ПОГОДЖЕНО

Голова Науково-методичної ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

_____доц. Людмила СТЕПАНЕНКО

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням вченої ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
від 27 листопада 2023 року, протокол № 4

Голова вченої ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

_____проф. Ольга КОПІЄВСЬКА

введено в дію наказом в.о. ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
від «27» листопада 2023 року, № 127-о

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

випуску навчально-методичної літератури на 2023–2024 н. р.

Київ – 2023

ІНСТИТУТ ПРАКТИЧНОЇ КУЛЬТУРОЛОГІЇ ТА АРТМЕНЕДЖМЕНТУ

КАФЕДРА АРТМЕНЕДЖМЕНТУ ТА ІВЕНТ-ТЕХНОЛОГІЙ

№ з/п	Автор (розробник)	Назва видання	Вид видання	Обсяг (стор.)	Строк виконання	Примітки
1	Хіміч Я.О.	Медіакомпетентність та медіаграмотність	Методичні рекомендації до семінарських занять і самостійної роботи для здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»	32	1квартал 2024 (лютий)	
2	Хіміч Я.О.	Цифрова культура	Методичні рекомендації до семінарських занять і самостійної роботи для здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»	32	2квартал 2024 (червень)	

КАФЕДРА КУЛЬТУРОЛОГІЇ ТА МІЖКУЛЬТУРНИХ КОМУНІКАЦІЙ

№ з/п	Автор / розробник	Назва видання	Вид видання	Обсяг (стор.)	Строк виконання	Примітки
1	Овчарук О. В.	Світові культурологічні школи	Методичні рекомендації для семінарських занять для здобувачів другого магістерського рівня вищої освіти, спеціальності 034 «Культурологія».	22	Травень, 2024 р.	
2	Кравченко А. І.	Культура постмодерна	Методичні рекомендації до семінарських занять і самостійної роботи для здобувачів першого бакалаврського рівня вищої освіти», спеціальності 034 «Культурологія».	20	Жовтень, 2023 р.	
3	Кравченко А. І.	Культурологія ментальності	Методичні рекомендації до самостійної роботи для здобувачів другого магістерського рівня вищої освіти спеціальності 034 «Культурологія».	21	Вересень, 2023 р.	

4	Кравченко А. І.	Візуальна комунікація	Методичні рекомендації до семінарських занять та самостійної роботи для здобувачів другого магістекрського рівня вищої освіти.	24	Листопад, 2023 р.	
5	Кравченко А. І.	Культурна дипломатія	Методичні рекомендації до семінарських занять та самостійної роботи для здобувачів другого магістерського рівня вищої освіти.	25	Жовтень, 2023 р.	
6	Кравченко А. І.	Основи проєктної діяльності в культурі	Методичні рекомендації до семінарських занять та самостійної роботи для здобувачів першого бакалаврського рівня вищої освіти.	25	Листопад 2023 р.	

КАФЕДРА МИСТЕЦТВОЗНАВЧОЇ ЕКСПЕРТИЗИ

№ з/п	Автор / розробник	Назва видання	Вид видання	Обсяг (стор.)	Строк виконання	Примітки
1	Біскулова С.О.	Технологічна експертиза творів мистецтва	Науково-методичний посібник	15	Квітень – травень 2024р.	
2	Міщенко І.І.	Стилі у світовому мистецтві	Науково-методичний посібник	80	Червень 2024	
3	Несен І.І.	Історія мистецтва Західної Європи XVII–XVIII ст.	Методичні рекомендації до практичних занять і самостійної роботи для здобувачів першого бакалаврського рівня вищої освіти	25	Травень 2024 р.	
4	Максимов С.Й. ; Бойко В.І.	Сучасний арт-ринок	Посібник	250	Січень-лютий 2024р.	
5	Максимов С.Й.	Оцінка культурних цінностей	Посібник	220-250	Березень-квітень 2024р.	
6	Максимов С.Й.	Теорія і практика аукціонів	Посібник	180-220	Травень-червень 2024р.	
7	Біскулова С.О.	Технологічна експертиза творів мистецтва	Науково-методичний посібник	15	Квітень-травень 2024 р.	

