

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням засідання вченої ради
Національної академії керівних кадрів
культури і мистецтв

від 27 вересня 2022 року, протокол № 2

Голова вченої ради Національної академії
керівних кадрів культури і мистецтв

Ольга КОПЄВСЬКА



введено в дію наказом в.о. ректора
Національної академії керівних кадрів
культури і мистецтв

від « 28 » 09 2022 року, № 99-0

ПОЛОЖЕННЯ ПРО МИСТЕЦЬКІ ШКОЛИ НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

1. Загальні положення

1. Мистецька школа Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (далі – Академія) – це творчий колектив діячів мистецтв, визнаних в Україні та за її межами, які об'єднані спільними мистецькими інтересами, поглядами та стилем роботи, ідеями й методами їх реалізації, використовують прогресивний досвід попередніх поколінь митців і слугують засобом культурної дипломатії, що сприяє обміну ідеями, творами мистецтва й іншими компонентами культури між державами з метою зміцнення взаєморозуміння, міжкультурного обміну та творчих досягнень.

2. Основною метою створення мистецьких шкіл Академії є визначення та розробка культурно-мистецьких напрямів для позиціонування Академії як одного з лідерів у вітчизняному та світовому мистецьких співтовариствах, формування іміджу Академії як провідного мистецького закладу вищої освіти України. Діяльність мистецьких шкіл забезпечує: спадкоємність поколінь у культурі, неперервний розвиток творчого потенціалу, акумулювання знань,

збереження та популяризацію традицій і кращих здобутків вітчизняної та світової культури, підготовку педагогічних і творчих кадрів.

3. У своїй діяльності мистецька школа Академії керується Конституцією України, Законами України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про культуру», «Про наукову і науково-технічну діяльність», нормативно-правовими документами Міністерства культури та інформаційної політики України, Міністерства освіти і науки України, Статуту Академії та цим Положенням, іншими нормативно-правовими актами.

4. Очолює мистецьку школу творчий лідер (лідери) – видатний діяч (видатні діячі) мистецтв, який має (які мають) вагомий авторитет та громадське визнання творчих здобутків, просуває (просувають) творчу ініціативу в певному напрямі.

5. Положення про мистецьку школу може зазнавати змін та уточнень упродовж звітнього періоду. Зміни й доповнення до Положення обговорюють і схвалюють на засіданні Вченої ради Академії та затверджує наказом ректор.

2. Організаційні засади та завдання

2.1. Основою мистецької школи є творчий колектив, до складу якого входять: лідер / лідери школи і її послідовники, об'єднані для розвитку певного мистецького напрямку.

2.2. Члени колективу мистецької школи:

- вносять особистий вклад у розвиток мистецької школи шляхом формування креативного інформаційно-культурного простору та системи обміну інноваційними мистецькими практиками;
- розвивають мистецьку школу, репрезентують її здобутки;
- залучають до творчої діяльності здобувачів вищої освіти за напрямом мистецької школи для формування їх культурних та естетичних потреб;
- беруть участь у роботі професійних та / або громадських організацій;
- популяризують надбання національної і всесвітньої культурної спадщини, сприяють проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та

етнокультурної самоідентифікації;

– реалізують інші завдання, що не суперечать Статуту Академії та відповідають напряму мистецької школи.

2.3. Основними напрямами і здобутками мистецької школи є такі:

сценічне мистецтво: постановка драматичного (драма, трагедія, комедія, фарс, водевіль, мелодрама, трагікомедія) / музично-драматичного (опери, оперети, мюзиклу) твору, відеоролика, кінострічки, концерту, телепередачі, циркової вистави;

музичне мистецтво: виконання вокальних партій, участь у концертних програмах (сольних, ансамблевих), конкурсах (міжнародних та національних); аранжування музичних творів, їх звукозапис і монтаж; забезпечення високого художньо-технічного рівня фонограми, фонової партитури вистави (програми);

хореографія: створення хореографічних номерів в аматорських колективах; постановка танців для фестивалів і конкурсів; створення балетних постановок; створення хореографії, пластичного рішення для театральних вистав; постановка перформансів;

дизайн: створення візуального проєкту вебсторінки, анімації, значка чи логотипу, банера, відеозаставки, реклами, інтер'єру, екстер'єру; створення штучних і живих, реконструкція зруйнованих ландшафтів, озеленення навколишнього середовища і житлових приміщень;

образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація: втілення художнього задуму у творах образотворчого та декоративного мистецтва; оформлення вітрин, виставок; виготовлення художніх виробів з дерева, глини, шкіри, металу; відновлення первозданного виду предметів історичної й культурної спадщини;

До кожного напряму мистецької школи входить підготовка представниками мистецької школи лауреатів / переможців конкурсів, фестивалів; визнання досягнень представників мистецької школи громадськістю на національному та міжнародному рівнях.

2.4. Мистецькі школи у визначених напрямах є базою для підготовки

кадрів вищої кваліфікації.

