

Рейтинг оцінки досягнень здобувачів вищої освіти

(Освітньо-наукового рівня **ДОКТОР ФІЛОСОФІЇ**)

№	Прізвище, ім'я по батькові здобувача вищої освіти	ОП	НАБРАНІ БАЛИ			Підсумкова рейтингова оцінка
			Наукова робота	Якість освітньої та творчої діяльності	Організаційна робота	
1	2		3	4	5	6
1	Охитва Х.М.	«Музичне мистецтво»	65	290	160	515/1
2	Варчук М.В.	«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	40	200	190	430/2
3	Коваленко С.М.	«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	100	160	100	360/3
4	Зінченко К. С.	«Музичне мистецтво»	30	300	30	360/4
5	Горбул Т.О.	«Теоретичні засади культурології»	150	30	160	340/5
6	Табуліна О.Б.	«Музичне мистецтво»	60	250	30	340/6
7	Скорик І.Г.	«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	130	200		330/7
8	Шишлюк Є.Г.	«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	175	150		325/8
9	Несмачний С.М.	«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	65	200	50	315/9
10	Барановська А.С.	«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,	110	200		310/10

		реставрація»				
11	Івашкевич О.В.	«Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»	70	170	30	270/11
12	Ржечицька С.А.	«Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»	40	50	170	260/12
13	Мельник В.О	«Теоретичні засади культурології»	15	100	120	235/13
14	Горова В.О.	«Теоретичні засади культурології»	15	50	170	235/13
15	Карпенко Д.В.	«Теоретичні засади культурології»	30	50	120	200/14
16	Водяхін Є.В.	«Теоретичні засади культурології»		100	120	220/15
17	Кацевич О.В.	«Теоретичні засади культурології»	50	50	30	130/16
18	Носачова П.С.	«Теоретичні засади культурології»	10	50	70	130/17
19	Воротнікова К.О.	«Теоретичні засади культурології»		40	70	110/18
20	Подунай Я.А.	«Музичне мистецтво»	15	40	30	85/29
21	Сенько Т.В.	«Теоретичні засади культурології»		40	30	70/20
22	Поляруш Є.В.	«Теоретичні засади культурології»		30	30	70/21

Внесено: Центр ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти