повні тексти документів (законодавчих, нормативно-правових актів), що регламентують фінансово-економічну діяльність і призначені для керівників, економістів, бухгалтерів закладів культури, які підвищують кваліфікацію в Інституті публічного управлянні та кадрової політики.

Професорсько-викладацьким складом Інституту в освітньому процесі з підвищення кваліфікації використовувались технології дистанційного навчання, а саме, дистанційні курси для керівників і спеціалістів наукових, публічних бібліотек «Інтелектуальна свобода та доступність інформації у демократичному суспільстві. Кодекс етики бібліотечного працівника» та «Адвокація: представлення інтересів бібліотек» (професор Загуменна В.В.), «Інноваційні зміни в бібліотеці на основі проектного кадрового менеджменту та ініціативної діяльності бібліотек» та «Технології Веб 2.0 для бібліотек і користувачів: нові можливості розвитку бібліотечного середовища» (доцент Хіміч Я.О.), «Нова бібліотечна послуга: використання інформаційних технологій та Інтернету в бібліотеці» (професор Шевченко І.О.).

Відбувалось розширення освітніх послуг з підвищення кваліфікації шляхом формування пропозиції для працівників галузі курсового навчання, дистанційного навчання, індивідуального стажування, короткотермінових семінарів за такими темами як «Музеї в соціокультурному просторі», «Удосконалення методики викладання мистецьких дисциплін у школах естетичного виховання», «Електронне урядування та доступ до інформації в бібліотеках», «Актуальні питання збереження, використання та популяризації культурних традицій» та інші.

Задля підвищення конкурентоспроможності випускників Академії шляхом створення умов вільного оволодіння іноземними мовами запроваджено

факультатив вивчення іноземної мови за вибором студента, а також створено англомовний кіноклуб для перегляду кінофільмів та їх обговорення англійською мовою.

Новим Законом України "Про вищу освіту" всі вищі навчальні заклади зобов'язані мати внутрішню систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти. З огляду на це у 2016 році Вченою радою Академії була затверджена розроблена Службою моніторингу якості освіти Навчально-методичного відділу Система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти. Невід'ємною складовою цієї системи забезпечення якості є вимірювання і заходи із забезпечення вимірювання.

У звітному році в Академії здійснювались заходи з оцінювання та контролю:

- вхідні контрольні роботи з іноземних мов та фахових профільних дисциплін на першому курсі;

- поточні і підсумкові (семестрові) оцінювання знань студентів у відповідності до навчальних планів і робочих програм;

- контрольні роботи із контролю залишкових знань, які проводились при підготовці акредитаційної справи та на вимогу державної інспекції навчальних закладів;

- ректорські контрольні роботи;

- підсумкове оцінювання випускників на випускних кваліфікаційних екзаменах і захисті кваліфікаційних робіт.

Наукова робота

Протягом 2016 року Академія продовжувала виконувати роль головного координаційного центра освіти і науки в галузі культури і мистецтв України, здійснювати підготовку висококваліфікованих наукових і науково-педагогічних кадрів, реалізовувати програми з пріоритетних напрямів фундаментальних і прикладних наукових досліджень, поглиблювати процеси інтеграції освіти і науки з практичною діяльністю закладів та установ культури і мистецтв,

розвивати міжнародні наукові зв'язки та здійснювати проекти і програми міжнародного наукового співробітництва, насамперед ті, які поглиблюють процеси європейської інтеграції освіти і науки.

За звітний період в Академії було проведено 12 наукових конференцій професорсько-викладацького складу та 2 студентські конференції, 15 наукових семінарів і майстер-класів;підготовлено і видано 7 наукових монографій; було організовано та працювали 17 наукових (творчих) гуртків, проведено конкурси наукових робіт студентів і молодих вчених, 4 студентські наукові олімпіади з навчальних дисциплін та 3 загальноінститутських наукових (творчих) конкурси, здійснювалась підготовка студентів Академії до участі у міжнародних та всеукраїнських олімпіадах, конкурсах, виставках, концертах, фестивалях тощо.

У2016 р. найбільш представницькими конференціями були:

– *П'ята Міжнародна науково-практична конференція «Мистецька освіта України XXI століття: євроінтеграційний вектор» (12-13 травня 2016 р.),*що зібрала більше ста учасників, які обговорювати євроінтеграційні тенденції розвитку української мистецької освіти, проблеми української культури як складової загальноєвропейського простору, традиції та новації діалогу культур, нові методологічні підходи досліджень та культурно-мистецькі пошуки молоді.

– *Перша Міжнародна науково-практична конференція «Особливості роботи хореографа в сучасному соціокультурному просторі» (19 травня 2016 р.)*, в якій взяли участь понад 60 представників вищих навчальних закладів чотирьох країн світу.

