



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Н А К А З

03 червня 2021 р.

м. Київ

№ 120-С

Про закріплення за кафедрами
дисциплін вільного вибору студентів
на 2021-2022 навчальний рік

Відповідно до Порядку виконання в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв Підпункту 15 частини 1 статті 62 Закону України «Про вищу освіту», затвердженого рішенням Вченої ради від 27.11.2015 р., протокол № 3 та введеного в дію наказом ректора Академії від 30.11.2015 р. № 207-о, Положення про організацію освітнього процесу в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв, затвердженого рішенням Вченої ради від 30.10.2018 р., протокол № 3, введеного в дію наказом ректора Академії від 31.10.2018 р. № 187-о, Положення про забезпечення права здобувачів вищої освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв на вибір навчальних дисциплін, затвердженого рішенням Вченої ради від 30.10.2018 р., протокол № 3, введеного в дію наказом ректора Академії від 31.10.2018 р. № 188-о, заяв здобувачів денної і заочної форм навчання та службових подань завідувачів кафедр інститутів

НАКАЗУЮ :

1. Включити до робочих навчальних планів на 2021-2022 навчальний рік наступні дисципліни вільного вибору здобувачів за спеціальностями:

Освітній рівень «Бакалавр»

1.1. 022 Дизайн

Графічний дизайн

- Акцидентний шрифт
- Візуальні комунікації
- ДПМ у дизайні середовища
- Дизайн реклами
- Дизайн реклами у міському середовищі
- Макетування та моделювання у графічному дизайні
- Основи рекламного дизайну
- Робота в матеріалі
- Синтез мистецтв у дизайні
- Фірмовий стиль

Закріпити дисципліни за кафедрою графічного дизайну

- Основи композиції та проектна графіка

Закріпити дисципліну за кафедрою рисунку, живопису та скульптури

Дизайн середовища

- Біоніка у дизайні середовища
- Гончарне мистецтво
- Дизайн середовища
- Ергономіка у дизайні середовища
- Озеленення інтер'єрів і зимові сади
- Основи дизайну архітектурного середовища
- Основи дизайну інтер'єру
- Основи композиції та проектна графіка
- Сучасні напрями розвитку дизайну
- Теорія та історія дизайну середовища
- Біоніка у дизайні середовища
- Ергономіка у дизайні середовища

Закріпити дисципліни за кафедрою дизайну середовища**1.2. 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**

- Арт-ринок в Україні
- Експертиза предметів і атрибутів нумізматики і боністики
- Експертиза творів декоративно-прикладного мистецтва: дерево, метал
- Історія архітектури
- Історія декоративного мистецтва
- Кураторство в мистецтві
- Мистецтво народів Південної та Центральної Америки
- Мистецтво Сходу
- Основи гемології
- Основи іконографії
- Основи реставрації
- Сучасне музеєзнавство
- Українська орнаментика та символіка

Закріпити дисципліни за кафедрою мистецтвознавчої експертизи ім. К. Малевича

- Історія костюму

Закріпити дисципліну за кафедрою культурології та інформаційних комунікацій**1.3. 024 Хореографія**

- Ансамбль
- Віртуозні рухи в сучасній хореографії
- Віртуозні рухи у класичній хореографії
- Віртуозні рухи у народній хореографії
- Виконання віртуозних прийомів в бальній хореографії
- Зразки народної хореографії
- Зразки світової та вітчизняної бальної хореографії

- Методика виконання альтернативних стилів сучасного танцю
- Методика виконання дуетного танцю
- Методика виконання народно-сценічного танцю
- Методика виконання європейського бального танцю
- Методика виконання класичного танцю
- Методика виконання сучасних танцювальних стилів та напрямків
- Методика виконання українського народно-сценічного танцю
- Мистецтво балетмейстера
- Сучасний український народно-сценічний танець
- Техніка в класичному танці

Закріпити дисципліни за кафедрою хореографії

1.4. 025 Музичне мистецтво

- Елементарна теорія музики та аналіз музичних творів
- Зарубіжне музичне мистецтво
- Звукорежисура
- Звукорежисура кіно і телебачення
- Композиція та комп'ютерне аранжування
- Концертна і театральна звукорежисура
- Мастерінг та робота зі звуковими носіями
- Музичне редагування
- Музично-інформаційні технології
- Мультимедійні технології
- Основи звукорежисури в MIDI
- Основи музичної композиції
- Основи техніки диригування
- Програми багатоканального запису звуку
- Сольний спів
- Сольфеджіо
- Студійний запис вокалу
- Творча майстерня вокаліста
- Театральна звукорежисура
- Українське музичне мистецтво

Закріпити дисципліни за кафедрою академічного і естрадного вокалу та звукорежисури.

