

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням вченої ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Протокол від 27.03.2018 р. №7

Голова Вченої ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв



В.Г. Чернець В.Г. Чернець

уведеного в дію наказом ректора № 58-о від 27 березня 2018 року

**ПОЛОЖЕННЯ ПРО КАФЕДРУ
РИСУНКУ ЖИВОПИСУ ТА СКУЛЬПТУРИ
НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ**

Положення про кафедру Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (далі - Академія) розроблено у відповідності до Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 р. № 1556-VII, Статуту Академії, чинного законодавства України та визначає загальні правові та організаційні засади функціонування кафедри рисунку, живопису та скульптури (далі - кафедра) Академії. Положення вводиться в дію наказом ректора Академії.

1. Загальні питання кафедри рисунку, живопису та скульптури

1.1. Кафедра рисунку, живопису та скульптури – базовий структурний підрозділ, що проводить освітню, методичну та наукову діяльність. Кафедра веде наукову та міжнародну діяльність та здійснює підготовку науково-педагогічних кадрів вищої кваліфікації за спеціальністю 022 «Дизайн».

1.2. Кафедра рисунку, живопису та скульптури керується у своїй діяльності Конституцією України, Законом України «Про вищу освіту», чинним законодавством України, Статутом Академії, правилами внутрішнього трудового розпорядку Академії, цим Положенням, рішеннями Вченої ради Академії та інституту, наказами, розпорядженнями ректора і проректорів Академії, розпорядженнями директора інституту.

1.3. Кафедра рисунку, живопису та скульптури створюється, реорганізовується та ліквідується наказом ректора на підставі рішення Вченої ради Академії.

1.4. Кафедра створюється за умови, якщо до її складу входить не менше п'яти науково-педагогічних працівників, для яких кафедра є основним місцем роботи, і не менше ніж три з яких мають науковий ступінь або вчене (почесне) звання.

1.5. Кафедра рисунку, живопису та скульптури входить до складу Інституту дизайну та реклами, який здійснює підготовку студентів денної та заочної форм навчання.

1.6. За видом діяльності кафедра рисунку, живопису та скульптури є фундаментальною та співпрацює з усіма кафедрами Інституту дизайну та

1.7. Кафедра може бути реорганізована або ліквідована наказом ректора на підставі рішення Вченої ради Академії у випадках:

- невідповідності вимогам ліцензування та акредитації з питань кадрового, науково-методичного та матеріально-технічного забезпечення;
- незабезпечення рівня підготовки студентів вимогам стандартів вищої освіти;
- при необхідності реорганізації з метою подальшого підвищення якості підготовки фахівців або в інших випадках, що передбачені законодавством.

При реорганізації кафедри документи, які знаходяться на кафедрі, передаються на зберігання правонаступнику, при ліквідації - до архіву Академії.

1.8. Офіційна назва кафедри встановлюється при її створенні або реорганізації Вченою радою Академії та повинна відповідати дисциплінам, які викладаються викладачами кафедри, основній та науковій спеціалізації кафедри або відобразити галузь знань, з якої кафедра веде підготовку фахівців, та напряму наукової роботи.

1.9. Кафедра рисунку, живопису та скульптури взаємодіє та регулює свої відносини з іншими підрозділами Академії згідно з організаційно-розпорядчими, нормативними документами та Статутом Академії.

1.10. Кафедра рисунку, живопису та скульптури не є юридичною особою.

1.11. Нормативна документація та розпорядчі акти з організації навчального процесу, підготовки наукових кадрів, які видаються в Академії та інституті, для кафедри рисунку, живопису та скульптури є обов'язковими для виконання.

1.12. Кафедра рисунку, живопису та скульптури може використовувати узгоджені з керівництвом Академії власну символіку, грамоти, листи, подяки тощо.

1.13. За кафедрою рисунку, живопису та скульптури, з метою забезпечення її діяльності, закріплюються наказом ректора Академії приміщення, обладнання та інше необхідне майно на правах оперативного управління, що знаходиться на балансі Академії.

1.14. Кафедра рисунку, живопису та скульптури відповідає за належний стан аудиторного та лабораторного фонду в межах її майнового комплексу, а також за цільове використання приміщень.

1.15. Зміни та доповнення до Положення про кафедру розглядаються за пропозиціями зацікавлених структурних підрозділів Академії на засіданні Вченої ради Академії та затверджуються наказом ректора.

2. Склад та структура кафедри рисунку, живопису та скульптури

2.1. До складу кафедри рисунку, живопису та скульптури входять: завідувач кафедри, науково-педагогічні працівники (професори, доценти, старші викладачі, асистенти), аспіранти, докторанти, наукові співробітники, педагогічні працівники, навчально-допоміжний персонал.