– *Міжнародна науково-практична конференція «Креативні індустрії в сучасному культурному просторі» (26 травня 2016 р.)*, понад сто учасників якої присвятили свої виступи теорії та практиці креативних індустрій, креативній економіці та менеджменту, міждисциплінарному характеру культурних ініціатив.

– *Третя Всеукраїнська науково-теоретична конференція «Сучасні соціокультурні та політичні процеси в України» (1 червня 2016 р.)* була присвячена пам'яті доктора філософських наук, професора О.М.Семашка.

Основними напрямами обговорень були питання філософсько-світоглядних, соціокультурних та мистецтвознавчих аспектів розвитку сучасного суспільства, теоретичні і прикладні дослідження у менеджменті та економіці, актуальні питання політико-правового інституціювання в сучасних умовах державотворення, формування історичної думки в національно-культурному просторі, інформаційні комунікації та бібліотекознавство в сучасній Україні: стан та перспективи розвитку.

– *Міжнародна науково-практична конференція «Музеї та реставрація у контексті збереження культурної спадщини: актуальні виклики сучасності» (9-10 червня 2016 р.)*, в якій взяли участь понад 80 науковців Литви, Азербайджану, Італії, Угорщини та Естонії.

– *Міжнародна науково-практична конференція «Діалог культур: Україна – Греція: культурна політика XXI ст. в європейській ретроспективі»(21-21 вересня 2016 р.)*, участь в якій брали більше півтори сотні науковців України та дев'яти зарубіжних країн.

– *Перша Міжнародна науково-практична конференція «Пам'ятки сакрального мистецтва: збереження, дослідження та мистецтвознавча експертиза» (2 листопада 2016 р.)* була присвячена 400-річчю Успенського іконостасу Ставропігійського братства у Львові (1616–1638) і проводилася спільно з кафедрою Інституту народознавства НАН України, Національним музеєм у Львові імені Андрея Шептицького та Ягелонським університетом (Польща). На полях цієї конференції, професор кафедри українознавства Ягелонського університету (Польща) Агнешка Гронек прочитала відкриту лекцію, яка була присвячена розписам у церкві святого Онуфрія в селі Посада Риботицька.

У листопаді 2016 року з нагоди відзначання Всесвітнього Дня науки вдруге в Академії відбувся фестиваль «Я люблю науку». В програмі фестивалю був проведений святковий флешмоб, книжковий ярмарок українських видавництв, що спеціалізуються на випуску наукової та навчальної літератури (видавничий дім «Києво-Могилянська Академія», видавництво «Либідь» та

«Видавець Олег Філюк»), та науково-практичний семінар «Наука і творчість в культурі й мистецтві», до участі в якому були широко залучені викладачі, студенти, аспіранти та здобувачі Академії для обговорення сучасних парадигм розвитку науки і мистецтва.

Протягом звітного періоду в Академії відбулись три студентські наукові конференції:

№ п/п	Тема конференції	Відповідальні	Дата проведення
1.	Науково-практична конференція студентів та аспірантів "Документознавство та інформаційна діяльність: історія, сучасність, перспективи"	Інститут публічного управління та кадрової політики, кафедра інформаційних комунікацій та бібліотекознавства	Березень 2016 р.
2.	Всеукраїнська науково-практична студентська конференція "Талант Т.Шевченка"	Інститут публічного управління та кадрової політики, кафедра української та іноземних мов	Березень 2016 р.
3.	Конференція студентів, аспірантів та молодих вчених "Актуальні проблеми культурології"	Інститут практичної культурології та арт-менеджменту, кафедра культурології та культурно-мистецьких проектів	Травень 2016 р.

На базі Академії та за її участю протягом 2016 року були проведені наступні наукові семінари та майстер-класи:

- Методика викладання дисципліни «Майстерність актора»;
- Семінар "Режисер як унікальна особистість" для студентів НАКККіМ та Академії естрадного та циркового мистецтв;
- Семінар «Культура у сучасних трансформаційних процесах»;
- Майстер-клас з дисципліни «Теорія та методика викладання латиноамериканського бального танцю»;
- Всеукраїнський науково-методичний семінар «Збереження та розвиток народно-сценічного танцю регіонів України»;

- Всеукраїнський семінар-практикум «Тенденції розвитку хореографічних дисциплін у вищих навчальних закладах»;

- Науковий семінар «Основні тенденції сучасного театрального мистецтва»;

- Міжнародний науково-методичний семінар з майстер-класами «Мистецтво дарує майбутнє: забезпечення права на гідне життя дітей з особливими потребами»;

- Науковий семінар «Проблеми екології в дизайні» та майстер-клас Якоба Мінкельсона (Данія);

- Методичний семінар «Методика викладання дисципліни "Звукорежисура".

Співробітниками Академії підготовлено та видано наукові монографії:

- Малихіна М.А. Циркове мистецтво в Україні (20-30-ті роки XX ст.) (14 друк.арк.);

- Вєдєнєєв Д.В. Атеїсти в мундирах. Оперативна діяльність радянських органів держбезпеки у релігійній сфері України (1940–1960-ті рр.) (20 друк.арк.);

-Станіславська К.І. Мистецько-видовищні форми сучасної культури (друге видання) (14 друк.арк.);

- Нестеренко П.В. Історія українського екслібриса (15 друк.арк.);

- Гоцалюк А.А. Неотрадиціоналізм в культурних практиках України (15 друк.арк.);

- Чернець В.Г. Життя моє – Академія (16 друк.арк.);

- Чернець В.Г. Держава і культура: онтологія теоретичного й історичного виміру (32 друк.арк.).

У 2016 році науково-педагогічними працівниками Академії виконувалась п'ять науково-дослідних робіт за держбюджетною (госпдоговірною, ініціативною) тематикою:

№ п/п	Тема	Інститут, кафедра, відповідальний виконавець
1.	Актуальні проблеми сучасної культурології:	Інститут практичної культурології та арт-менеджменту, кафедра культурології та

№ п/п	Тема	Інститут, кафедра, відповідальний виконавець
	теорія та історія	культурно-мистецьких проектів, професор Герчанівська П.Е.
2.	Реформа Вірського П.П. та її вплив на подальший розвиток української народно-сценічної хореографії	Інститут сучасного мистецтва, кафедра хореографії, доцент Гуров В.Б.
3.	Система управління суб'єктами господарювання у сфері культури, спорту, відпочинку та розваг	Інститут практичної культурології та арт-менеджменту, кафедра арт-менеджменту та івент-технологій, професор Мартинишин Я.М.
4.	Організаційно-економічний механізм збалансованого розвитку виробничої соціально-культурної сфери у сільському господарстві	Інститут практичної культурології та арт-менеджменту, кафедра арт- менеджменту та івент-технологій, професор Азізов О.П.
5.	Україна в глобалізаційних програмах сучасності	Інститут практичної культурології та арт-менеджменту, кафедра арт-менеджменту та івент-технологій, професор Клочко В.П.

Протягом звітного року в Академії діяли наукові (творчі) гуртки, театральні студії тощо:

№ п/п	Проблематика (назва) гуртка	Інститут, кафедра, керівник
1.	Студентський гурток при кафедрі естрадного виконавства	Інститут сучасного мистецтва, кафедра естрадного виконавства, доцент Туріна О.А.
2.	Студентський гурток поетичного театру-студії «Слово»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра сценічного та аудіовізуального мистецтва, професор Шлемко О.Д.
3.	Ансамбль народного танцю «Колоски»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра хореографії , доцент Коломеєць В.П.
4.	Ансамбль сучасного танцю «Леліо»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра хореографії, доцент Климчук Л.М.
5.	Ансамбль бального танцю	Інститут сучасного мистецтва, кафедра хореографії, доцент Богданова М.В.
6.	Науковий студентський гурток «Наукова зміна»	Інститут практичної культурології та арт-менеджменту, кафедра арт-менеджменту та івент-технологій,доцентКабанов В. Г.
7.	Ансамбль бізнес-	Інститут практичної культурології та арт-

№ п/п	Проблематика (назва) гуртка	Інститут, кафедра, керівник
	менеджменту	менеджменту, кафедра арт-менеджменту та івент-технологій,доцентКабанов В. Г.
8.	Студентський науковий гурток при кафедрі культурології	Інститут практичної культурології та арт-менеджменту, кафедра культурології та культурно-мистецьких проектів, професор Герчанівська П.Е.
9.	Студентський науковий гурток з історії, теорії мистецтва та мистецтвознавчої експертизи	Інститут практичної культурології та арт-менеджменту, кафедра мистецтвознавчої експертизи, доцент Мазур В.П., доцент Кулівник М.О., доцент Михальчук В.В., доцент Максимов С.Й., професор Платонов Б.О., старший викладач Шатайло Ю.М.
10.	Театральна студія при естрадному театрі «Шарж»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра сценічного та аудіовізуального мистецтва, старший викладач Кратко Ю.В.

У 2016 р. проведено студентські наукові олімпіади з наступних навчальних дисциплін:

№ п/п	Назва дисципліни	Інститут, кафедра	Дата проведення
1.	Історія театру	Інститут сучасного мистецтва, кафедра сценічного та аудіовізуального мистецтва	27 березня, 2016р.
2.	III Студентська олімпіада міста Києва з діловодства	Інститут публічного управління та кадрової політики, кафедра інформаційних комунікацій та бібліотекознавства	18 квітня 2016 р.
3.	Олімпіада творчих робіт студентів з рисунку і живопису	Інститут дизайну та реклами, кафедра ландшафтного мистецтва та міського середовища	16 травня 2016 р.
4.	Кіно, телебачення і радіо в сценічному	Інститут сучасного мистецтва, кафедра сценічного та аудіовізуального мистецтва	12 вересня, 2016р.

Організовано та проведено низку загальноінститутських конкурсів та фестивалів:

№ п/п	Назва конкурсу	Інститут, кафедра	Дата проведення

№ п/п	Назва конкурсу	Інститут, кафедра	Дата проведення
1.	Конкурс кращих студентських робіт з проблем менеджменту	Інститут публічного управління та кадрової політики, кафедра арт-менеджменту та івент-технологій	14 Квітня 2016р.
2.	Конкурс «Vivat Akademy!»	Інститут дизайну та реклами, кафедра ландшафтного мистецтва та міського середовища	25 травня 2016 р.
3.	Конкурс студентських робіт на звання « Надія сцени»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра сценічного та аудіовізуального мистецтва	8-12 червня 2016 р.

У 2016 р. в Академії відбувся навчальний тренінг міжнародного бізнес-консультанта зі США Уейна Моріса та популярного американського стенд-ап коміка Кенна Кінгтона.За підтримки посольства Данії 25 березня 2016 р. відбулась зустріч студентів Академії з датським політиком, парламентським кандидатом від партії «Альтернатива» Якобом Фуглсангом Міккельсеном.

Цікавий майстер-клас був присвячений Проекту CO2 Green Drive, який вже став загально світовим рухом. Оригінальність проекту полягає в тому, що екологічна тема починається з мистецтва - від давніх печерних розписів до боротьби проти кліматичної кризи з допомогою сучасних технологій.

З метою розширення міжнародного співробітництва між Академією та Міжнародною громадською організацією "Українсько-китайська асоціація співдружності" та громадською організацією "Африканська Рада в Україні" було підписано угоди про співпрацю та сприяння спільним науковим досліджень в галузі культури.

У червня 2016 р. Академією було укладено угоду про співпрацю у освітньо-науковій сфері з Національною бібліотекою України імені В.І. Вернадського. Метою угоди стало об'єднання наукового потенціалу двох установ у проведенні спільних наукових досліджень з актуальних проблем розвитку інформаційної, бібліотечної та архівної справи України; спільне ліцензування освітньо-наукової програми відповідно до «Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих

навчальних закладах (наукових установах)», спільна підготовка докторів філософії, а також реалізація спільних науково-освітніх проектів.

Науково-видавнича діяльність Академії протягом 2016 року традиційно була спрямована навипуск періодичних фахових видань шляхом координації співпраці з головними редакторами, авторами, іншими членами редакційних колегій;посилення контролю відповідності статей вимогам Атестаційної колегії та загального наукового рівня текстів;залучення до публікації закордонних авторів;посилення міжнародного складу редакційних колегій; забезпечення якісного рецензування наукових статей;збільшення питомої ваги англомовних статей;забезпечення індексації наукових видань Академії в міжнародних реферативних та наукометричних базах даних;своєчасну передачу електронних версій періодичних видань до Національної бібліотеки України ім. В.І.Вернадського та РІНЦ (Російська наукова електронна бібліотека);організацію та контроль за випуском наукових видань (монографій, словників, енциклопедій).

Відповідно до вимог міжнародних наукометричних баз даних було опрацьовано стандарт вимог до наукових публікацій та пристатейної бібліографії.

Розпочато роботу зі створення окремих сайтів періодичних видань згідно з міжнародними вимогами: зокрема, введено в обіг сайт «Вісника Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв», за таким аналогом продовжується створення сайтів інших фахових видань.

Номери «Вісника Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв» за 2016 р. випускаються з переважаючим друком наукових статей англійською мовою. Журнал увійшов до регіональної бази ESCI (Emerging Sources Citation Index), що належить до платформи Web of Science, яка рекомендована Міністерством освіти і науки України для наукових публікацій кандидатів на здобуття вчених звань доцента та професора.

Наукові журнали Академії традиційно беруть участь у проекті «Наукова періодика України» – загальнодержавній системі документальної наукової

комунікації – з метою включення до Українського індексу наукового цитування. У 2016 році продовжувала розширюватися географія й збільшуватися кількість закордонних авторів наукових журналів Академії, що представляли такі країни, як Росія, Білорусь, Азербайджан, Польща, Китай та інші.

