ЗАТВЕРДЖЕНО
Рішенням вченої ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
від 24 лютого 2025 року, протокол № 10

Голова Вченої ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

_____ Валерій МАРЧЕНКО

(зі змінами внесеними, рішенням вченої ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв від 14 квітня 2025 року, протокол № 13)

введено в дію наказом ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
від «15» квітня 2025 р., № 78-о

ПОЛОЖЕННЯ
про Художню раду Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

1. Загальні положення

1.1. Художня рада Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (далі – Академія) є дорадчим колегіальним органом закладу, який діє з метою забезпечення передбаченого кваліфікаційними характеристиками творчого рівня підготовки здобувачів вищої освіти та сприяння росту результативності освітньої діяльності і професійної майстерності науково-педагогічних працівників.

1.2. У своїй діяльності Художня рада керується Законами України «Про освіту», «Про вищу освіту», нормативно-правовими актами Міністерства культури та стратегічних комунікацій України, Статутом Академії та цим Положенням.

1.3. Художню раду Академії очолює її голова – ректор Академії.

Заступником голови Художньої ради є науково-педагогічний працівник (керівник структурного підрозділу Академії), який має почесні звання та/або державні відзнаки, творчі здобутки в галузі концертно-виконавського мистецтва, сценічного, режисури театралізованих та масових свят, програм, конкурсів, фестивалів тощо.

До складу Художньої ради Академії входять:

- головний режисер;
- помічник режисера;
- головний хореограф;
- художник-постановник;
- головний звукорежисер;
- ін. (за потреби).

1.4. Склад Художньої ради щорічно затверджує наказом ректор Академії.

1.5. Художню раду утворено для погодженого вирішення професійних, творчих питань, що віднесені до компетенції Академії, обговорення найважливіших напрямів творчої діяльності, реалізації завдань, а також перспектив розвитку Академії.

1.6. Дорадча та колегіальна функції Художньої ради реалізуються шляхом демократичного, колективного обговорення і прийняття рішень з проблем, актуальних для поточної та перспективної діяльності Академії.

1.7. Рішення Художньої ради Академії вводяться в дію розпорядженнями та наказами ректора Академії і є обов’язковими для виконання викладачами, співробітниками і здобувачами вищої освіти Академії.

1.8. Планові засідання Художньої ради скликає заступник голови ради згідно з планом роботи Художньої ради. На засідання Художньої ради можуть бути запрошені науково-педагогічні працівники Академії.

1.9. Засідання Художньої ради фіксують у протоколах, які підписують голова та секретар Художньої ради.

1.10. Заступник голови Художньої ради інформує науково-педагогічних працівників, здобувачів вищої освіти про рішення Художньої ради.

2. Основні завдання та функції

2.1. До компетенції Художньої ради входить ухвалення рішень щодо:

- визначення пріоритетних напрямів творчої діяльності Академії та перспектив її розвитку;
- розгляду основних напрямів професійної підготовки фахівців на сучасному етапі розвитку Академії;
- взаємодії з партнерами в питаннях творчої і навчально-виробничої роботи;
- оцінки якості та професійного спрямування творчої діяльності Академії;
- заохочення здобувачів вищої освіти і науково-педагогічних працівників Академії.

2.2. Відповідно до основних завдань Академії Художня рада:

2.2.1. Затверджує концепцію та щорічне планування творчої діяльності Академії відповідно до сучасних вимог розвитку галузі культури і мистецтва.

2.2.2. Формує план художньо-мистецьких заходів на навчальний рік.

2.2.3. Організовує та контролює творчу роботу науково-педагогічних працівників Академії зі здобувачами вищої освіти Академії згідно з навчальними планами та потребами навчально-виховної роботи.

2.2.4. Розглядає і затверджує тематику творчих робіт (концертних номерів), репертуар концертних програм, зміст сценічної практики, питання участі здобувачів вищої освіти Академії в театральних виставах.

2.2.5. Розглядає питання участі здобувачів вищої освіти Академії у всеукраїнських і міжнародних конкурсах / фестивалях та інших мистецьких проєктах.

2.2.6. Розглядає і погоджує питання щодо співпраці з творчими, навчальними, концертними, державними установами з метою розбудови вітчизняної культури та мистецтв.

2.2.7. Вносить пропозиції щодо претендентів на іменні стипендії.

2.2.8. Надає рекомендації для доопрацювання художньо-мистецьких проєктів.

2.2.9. Бере участь у розробці та втіленні всеукраїнських та міжнародних мистецьких проєктів, що сприяють підвищенню рейтингу та конкурентоспроможності Академії.

Забезпечує спрямування репертуарної політики на відтворення вітчизняної культурної спадщини як складової світового мистецтва.

2.2.10. Надає пропозиції і методичні рекомендації для вдосконалення мистецької освіти в Академії, організаційну допомогу в реалізації культурно-мистецьких проєктів.

3. Права членів Художньої ради Академії

3.1. Члени Художньої ради Академії мають право:

- вносити питання на розгляд Художньої ради;
- вносити пропозиції до ухвали Художньої ради;
- ініціювати проведення громадського обговорення культурно-мистецьких питань Академії;
- на висловлення своєї волі при обговоренні та голосуванні.

4. Організація роботи Художньої ради Академії

4.1. Формою роботи Художньої ради є засідання, що проводяться згідно з порядком денним не менше двох разів на семестр. Засідання є правомочним, якщо на ньому присутні більше ¾ від її складу.

4.2. Включення питання до порядку денного Художньої ради здійснюється за рішенням голови ради (його заступника) або за поданням членів колективу Академії.

4.3. Рішення Художньої ради приймають більшістю голосів, присутніх на засіданні членів ради.

4.4. Члени Художньої ради мають право широкого та вільного обміну думками з питань, які розглядають на засіданнях, знайомитися з усіма матеріалами, що обговорюють, висловлювати свою думку щодо рішень Художньої ради та брати участь у голосуванні.

4.4.1. Кількісний і персональний склад Художньої ради регламентується пунктом 1.3 цього Положення.

4.4.2. Художня рада діє на засадах:

- самоврядування;
- колегіальності ухвалення рішень;
- добровільності та рівноправності членства;
- відкритості, гласності.

4.4.3. Члени Художньої ради беруть участь у засіданнях особисто.

4.4.4. Засідання Художньої ради оформлюють протоколом, який підписують голова Художньої ради і секретар.

4.4.5. Контроль за виконанням рішень Художньої ради покладається, як правило, на голову Художньої ради або заступника відповідно до їх функціональних обов'язків.

5. Обов'язки членів Художньої ради Академії

5.1. Постійно відвідувати засідання Художньої ради.

5.2. Брати активну участь в усіх формах роботи Художньої ради.

5.3. Виконувати доручення Художньої ради, пов'язані з реалізацією творчих проєктів, удосконалювати виконавську діяльність та якість підготовки здобувачів вищої освіти Академії.

Проректор з наукової та виховної роботи Жанна ДЕНИСЮК

ПОГОДЖЕНО:

Провідний юрисконсульт Інна СТУКАЛЬСЬКА