ІНСТИТУТ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА

КАФЕДРА ХОРЕОГРАФІЇ

№ з/п	Автор / розробник	Назва видання	Вид видання	Обсяг (стор.)	Строк виконання	Примітки
1	Савченко Л.О.	Майстерність народно-сценічного танцю: український народно-сценічний танець	Методичні рекомендації для самостійної роботи здобувачів вищої освіти «Хореографія » першого бакалаврського рівня вищої освіти	34	Лютий 2024	

КАФЕДРА РЕЖИСУРИ ТА АКТОРСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ІМЕНІ НАРОДНОЇ АРТИСТКИ УКРАЇНИ ЛАРИСИ ХОРОЛЕЦЬ

№ з/п	Автор (розробник)	Назва видання	Вид видання	Обсяг (стор.)	Строк виконання	Примітки
1	Матушенко В.Б.	Ведучий театралізованих свят та концертних програм	Програма підвищення кваліфікації	20	Грудень 2023	
2	Матушенко В.Б.	Сучасна теорія і практика режисури	Навчально-методичний посібник для магістрів спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»	80	Червень 2024	
3	Матушенко В.Б.	Методика проведення видовищ та масових свят	Навчально-методичний посібник для магістрів спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»	50	Жовтень 2024	
4	Шлемко О. Д.	Техніка сценічного мовлення	Навчально-методичний посібник	150	Липень 2024	

КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА

№ з/п	Автор (розробник)	Назва видання	Вид видання	Обсяг (стор.)	Строк виконання	Примітки
1	Каменська В.Ю.	Загальне фортепіано	Навчальний посібник	120	2 сем. 2024	
2	Сапожнік О.В.	Антологія української популярної естрадної музики (Частина 1)	Навчальний посібник	169	1 сем. 2023	

3	Сапожнік О.В.	Антологія української популярної музики (Частина 2)	Навчальний посібник	179	1 сем. 2023	
4	Сапожнік О.В.	Методика роботи з вокальним ансамблем	Методичні рекомендації	77	2 сем. 2024	

КАФЕДРА МУЗИЧНОГО ПРОДАКШНУ

№ з/п	Автор (розробник)	Назва видання	Вид видання	Обсяг (стор.)	Строк виконання	Примітки
1	Бєлявіна Н.Д., Бєлявін В.Ф., Грищенко В.І, Дьяченко В.В., Козлін В.Й., Папченко В.П.	Звукорежисура	Навчальний підручник	242	2 квартал 2024 р.	
2	Сєрова О. Ю.	Інструментознавство	Курс лекцій	200	2 квартал 2024 р.	
3	Сєрова О. Ю.	Гармонія	Робочий зошит практикум	90	2 квартал 2024 р.	

ІНСТИТУТ ДИЗАЙНУ ТА РЕКЛАМИ

КАФЕДРА ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ

№ з/п	Автор / розробник	Назва видання	Вид видання	Обсяг (стор.)	Строк виконання	Примітки
1	Сліпіч А.Л.	Проектування (основи)	Методичні рекомендації до практичних занять і самостійної роботи для здобувачів 1 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн».	20	III квартал	

2	Сліпіч А.Л.	Виробнича практика (передпроєктна)	Методичні рекомендації до проведення досліджень та виконання практичних робіт для здобувачів 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн».	18	Ш квартал	
3	Сліпіч А.Л.	Проектування (основи)	Програма курсу для здобувачів 1 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн».	18	Ш квартал	
4	Сліпіч А.Л.	Проектування колірних гармоній	Програма курсу для здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн».	20	Ш квартал	

КАФЕДРА ДИЗАЙНУ СЕРЕДОВИЩА

№ з/п	Автор / розробник	Назва видання	Вид видання	Обсяг (стор.)	Строк виконання	Примітки
1	Царенко С.О.	Етнодизайн	Курс лекцій для здобувачів освітнього ступеня «Магістр» спеціальності 022 «Дизайн», освітньої програми «Дизайн»	190	Листопад 2023	
2	Царенко С.О.	Основи композиції та проєктної графіки	Методичні рекомендації до практичних занять для здобувачів другого курсу освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн», освітньої програми «Дизайн середовища»	47	Грудень 2023	
3	Креховецький І.В.	Матеріалознавство	Курс лекцій для здобувачів першого курсу освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн», освітньої програми «Дизайн середовища»	90	Грудень 2023	
4	Чигрин Н.О.	Фітодизайн	Курс лекцій для здобувачів четвертого курсу освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн», освітньої програми «Дизайн середовища»	32	Травень 2024	

КАФЕДРА РИСУНКА, ЖИВОПИСУ І СКУЛЬПТУРИ

№ з/п	Автор / розробник	Назва видання	Вид видання	Обсяг (стор.)	Строк виконання	Примітки
1	Карпенко О. В.	Кольорознавство	Науково-методичний посібник для здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн»	120	Липень 2024	
2	Лисенко-Ткачук І. В. Зикунов П. О.	Живопис	Методичні рекомендації для самостійної роботи здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн»	30	Червень 2024	
3	Ковач О. А. Новак Ю. В.	Рисунок	Методичні рекомендації для самостійної роботи здобувачів ОС «Бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн»	30	Червень 2024	

Підручники – 1
Навчальні посібники – 10
Методичні рекомендації – 16
Навчально-методичний комплекс – 4
Курс лекцій – 4
Програма курсу – 2
Робочий зошит практикум – 1