Протягом 2016 р. науково-педагогічними працівниками, докторантами і аспірантами Академії та відокремлених структурних підрозділів було підготовлено 165 наукових публікацій, з них у фахових виданнях – 165, зарубіжних – 30, одноосібно та у співавторстві опубліковано 7 монографій загальним обсягом 126 друк.арк., опубліковано 411 тез доповідей. У виданнях, що індексуються міжнародними наукометричними базами даних, опубліковано 103 статті.

Освітянська та наукова діяльність колективу Академії у 2016 році спрямовувалась на забезпечення ефективності та якості в підготовці кадрів вищої кваліфікації з урахуванням вимог ринку праці та конкурентоспроможності освіти в сучасних економічних умовах. Так, в докторантурі проходили підготовку 8 докторантів, в аспірантурі навчались 79 здобувачів наукового ступеня доктора філософії (69 – за державним замовленням, 10 – за контрактом), для підготовки дисертаційних досліджень поза аспірантурою було прикріплено 33 здобувача.

Відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 19 липня 2016 року № 856 «Про ліцензування освітньої діяльності на третьому освітньо-науковому рівні» було розширено провадження освітньої діяльності Академії за спеціальностями: 023 – Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, 025 – Музичне мистецтво, 029 – Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, 032 – Історія та археологія, 034 – Культурологія.

Рішенням Міністерства освіти і науки України (наказ від 07 жовтня 2016 р. № 1222) в Академії утворено спеціалізовану вчену раду Д 26.850.01 з правом захисту дисертацій на здобуття доктора (кандидата) наук з культурології, мистецтвознавства, історичних наук за спеціальністю 26.00.01 "Теорія та історія культури".

Навчально-виховна робота

Одним із пріоритетних напрямів організації навчально-виховної роботи в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв було активне формування в молодої людини відчуття патріотизму, любові до України, підготовка молоді до самостійного життя в умовах ринкових відносин і конкуренції на засадах загальнолюдських ідеалів, стійких моральних якостей, норм і принципів.

Для вільного розвитку особистості, її самовизначення та самореалізації, утвердження громадянської позиції та відповідальності, уміння вільно мислити та реалізації здорового способу життя в Академії створено належні умови.

Студентське самоврядування Академії відповідно до Закону України «Про вищу освіту» забезпечувало участь здобувачів вищої освіти Академії в управлінні своїм вищим навчальним закладом, представництво і захист їхніх прав та інтересів, сприяло набуттю управлінського досвіду та розуміння відповідальності. Представники студентського самоврядування Академії активно брали участь у проведенні заходів всеукраїнськими органами студентського самоврядування, громадськими організаціями, партнерами Академії.

Діяльність Студентської ради була спрямована на удосконалення навчального процесу, підвищення його якості, забезпечення виховання духовності та культури студентів, зростання у студентської молоді соціальної активності.

Основні завдання органів студентського самоврядування полягали у наступному:

– захист прав та інтересів студентів;

– забезпечення виконання студентами своїх обов'язків;

– сприяння навчальній, науковій та творчій діяльності студентів;

– сприяння поліпшенню умов проживання й відпочинку студентів;

– сприяння створенню різноманітних студентських гуртків, товариств, об'єднань, клубів за інтересами та координація їх діяльності;

– співробітництво з органами студентського самоврядування інших вищих навчальних закладів;

– сприяння працевлаштуванню випускників Академії та залученню студентів до вторинної зайнятості у вільний від навчання час;

– забезпечення участі у вирішенні питань міжнародного обміну студентами.

Протягом звітного періоду приділялась належна увага питанням співпраці та координації роботи зі Студентською радою Академії. Представники органів студентського самоврядування брали участь у роботі загальних зборів трудового колективу Академії, Вченої ради Академії, приймальної та інших комісій Академії, засіданнях ректорату Академії, тощо.

Студентський актив постійно інформувався про стан справ і перспективи розвитку Академії та залучався до організації і проведення всіх громадських заходів зі студентами в межах Академії та міста. Зокрема, в рамках проведення профорієнтаційної роботи відбулися зустрічі з лідерами учнівського самоврядування міста Києва.

Відповідно до вимог Закону про вищу освіту за погодженням з органами студентського самоврядування в Академії приймаються рішення про відрахування осіб, які навчаються в Академії, та їх поновлення на навчання;затвердження рішень з питань студентських гуртожитків для проживання осіб, які навчаються в Академії.

Традиційно велика увага в Академії у 2016 році приділялась студентам першого курсу. 1 вересня 2016 року відбулась традиційна урочиста Посвята першокурсників у студенти,протягом вересня відбулись загальні збори та анкетування для студентів першого курсу з метою допомоги в адаптації до життя Академії.