2.2. Права і обов'язки, а також професійні вимоги до науково-педагогічних працівників встановлюються відповідною посадовою інструкцією. Посадові інструкції містять конкретний перелік посадових обов'язків працівників кафедри з урахуванням посади, їх прав, відповідальності та компетентності, особливостей організації праці та управління.

2.3. Штатна чисельність науково-педагогічних працівників кафедри визначається на кожен навчальний рік згідно з встановленими нормативами чисельності студентів, аспірантів, докторантів, слухачів на одну штатну посаду науково-педагогічного працівника та затверджується наказом ректора на початок навчального року. Протягом навчального року можливі зміни чисельності науково-педагогічних працівників кафедри відповідно до зміни контингенту студентів та слухачів.

2.4. Штатна чисельність педагогічних працівників та навчально-допоміжного персоналу кафедри рисунку, живопису та скульптури визначається штатним розкладом Академії.

2.5. До роботи на кафедрі рисунку, живопису та скульптури можуть залучатися науково-педагогічні працівники, висококваліфіковані спеціалісти за сумісництвом або з погодинною формою оплати.

2.6. Прийняття на посади і звільнення з посад працівників кафедри рисунку, живопису та скульптури здійснюється відповідно до чинного законодавства

2.7. Відповідно до функціональної діяльності при кафедрі рисунку, живопису та скульптури можуть існувати комп'ютерні, навчальні та творчі лабораторії, кабінети, бібліотека, художні майстерні, виставкові приміщення тощо.

2.8. З метою інтеграції діяльності кафедри рисунку, живопису та скульптури з науковими й виробничими установами та організаціями в Академії можуть створюватись цільові кафедри. Цільова кафедра створюється наказом ректора за згодою з керівниками відповідних установ та організацій, а її діяльність регламентується положенням про цільову кафедру.

2.9. Кафедра рисунку, живопису та скульптури може входити до складу наукових, навчально-наукових центрів (комплексів) тощо, створених в Академії.

3. Основні напрямки та функції діяльності кафедри рисунку, живопису та скульптури

Основні напрямки діяльності кафедри рисунку, живопису та скульптури - навчальна робота, методична робота, науково-інноваційна робота, організаційна робота, виховна робота, міжнародна діяльність.

Основні функції кафедри рисунку, живопису та скульптури:

творча та навчальна робота:

- здійснення підготовки та підвищення кваліфікації фахівців всіх форм навчання згідно зі стандартами вищої освіти;
- проведення всіх видів навчальних занять;
- проведення діагностики знань студентів та вибір форм контролю засвоєння знань; вибір і застосування необхідних форм та методів навчання, матеріально-технічних засобів;
- оцінка якості роботи викладачів та працівників кафедри;
- здійснення підготовки наукових і науково-педагогічних кадрів та їх атестація;
- визначення змісту, організація та проведення практики студентів;
- вдосконалення змісту навчальних дисциплін відповідно до вимог ринку праці, сучасних досягнень науки і технологій;
- впровадження прогресивних методів викладання та сучасних інформаційних технологій навчання;
- вдосконалення методів оцінювання рівня засвоєння студентами навчального матеріалу.

методична робота

- розробка програм навчальних дисциплін, інформаційного та навчально-методичного їх забезпечення, а також здійснення навчально-тематичного планування підвищення кваліфікації керівників і спеціалістів підприємств, установ і організацій галузі культури і мистецтв.
- підготовка матеріалів до ліцензування та акредитації спеціальностей (освітніх програм) кафедри;
- розробка програм і завдань для проведення студентських олімпіад;
- розробка методичного забезпечення атестації студентів;
- розробка засобів діагностики до всіх видів занять за всіма формами навчання для

поточного та підсумкового контролів;

- проведення заходів з підвищення педагогічної майстерності викладачів;
- розробка, впровадження та використання в навчальному процесі нового комп'ютерного програмного забезпечення навчальних дисциплін, технічних засобів навчання, дидактичного забезпечення навчальних дисциплін;
- рецензування та експертиза навчально-методичних матеріалів.

науково-інноваційна робота

- організація та керівництво наукової роботи студентів, організація роботи наукових (творчих) гуртків, проведення олімпіад, конкурсів за профілем діяльності кафедри;
- планування, організація та здійснення наукової творчої діяльності за держбюджетною тематикою, за заявками підприємств і організацій, замовленнями міністерств і відомств;
- планування та організація наукової роботи викладачів у межах основного робочого часу;
- підготовка наукових кадрів вищої кваліфікації;
- підготовка охоронних документів на об'єкти інтелектуальної власності;
- організаційне забезпечення підготовки та видання публікацій, у тому числі електронних публікацій. Експертиза та рецензування наукових робіт, авторефератів, дисертацій, наукових видань, статей тощо;
- організація проведення і участь в наукових, науково-методичних семінарах, олімпіадах, освітніх, наукових, творчих конкурсах серед учасників навчально-виховного процесу.