2.5. Мистецькі школи представляють Академію в різних національних та міжнародних культурних проєктах, беруть участь у формуванні заявок на отримання грантів.

2.6. Мистецька школа є ініціатором та організатором проведення всеукраїнських і міжнародних конкурсів, фестивалів, показів, інших мистецьких заходів з визначеного напрямку.

3. Атестація та реєстрація мистецької школи

3.1. Рішення про реєстрацію та атестацію мистецької школи ухвалює Вчена рада Академії.

3.2. Пропозиції щодо назви та складу мистецьких шкіл для їх реєстрації в Академії подають кафедри та Інститути Академії на розгляд Вченої ради Академії (Додатки 1, 2).

3.3. Кожні 2 роки до 15 грудня керівник мистецької школи подає на розгляд Вченої ради Академії документи щодо звітності мистецької школи.

3.4. Кваліфікаційними ознаками творчого колективу як мистецької школи є:

3.4.1. Наявність групи творчих діячів, об'єднаних для розвитку певного мистецького напрямку. Мистецький потенціал школи – діячі мистецтв: народні артисти / художники України, заслужені артисти / художники України, заслужені діячі мистецтв України, заслужені працівники культури України, члени творчих спілок, інші творчі особистості України та світу, здобувачі вищої освіти.

3.4.2. Наявність лідера (лідерів) творчого колективу. Керівник – народний артист / художник України, заслужений діяч мистецтв / художник України, який має досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років, бере участь у професійних та / або громадських організаціях, має вагомий авторитет і громадське визнання творчих здобутків на національному та міжнародному рівнях, просуває творчу ініціативу в певному напрямі.

3.4.3. Організація і проведення академічних, всеукраїнських, міжнародних мистецьких заходів (концертів, виставок, інших заходів) у межах напряму школи.

3.4.4. Наявність творчих зв'язків з професійними та / або громадськими організаціями (професійними, творчими спілками, товариствами, фондами, асоціаціями тощо) національного та міжнародного рівня у формі спільних мистецьких проєктів за напрямом мистецької школи.

3.4.5. Наявність почесних звань, грамот, медалей, орденів, премій, які одержали представники мистецької школи.

3.4.6. Оприлюднення результатів діяльності мистецької школи в засобах масової інформації, соціальних мережах.

**В.о. проректора з наукової роботи
та міжнародних зв'язків**



Жанна ДЕНИСЮК

Кваліфікаційна карта мистецької школи
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
(заповнена станом на дату атестації / подачі заявки про реєстрацію)

1.	Назва мистецької школи	
2.	Галузь знань і спеціальність за державним переліком науково-технічної інформації	
2.1	Представлення мистецької школи в освітній програмі	
3	Загальні відомості про школу	
3.1	Керівник (керівники): прізвище, ім'я, по батькові та місце роботи, посада	
3.2	Кількісний склад мистецької школи (осіб)	
3.3	Мистецький потенціал школи (осіб): народних артистів України; заслужених артистів України; заслужених діячів мистецтв України; заслужених працівників культури України народних художників України заслужених художників України інше	
3.4	Кількість здобувачів вищої освіти	
3.5	Характеристика наявної матеріальної бази	
4.	Мистецькі досягнення школи	
4.1	Найбільш вагомі здобутки мистецької школи за весь період існування школи, відповідно до її напрямку (музичні твори, аудіо- та відеотвори, передачі (програми) організації мовлення, сценічні постановки, хореографічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві), аранжування творів тощо, виставки, інші проєкти)	
4.2	Громадське визнання досягнень представників мистецької школи: почесні та вчені звання, стипендії, премії, інші відзнаки міжнародного, всеукраїнського та регіонального рівнів	
4.3	Участь у міжнародних та всеукраїнських конкурсах і фестивалях за кошти з держбюджету або інших джерел фінансування (приватні фонди, гранти	

	тощо), зокрема робота в складі організаційного комітету або журі мистецьких конкурсів, фестивалів за останні 5 років	
4.4	Кількість лауреатів / переможців, яких підготували представники школи за мистецьким напрямом за останні 5 років.	
4.5	Кількість виставок (інших заходів/проектів), на яких мистецька школа презентувала свої розробки, за останні 5 років	
4.6	Публікації про мистецьку школу та її представників у ЗМІ	

**В.о. проректора з наукової роботи
та міжнародних зв'язків**

Жанна ДЕНИСЮК

**Відомості про колектив мистецької школи
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв**
(заповнені станом на дату атестації / подачі заявки про реєстрацію)

№ з/п	ПІБ	Дата народження	Почесне звання	Науковий ступінь, вчене звання	Місце роботи, посада	Основні творчі досягнення	Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та / або громадських об'єднаннях
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

Керівник мистецької школи

(Ім'я ПРІЗВИЩЕ)

**В.о. проректора з наукової роботи
та міжнародних зв'язків**

Жанна ДЕНИСЮК