Кураторами навчальних курсів регулярно проводяться виховні години за темами: «Місце та роль куратора у виховному процесі Академії», «Завдання старости академічної групи», «Історія Академії», «Правила внутрішнього

розпорядку та Правила проживання в гуртожитку». Протягом року проводяться анонімні анкетування «Корупції бій!» та «Викладач очима студента» для контролю за якістю навчального процесу та недопущення випадків корупції.

Цього року в Академії була створена і почала свою роботу служба психологічної допомоги студентам та викладачам.

Екологічне виховання за своєю метою визначало виховання почуття відповідальності за природу як національне багатство; ознайомлення з екологічним законодавством, налаштовувати студентів на пошуки шляхів вирішення екологічних проблем. Студентами та співробітниками Академії у 2014 році проводився систематичний догляд за зеленими насадженнями на території навчального закладу. Були проведені тематичні виховні години екологічного напрямку, присвячені «Часу Землі» та «Дню Землі».

Куратори курсів разом з представниками Студентської ради систематично проводили рейди в гуртожитках з питань дотримання Правил внутрішнього розпорядку та Правил проживання в гуртожитку, умов проживання та організації студентського дозвілля.

Відповідно до Плану виховної роботи у 2016.р. з метою національно-патріотичного виховання відбулись такі заходи:

- прочитана перша лекція у всіх навчальних групах за темою «Україна – єдина країна»;
- естрадно-публіцистична вистава про життя і творчість Тараса Шевченка «Незримим писане пером…»;
- участь студентів у проведенні Дня вишиванки;
- презентація «Про вшанування подвигу учасників Революції Гідності й увічнення пам'яті Героїв Небесної Сотні»;
- вшанування пам'яті Чорнобильської трагедії ;
- участь у відкритті виставки Всеукраїнської акції «Потяг Єднання України «Труханівська Січ»;
- відвідування музеїв, театрів міста;
- тематичні виховні години за темами: «70 років визволення України

від фашистських загарбників», «Голодомор – безкровна війна», «Герої небесної сотні»;

- участь студентів у покладанні квітів до меморіальних дошок, пам'яток історичного значення.
- участь у відкритті фотодокументальної виставки «Слово, обірване у Биківні» на території Національного історико-меморіального заповідника «Биківнянські могили».

Протягом 2016 року була проведена низка загальноакадемічних заходів, зокрема, День студента, День захисника Вітчизни та Міжнародний жіночий день, День партизанської слави, День української писемності та мови. В рамках Всесвітнього дня контрацепції було проведено акцію «Молодь – за безпечний секс!», а в рамках Всесвітнього дня здоров'я відбулась загальноакадемічна руханка.

До річниці пам'яті жертв голодомору в Академії відзначався День пам'яті 1932–1933 р.р., були проведені виховні години та тематичні лекції.

Культурно-масове життя Академії невпинно нарощує свої темпи і кожного року вирізняється все більш високим рівнем підготовки. Традиційно для Академії було проведено: «Дебют першокурсника», «Міс НАКККіМ», відбувся Парад вишиванок в Академії, фестиваль художніх робіт та фоторобіт студентів та викладачів Академії тощо. Студентською радою Академії була проведена благодійна акція допомоги дитячим будинкам, людям з обмеженими можливостями.

З метою формування у студентів здорового способу життя проводилися акції в Акадеімї "За здоровий спосіб життя", "Обміняй цигарку на цукерку", тематичні семінари та лекції проти куріння, алкоголю та наркоманії.

З метою широкого залучення студентів, викладачів та працівників Академії до занять фізичною культурою у 2016 році на території Академії працював відкритий спортивний майданчик, були введені додаткові години фізичної культури до навчальних планів підготовки фахівців всіх спеціальностей,

З метою морально-етичного виховання студентів протягом 2016 року кураторами академічних груп проводились лекції з актуальних проблем морально-етичного виховання, бесіди з питань культури, поведінки та етикету, а також дотримання вимог Правил внутрішнього розпорядку та проживання в гуртожитках Академії.

Також студентами, викладачами та співробітниками кафедр створено офіційні групи в соціальних мережах для висвітлення новин Академії.

Підтримання зв'язку з батьками студентів відбувалось шляхом їх інформування про результати навчання їхніх дітей, було започатковано надсилання листа-повідомлення батькам.

В Академії створені всі умови для всебічного розвитку та самореалізації студентів, забезпечення неухильного виконання та вдосконалення методів виховної роботи.