організаційна робота

- планування підвищення кваліфікації викладачів, впровадження її результатів у навчальний процес;
- організація заходів із профорієнтації та залучення осіб на навчання за напрямками підготовки і спеціальностями кафедри;
- участь в роботі приймальної комісії;
- розвиток матеріально-технічної бази кафедри;
- організація, підтримка та постійне оновлення веб-сайту кафедри;
- підготовка матеріалів з рейтингування науково-педагогічних працівників кафедри та кафедри в цілому;
- робота з обдарованою молоддю;
- співробітництво з навчальними закладами за напрямками підготовки і спеціальностями Академії і кафедри;
- організація діяльності навчальних, навчально-наукових та навчально-творчих комплексів.

виховна робота

- проведення в студентському середовищі заходів, спрямованих на гармонійний та всебічний розвиток особистості студента - творчих можливостей, соціально-психологічної готовності до подальшого самостійного життя, виховання в душі патріотизму, демократії та толерантності, високої культури поведінки і моральних якостей;
- призначення та організація роботи кураторів академічних груп;
- проведення виховної роботи серед аспірантів, викладачів і навчально-допоміжного персоналу кафедри.

міжнародна діяльність

- розробка та реалізація комплексу заходів з інтеграції в міжнародний освітньо-науковий простір;

- розвиток різних форм співпраці з вищими навчальними закладами, підприємствами, установами, організаціями, фірмами тощо;
- участь у міжнародній інтеграції у сфері підготовки кадрів шляхом реалізації програми «Подвійний диплом»;
- організація, участь у міжнародних конференціях, семінарах, конкурсах; участь у виконанні міжнародних проєктів, програм тощо.

4. Управління та організація роботи кафедри рисунку, живопису та скульптури

4.1. Керівництво кафедри рисунку, живопису та скульптури здійснює завідувач кафедри, який повинен мати вчене (почесне) звання або науковий ступінь і стаж науково-педагогічної роботи не менше п'яти років. Керівник кафедри обирається за конкурсом таємним голосуванням Вченою радою Академії строком на п'ять років з урахуванням пропозицій трудового колективу інституту та кафедри. Ректор Академії укладає з завідувачем кафедри контракт. Завідувач кафедри не може перебувати на посаді більш як два строки.

4.2. Завідувач кафедри рисунку, живопису та скульптури відповідає за результати її діяльності та підпорядкований безпосередньо директору інституту.

4.3. На період відсутності завідувача кафедри рисунку, живопису та скульптури (відрадження, відпустки, хвороба) його функції виконує заступник, що призначається наказом ректора.

За рішенням кафедри рисунку, живопису та скульптури можуть бути передбачені заступники завідувача кафедри з окремих видів роботи на громадських засадах.

4.4. Основні положення кваліфікаційної характеристики завідувача кафедри рисунку, живопису та скульптури:

- розробляти стратегію розвитку діяльності кафедри за напрямками підготовки;
- організувати та здійснювати керівництво навчально-методичною, науковою, організаційною та виховною роботою на кафедрі;
- забезпечувати виконання освітньої програми, виконання навчальних планів і програм навчальних дисциплін;
- створювати умови для формування у студентів соціальних та професійних компетентностей;
- формувати пропозиції щодо поліпшення навчального процесу за профілем кафедри;
- розробляти систему якості підготовки фахівців;
- організувати проведення і контроль виконання всіх видів навчальних занять за всіма формами навчання;
- здійснювати аналіз ринку освітніх послуг і ринку праці за напрямками та спеціальностями підготовки фахівців на кафедрі і готувати відповідні пропозиції керівництву Академії;
- розвивати зовнішні зв'язки з працедавцями і органами управління освітою;
- здійснювати контроль за якістю викладання навчальних дисциплін, навчально-методичною та науковою діяльністю викладачів;
- затверджувати плани роботи кафедри та індивідуальні плани роботи викладачів кафедри, здійснювати розподіл навчального навантаження між працівниками кафедри та визначати їх функціональні обов'язки і контролювати своєчасність та якість їх виконання;
- забезпечувати впровадження інноваційних технологій у навчальний процес, проведення поточного та підсумкового контролю, організувати їх аналіз на засіданнях кафедри;

- організовувати вивчення та впровадження кращого досвіду роботи викладачів кафедри, забезпечувати навчальну та методичну допомогу викладачам кафедри;
- планувати підготовку науково-педагогічних, наукових кадрів та підвищення кваліфікації працівників кафедри;
- брати участь у роботі науково-методичних комісій за напрямками і спеціальностями підготовки;
- контролювати виконання студентами і працівниками кафедри правил з охорони праці та протипожежної безпеки.