- Танець

Закріпити дисципліну за кафедрою хореографії

- Майстерність актора
- Сценічна мова

Закріпити дисципліни за кафедрою режисури та акторської майстерності

1.5. 026 Сценічне мистецтво

- Ведучий обрядових дій
- Вокальні жанри в сценічному мистецтві
- Драматургія малих форм естрадного мистецтва
- Кіно, телебачення, радіо в сценічному мистецтві
- Майстерність актора
- Масові ігри і свята
- Музика в театральні-видовищних дійствах
- Основи акторської майстерності
- Основи акторсько-режисерської діяльності
- Режисура
- Режисура кіно, радіо і телебачення
- Розвиток естрадного мистецтва
- Розмовні жанри в сценічній діяльності
- Сценарна майстерність в театралізованих видовищах
- Сценічна мова

Закріпити дисципліни за кафедрою режисури та акторської майстерності

- Основи вокалу

Закріпити дисципліну за кафедрою академічного і естрадного вокалу та звукорежисури

- Танець

Закріпити дисципліну за кафедрою хореографії

- Історія костюму

Закріпити дисципліну за кафедрою культурології та інформаційних комунікацій

1.6. 028 Менеджмент соціокультурної діяльності

- Дозвілля в мережі Інтернет
- Євроінтеграційні процеси в галузі дозвілля
- Іміджелогія
- Комунікативна культура
- Корпоративна культура
- Країнознавство
- Креативний менеджмент
- Масова імпровізація та ігротехнології
- Національний культурний продукт
- Проектування в соціокультурній сфері
- Стартапи у сфері культури
- Сучасні культурні практики
- Теорія і практика культурного бренду
- Фестивальна діяльність

Закріпити дисципліни за кафедрою арт- менеджменту та івент- технологій

- Державна культурна політика

Закріпити дисципліну за кафедрою гуманітарних дисциплін

1.7. 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа

- Бібліографічні ресурси України
- Електронний документообіг
- Електронний офіс
- Інтелектуальна власність
- Інформаційні ресурси України
- Інформаційні системи і мережі
- Історія документно-інформаційних установ
- Кадрове діловодство
- Кадровий менеджмент
- Комунікаційне середовище документознавства
- Лінгвістичні основи документознавства
- Проектна діяльність інформаційних установ
- Соціологія книги і читання
- Теорія і практика референтської та офісної діяльності
- Управління документацією
- Управління електронними інформаційними ресурсами

Закріпити дисципліни за кафедрою культурології та інформаційних комунікацій

1.8. 034 Культурологія

- Арт- журналістика
- Глобалізаційні процеси в культурі
- Історія культури України
- Культура постмодерна
- Культурні практики в арт-терапії
- Лекторський практикум культурологів
- Масова та елітарна культура
- Музей у соціокультурному просторі
- Прикладна культурологія
- Семіотика культури
- Філософія культури

Закріпити дисципліни за кафедрою культурології та інформаційних комунікацій

- Історія кіномистецтва

Закріпити дисципліну за кафедрою режисури та акторської майстерності

1.9. 073 Менеджмент

- Web-дизайн інтернет-реклами
- Консалтинг та коучинг
- Маркетингова політика комунікацій
- PR-аутсорсинг
- PR органів державної влади та місцевого самоврядування
- Політичний PR та політична психологія
- Реклама у мас-медіа та інтернет
- Технології виробництва реклами
- Фінансовий PR

Закріпити дисципліни за кафедрою арт-менеджменту та івент- ехнологій

Освітньо - науковий рівень «Доктор філософії»

1.1. 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

- Візуальна культура XX ст.
- Історія українського мистецтвознавства
- Міжнародні мистецькі імпрези
- Мистецько-видовищні форми сучасної культури

Закріпити дисципліни за кафедрою мистецтвознавчої експертизи ім. К. Малевича

1.2. 025 Музичне мистецтво

- Джазове мистецтво: еволюційні віхи
- Естрадна музика: історія, теорія, практика
- Історія світової та української медієвістики
- Музична інтерпретація

Закріпити дисципліни за кафедрою академічного і естрадного вокалу та звукорежисури

1.3. 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа

- Інтелектуальна свобода та доступність інформації
- Інформаційна культура та медіа аналітика
- Міжнародні інформаційно-бібліотечні програми та проекти
- Публікаційна активність і наукометричні системи

Закріпити дисципліни за кафедрою культурології та інформаційних комунікацій

1.4. 034 Культурологія

- Актуальні проблеми динаміки культурних форм
- Особистість у просторі культури

- Філософія творчості

Закріпити дисципліни за кафедрою культурології та інформаційних комунікацій

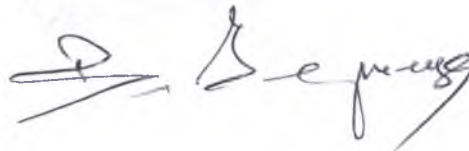
- Міжкультурні відносини в українському соціумі

Закріпити дисципліну за кафедрою арт- менеджменту та івент- технологій

2. Завідувачам кафедр ввести до навчального навантаження науково-педагогічних працівників на 2021-2022 н. рік вищезазначені дисципліни, забезпечити їх викладання відповідними науково-методичними матеріалами.

3. Контроль за виконанням наказу покласти на першого проректора з науково - педагогічної роботи Ю. В .Телячого.

Ректор, професор



В. Г. Чернець