Фінансово-економічна діяльність

Академія здійснює діяльність за бюджетною програмою 1801070 «Підвищення кваліфікації, перепідготовка кадрів та підготовка науково-педагогічних кадрів у сфері культури і мистецтва, підготовка кадрів акторської майстерності для національних мистецьких та творчих колективів». Джерелами надходження коштів є державні видатки на підготовку науково-педагогічних кадрів, підвищення кваліфікації та плата за надання освітніх послуг, господарської діяльності, надходження від грантів та благодійної допомоги.

Фінансування діяльності Академії здійснюється за рахунок загального та спеціального фондів державного бюджету.

Обсяг фінансування Академії у 2016 році за загальним фондом становив 9586,1 тис. грн.:

Найменування показника	Сума коштів, тис грн
Заробітна плата	6506,3
Нарахування на оплату праці	1431,3
Оплата послуг	0,2
Оплата комунальних послуг	17,4
Стипендії	1630,9

Основними джерелами надходжень до спеціального фонду Академії в 2016 році відповідно до Переліку платних послуг, які можуть надаватися навчальними закладами, іншими установами та закладами системи освіти, що належать до державної та комунальної форми власності, затвердженого постановою Кабінету міністрів України від 27 серпня 2010 року №796, стали надання платних послуг за навчання (підготовку) бакалаврів, спеціалістів та магістрів; за проживання студентів і мешканців у гуртожитках; за проведення курсів підвищення кваліфікації.

Розрахунок вартості навчання за відповідними спеціальностями за освітніми (освітньо-кваліфікаційним) рівнями бакалавр, спеціаліст, магістр на денній та заочній формах навчання проводився відповідно до економічної класифікації видатків.

За звітний період до спеціального фонду Академії від наданих послуг надійшло коштів в обсязі 21396,3 тис. грн.:

Найменування показника	Сума коштів, тис грн
Надходження всього, в тому числі:	**20088,9**
за послуги, що надаються бюджетними установами згідно з їх основною діяльністю	19300,1
від додаткової діяльності	787,9
Від реалізації майна	0,9
Видатки – всього, в тому числі:	**18738,4**
Заробітна плата	12253,7
Нарахування на оплату праці	2765,0
Придбання предметів, матеріалів, обладнання та інвентаря	1328,1
Придбання медикаментів	39,3
Придбання продуктів харчування	96,2
Оплата послуг	776,9
Видатки на відрядження	41,6
Оплата теплопостачання	153,8
Оплата водопостачання	138,1
Оплата електроенергії	560,6
Оплата природного газу	481,8
Оплата курсів підвищення кваліфікації	3,8
Оплата інших поточних видатків	1,4
Придбання обладнання і предметів довгострокового користування	97,9

Протягом звітного періоду забезпечувалося цільове та ефективне використання коштів загального та спеціального фондів державного бюджету; своєчасне і повне внесення платежів, обов'язкових внесків до державного бюджету. На кінець 2016 року в Академії відсутні заборгованості по заробітній платі, за спожиті енергоносії і комунальні послуги, дотримувався встановлений законодавством порядок обслуговування і використання бюджетних коштів, забезпечено виконання показників ефективності і використання державного майна та його збереження, показників майнового стану навчального закладу відповідно до нормативно-правових актів.

На виконання постанов Кабінету Міністрів України упродовж 2016 року двічі відбулося підвищення розміру оплати праці працівникам Академії, а саме: з 01 травня 2015 року на 6,5%, з 01 грудня 2015 року на 12,7%.

За звітний період усім працівникам Академії своєчасно і в повному обсязі виплачено заробітну плату, науково-педагогічним працівникам виплачено матеріальну допомогу на оздоровлення, аспірантам та докторантам – стипендію.

Використання коштів спеціального фонду з рахунку «суми за дорученнями», проводиться відповідно до Порядку отримання благодійних (добровільних) внесків та пожертв від юридичних та фізичних осіб бюджетними установами і закладами освіти, охорони здоров'я, культури, науки, спорту та фізичного виховання для потреб їх фінансування, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 04 серпня 2000 року №1222. Благодійної допомоги за звітний період надійшло на загальну суму 72,7 тис. грн.

Господарчі та інженерні служби Академії виконали значний обсяг робіт, пов'язаних із підтриманням у належному стані та подальшим розвитком майнового комплексу, забезпечення життєдіяльності Академії. Належну увагу було приділено своєчасній підготовці до роботи підрозділів Академії в умовах осінньо-зимового періоду. У 2016 році виконано поточний ремонт приміщень гуртожитків із заміною електропроводки, освітлювальних приладів та іншого електрообладнання, а також виконано поточний ремонт приміщень аудиторій і кафедр.