4.5. Діяльність кафедри рисунку, живопису та скульптури здійснюється на підставі річного плану роботи кафедри та перспективної програми її розвитку, що відповідає профілю кафедри та охоплює напрями й завдання, зазначені в п. 3 цього Положення. Завдання кафедри можуть змінюватися відповідно до вимог часу.

План роботи ухвалюється на засіданні кафедри, підписується завідувачем та затверджується директором інституту.

Зміни та доповнення до плану роботи кафедри вносяться після їх затвердження на засіданні кафедри.

4.6. Основні питання діяльності кафедри рисунку, живопису та скульптури обговорюються на засіданнях кафедри, рішення якого є обов'язковим для всіх її співробітників.

4.7. В засіданні кафедри рисунку, живопису та скульптури беруть участь науково-педагогічні працівники, аспіранти, докторанти та наукові працівники кафедри. Засідання кафедри вважається правомочним, якщо на ньому присутні не менше ніж дві третини вказаних співробітників.

4.8. Засідання кафедри рисунку, живопису та скульптури проводяться згідно з планом роботи кафедри, але не менше одного разу на місяць під головуванням завідувача кафедри або особи, на яку покладено виконання цих обов'язків.

Позачергове засідання кафедри може бути скликане за ініціативою не менше 1/3 постійного складу або за рішенням завідувача кафедри.

4.9. Рішення кафедри рисунку, живопису та скульптури приймаються, як правило, відкритим голосуванням простою більшістю голосів. При однаковій кількості голосів голос завідувача кафедри є вирішальним. Співробітники кафедри, які працюють за сумісництвом і на умовах погодинної оплати праці, мають право дорадчого голосу.

4.10. За результатами розгляду питань порядку денного засідання кафедри рисунку, живопису та скульптури обов'язково оформлюється протокол. Протокол підписує завідувач кафедри та вчений секретар.

4.11. На засідання кафедри рисунку, живопису та скульптури можуть бути запрошені працівники інших кафедр та вищих навчальних закладів, установ і підприємств, а також студенти, які навчаються з дисциплін кафедри, або студенти, для яких кафедра є випускова.

4.12. Основні питання, що підлягають розгляду на засіданні кафедри рисунку, живопису та скульптури:

- розгляд планів роботи кафедри та подання їх на затвердження завідувачу кафедри;
- розгляд проектів робочих навчальних планів і затвердження програм дисциплін;
- розгляд якості освітніх послуг (змісту освіти, технологій навчання, результатів підготовки студентів, контрольних заходів, атестації випускників тощо);
- затвердження розподілу навчальної, методичної, наукової та інших видів робіт між викладачами кафедри;
- затвердження індивідуальних планів викладачів та розгляд звітів викладачів про

їх виконання;

- надання рекомендацій щодо видання навчально-методичної літератури та публікацій наукових праць;
- розгляд і подання до спеціалізованої вченої ради висновків щодо наукових праць на здобуття наукових ступенів;
- рекомендації про присвоєння вченого звання;
- висунення кандидатур на посади науково-педагогічних працівників кафедри;
- розгляд планів та звітів про підвищення кваліфікації викладачами;
- розгляд питань наукової роботи кафедри;
- заслуховування звітів аспірантів (докторантів) тощо.

5. Контроль за діяльністю кафедри рисунку, живопису та скульптури

5.1. Контроль за діяльністю кафедри рисунку, живопису та скульптури здійснює директор інституту та його заступники.

5.2. Контроль за діяльністю кафедри рисунку, живопису та скульптури та перевірка певних видів роботи кафедри може здійснюватися навчальним відділом та за рішенням ректора або проректорів за напрямками діяльності іншими посадовими особами та структурними підрозділами Академії.

5.3. Завідувач кафедри рисунку, живопису та скульптури організовує систематичну перевірку виконання планів роботи кафедри та викладачів, наказів ректора, рішень Вченої ради Академії й інституту тощо, а також обов'язково інформує на засіданні кафедри про виконання прийнятих рішень.

5.4. Завідувач кафедри рисунку, живопису та скульптури звітує про свою діяльність перед кафедрою, Вченою радою інституту, Вченою радою Академії, ректором.

6. Основна документація кафедри рисунку, живопису та скульптури

6.1. Кафедра рисунку, живопису та скульптури повинна мати документацію, що відображає зміст, організацію та методику проведення освітнього процесу.

6.2. На кафедрі рисунку, живопису та скульптури складається, ведеться та зберігається протягом встановленого терміну наступна документація:

- нормативні документи керівних органів;
- нормативні документи Академії (положення, інструкції, положення тощо);
- накази та розпорядження по Академії з основної діяльності, розпорядження по інституту;
- рішення Вченої ради Академії, Вченої ради інституту, ректорату тощо;
- річний план роботи кафедри та перспективна програма її розвитку;
- стандарти вищої освіти підготовки фахівців за освітніми рівнями;
- навчальні програми та робочі навчальні програми навчальних дисциплін;
- система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти;
- методичні матеріали до виконання всіх видів навчальних занять, у т.ч. для виконання самостійної роботи за всіма формами навчання;
- перелік підручників і навчальних посібників, які забезпечують навчальні дисципліни кафедр (основні та додаткові);
- індивідуальні плани роботи викладачів, у т.ч. викладачів, які працюють за сумісництвом;
- обсяг навчальної роботи кафедри на навчальний рік;
- розподіл навчальної роботи за викладачами;
- виконання навчальної роботи викладачами кафедри (місяць, семестр та рік);
- графік консультацій викладачів, графік індивідуальних занять;
- протоколи засідань кафедри та звіти викладачів про виконання індивідуальних

- планів (додаються до протоколів засідань кафедри);
- протоколи методичних і наукових семінарів кафедри;
 - графіки контрольних відвідувань занять завідувачем кафедри та взаємних відвідувань занять викладачами;
 - графік відкритих занять;
 - журнал обліку контрольних і взаємних відвідувань занять;
 - плани видавничої діяльності кафедри та звіти про їх виконання;
 - акти готовності до нового навчального року;
 - звіти кафедри за навчальний рік (самоаналіз);
 - акредитаційні та ліцензійні справи спеціальностей та освітніх програм;
 - положення про практики студентів, методичне забезпечення та програми практик;
 - перелік баз практик;
 - договори про співпрацю з підприємствами, установами про підготовку фахівців;
 - звіт кафедри про проведення практик студентів;
 - тематика курсових, дипломних і магістерських робіт (з обов'язковим щорічним оновленням для кафедр, де вони передбачені);
 - контрольні кваліфікаційні завдання;
 - штатний розклад кафедри;
 - плани підвищення кваліфікації викладачів та звіти про їх виконання;
 - плани та звіти про наукову, творчу роботу кафедри за календарний рік, у тому числі про роботу, яку виконують викладачі в межах бюджету робочого часу;
 - звіти про роботу студентських наукових гуртків;
 - плани та звіти про наукову, творчу роботу кафедри за календарний рік, у тому числі про роботу, яку виконують викладачі в межах бюджету робочого часу;
 - плани-графіки виконання дисертаційних робіт аспірантів та осіб, що готують дисертації поза аспірантурою, та розгорнуті плани дисертацій докторантів, індивідуальні плани роботи аспірантів, звіти про роботу докторантів, аспірантів та осіб, що готують дисертації поза аспірантурою;
 - історія кафедри;
 - посадові інструкції працівників кафедри;
 - графік відпусток;
 - студентські роботи (контрольні роботи, курсові проекти, звіти студентів про проходження практики тощо) протягом встановленого терміну зберігання;
 - книга реєстрації студентських робіт, які зберігаються на кафедрі;
 - вхідне та вихідне листування з організаціями та громадянами;
 - журнали реєстрації вхідної та вихідної кореспонденції;
 - листування про надання запитів на публічну інформацію та журнал реєстрації надходження запитів на публічну інформацію;
 - матеріали оперативної звітності за вимогами керівних органів з окремих питань діяльності кафедри;
 - паспорт санітарно-технічного стану;
 - журнал реєстрації інструктажів з питань охорони праці. Документи про охорону праці;
 - номенклатура справ кафедри;
 - описи справ, що передані в архів Академії.

6.3. Термін зберігання визначається номенклатурою справ Академії та відповідними наказами.

6.4. Вся вихідна документація кафедри рисунку, живопису та скульптури підписується завідувачем кафедри.

6.5. Перелік документів може бути доповнений адміністрацією Академії та завідувачем кафедри рисунку, живопису та скульптури.

**Завідувач кафедри
рисунку, живопису та скульптури**

 проф. А. В. Куш

ПОГОДЖЕНО:

**Директор Інституту
дизайну та реклами**

 проф. Б. П. Андресюк