Додержання умов колективного договору, Статуту Академії. Протягом 2016 року ректорат Академії разом із профспілками дбав про посилення соціального захисту працівників Академії. Колективний договір унормовує, зокрема, трудові відносини, організацію праці, режим роботи; фінансово-економічну діяльність, оплату праці, стимулювання працівників; умови та охорону праці; соціально-побутові пільги; забезпечення житлово-побутового обслуговування працівників. Велика увага приділялась стимулюванню якісної та напруженої праці.

Колективним договором передбачено надання матеріальної допомоги працівникам Академії за різних обставин; обсяг такої допомоги за 2016 рік склав 780,7 тис. грн.

Дотримання програми запобігання та протидії корупції. Відповідно статей 78-79 Закону України «Провищу освіту», Державної програми щодо реалізації засад державної антикорупційної політики в Україні (Антикорупційної стратегії) на 2015-2017 роки, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року № 265, Законів України «Про боротьбу з корупцією та організованою злочинністю», «Про засади запобігання та протидії корупції», постанов і розпоряджень Кабінету Міністрів України, доручень Міністерства культури України та Міністерства освіти і науки України, спрямованих на недопущення порушень законодавства, у 2016 році в Академії проводилася системна профілактична робота щодо запобігання проявів корупції, хабарництва та посадовим зловживанням. На першому поверсі корпусу 7 Академії розміщена «Скринька довіри», створені сторінки Академії та її навчальних підрозділів у соціальних мережах, щорічно розробляються заходи із запобігання протиправним діям. Всі ці заходи надають можливість студентам інформувати керівництво Академії про будь-які форми тиску на них з боку викладачів та інших посадових осіб.

З метою профілактики та запобігання проявів корупції, хабарництва та інших негативних явищ у сфері освіти в Академії був підготовлений перелік заходів профілактики протиправних дій на 2016 рік та вжито відповідні заходи:

1) обговорення питань протидії корупції та хабарництву, посадових зловживань і протиправних дій в освітньому процесі на засіданнях трудових колективів, зборах студентів, аспірантів Академії;

2) контроль за поданням суб'єктами декларування декларацій про майно, доходи, витрати і фінансові зобов'язання за 2015 рік;

3) оприлюднення на офіційному веб-сайті Академії інформації про процедури та результати прийняття рішень і провадження діяльності у сфері вищої світи; статуту та інших документів, які регулюють освітній процес; інформації про склад керівних органів; кошторис Академії на поточний рік та всі зміни до нього; звіт про використання та надходження коштів; інформації щодо проведення тендерних процедур; штатного розпису на поточний рік;

4) опрацювання інформації, що надходила до «Скриньки довіри» та оперативне реагування на звернення;

5) обговорення на засіданнях вченої ради Академії, вчених рад інститутів та засіданнях кафедр питань забезпечення відкритості та прозорості організації контролю знань студентів відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в Академії;

6) поширення знань про антикорупційне законодавство, інформування співробітників і студентів про негативний вплив корупції на авторитет суспільства в цілому та заходи, що вживаються щодо її запобігання;

7) проведення заходів зі студентами щодо сумлінного ставлення до навчання, підвищення якості успішності та необхідності дотримання етичних норм;

8) проведення соціологічних опитувань: "Ефективність викладання навчальних дисциплін та проведення занять в Академії"; "Викладач очима студентів";

9) проведення тематичних лекцій з питань юридично-правової профілактики правопорушень, посадових зловживань та хабарництва;

Всі ці заходи були спрямовані на оперативне поширення інформації, запобігання проявам корупції та хабарництва, забезпечення прозорості

освітнього процесу та сприяли плідній співпраці здобувачів вищої освіти з адміністрацією Академії.

Періодично ректор Академії виступав перед студентським активом з інформацією про діяльність ректорату щодо розв'язання проблем, пов'язаних з підвищенням якості освіти, покращенням умов проживання у гуртожитках Академії та з інших актуальних питань, відзначав студентів-активістів за досягнення в науковій та громадській роботі.

У 2016 році ректора Академії Чернеця В.Г. Указом Президента України нагороджено орденом "За заслуги" II ступеня.

У 2016 році Чернець В.Г. був автором двох монографій: "Моє життя – Акалемія", "Держава і культура: онтологія теоретичного й історичного виміру".

Звіт ректора про результати своєї діяльності відбувається регулярно перед вищим органом громадського самоврядування Академії – загальними зборами трудового колективу Академії.

Інформація про результати діяльності Академії за відповідними напрямами, виконання Статуту, планів прийому на навчання до докторантури та аспірантури, показників ефективного використання державного майна та інших показників діяльності, дотримання законодавства у сфері освіти та науки, культури та мистецтва, а також виконання ректором умов контракту надаються Міністерству культури України у визначені законодавством України терміни.

Ректор Національної академії
керівних кадрів культури і мистецтв
професор **В.Г.Чернець**