

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням вченої ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв протокол № 2 від 27 вересня 2022 року

Голова вченої ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв


Ольга КОВАЛИВСКА

введено в дію наказом в.о. ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв від « 28 » вересня 2022 року, № 95-0

ПЛАН

наукової, науково-технічної та інноваційної діяльності
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв на 2022–2023 н. р.

1. Провести наукові конференції професорсько-викладацького складу (міжнародні, всеукраїнські, регіональні, міжвузівські, академічні), семінари:

№ зп	Тема конференції	Відповідальні	Дата проведення
1.	Міжнародна науково-практична конференція. «Музеї та реставрація у контексті збереження культурної спадщини: актуальні виклики сучасності»	Інститут ПКAM, кафедра мистецтвознавчої експертизи, Дичковський С.І., Федорук О.К.	22–23 вересня 2022 р.
2.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Культурні домінанти ХХІ століття: мистецька освіта»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра хореографії, Кулиняк М.А., Вантух М.М.	30 вересня 2022 р.
4.	III Всеукраїнська науково-практична конференція «Культурні та мистецькі студії ХХІ століття: науково-практичне партнерство»	Інститут сучасного мистецтва, Інститут ПКAM, Інститут дизайну та реклами, відділ наукової та редакційно-видавничої діяльності	10 листопада 2022 р.
6.	XII Міжнародна науково-практична конференція «Діяльність продюсера в культурно-мистецькому просторі ХХІ століття: партнерство, моделі, напрями, стратегії»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець, Кулиняк М.А., Гирич В.С.	8–9 грудня 2022 р.
7.	Міжнародна науково-практична конференція «У пошуку нових сенсів полікультурного світу. Повоєнний діалог культур»	Інститут ПКAM, кафедра артменеджменту та івент-технологій, Дичковський С.І. Добровольська В.В.	2-3 лютого 2023 р.
8.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Новітні дослідження культури і мистецтва: пошуки, проблеми, перспективи»	Інститут ПКAM, кафедра культурології та міжкультурних комунікацій, Дичковський С.І., Овчарук О.В.	Травень, 2023 р.

9.	XIV Всеукраїнська науково-творча дистанційна конференція «Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра академічного і естрадного вокалу та звукорежисури, Кулиняк М.А., Садовенко С.М.	Травень, 2023 р.
10.	VIII Міжнародна науково-практична конференція «Особливості роботи хореографа в сучасному соціокультурному просторі»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра хореографії, Кулиняк М.А., Вантух М.М.	1 червня 2023 р.

2. Провести наукові студентські конференції (міжнародні, всеукраїнські, регіональні, міжвузівські, академічні):

<i>№ зп</i>	<i>Тема конференції</i>	<i>Відповідальні</i>	<i>Дата проведення</i>
1.	VI Всеукраїнська науково-практична конференція для молодих вчених, магістрів, аспірантів «Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір»	Інститут сучасного мистецтва, Інститут ПКАМ, Інститут дизайну та реклами, відділ наукової та редакційно-видавничої діяльності	3 листопада 2022 р.

3. Підготувати та видати наукові монографії:

<i>№ зп</i>	<i>Автор (співавтор) монографії</i>	<i>Назва</i>	<i>Кількість</i>		<i>Термін видання</i>
			<i>Стор.</i>	<i>Друк. арк.</i>	
1.	Гарькава І.О., Зосім О.Л., Інститут сучасного мистецтва, кафедра академічного і естрадного вокалу та звукорежисури	Християнські ідеї та образи у творчості Юрія Іщенка	160	7	Листопад 2022 р.
2.	Герчанівська П. Е., Павловська С. Я., Інститут ПКАМ, кафедра культурології та міжкультурних комунікацій	Апокрифи в українському живописі	240	10	Грудень 2022 р.
3.	Веденєєв Д.В., Інститут ПКАМ, кафедра арт- менеджменту та івент- технологій	Інформаційно-психологічні операції в стратегії та арсеналі неконвенційного («гібридного») протиборства	240	10	Грудень 2022 р.
4.	Федорук О.К., Інститут ПКАМ, кафедра мистецтвознавчої експертизи	Мистецькі шляхи Миколи Грималюка	216	9	Грудень 2022 р.
5.	Мусієнко В.І., Інститут сучасного мистецтва	Підготовка здобувачів до педагогічного самоменеджменту у майбутній професійній діяльності	200	8	Грудень 2022 р.
6.	Белявіна Н.Д., Інститут сучасного мистецтва, кафедра академічного і естрадного вокалу та звукорежисури	«Концертування як вид творчої діяльності у європейських країнах XVII- XVIII ст. підготувати до редагування	400	17	Січень 2023 р.
7.	Серова О.Ю., Інститут сучасного мистецтва, кафедра академічного і естрадного вокалу та звукорежисури	«Парадигма мінімалізму у просторово-часових вимірах культури постмодерну»	180	7,5	Квітень 2023 р.

8.	<i>Герчанівська П.Е.</i> Інститут ПКAM, кафедра культурології та міжкультурних комунікацій	Іслам: трансформація ідентичності	320	13,3	Квітень 2023 р.
9.	<i>Герчанівська П.Е.</i> Інститут ПКAM, кафедра культурології та міжкультурних комунікацій	Всесвітня культурологія та антропологія	578	24	Грудень 2023 р.
10.	<i>Коваленко С. Я.,</i> Інститут ПКAM, кафедра арт-менеджменту та івент-технологій	Культура менеджменту	500	20	Травень 2023 р.
11.	<i>Бойко-Гагарін А.С., Корпусова І.В.,</i> Інститут ПКAM, кафедра мистецтвознавчої експертизи	Платинова монета	200	8	Травень 2023 р.
12.	<i>Орлик В.М., Бойко-Гагарін А.С.,</i> Інститут ПКAM, кафедра мистецтвознавчої експертизи	Технології виготовлення монет	200	8	Травень 2023 р.
13.	<i>Степурко В.І.,</i> Інститут сучасного мистецтва, кафедра академічного і естрадного вокалу та звукорежисури	Наративні концепти творчості сучасних українських композиторів (Кінець ХХ – початок ХХІ століть)	286	12	Червень 2023 р.
14.	<i>Ревенок Н.М.,</i> Інститут ПКAM, кафедра мистецтвознавчої експертизи	Експертиза творів декоративно-ужиткового мистецтва з органічних матеріалів (тканини, шкіри, кістки).	200	8	Червень 2023 р.
15.	<i>Дьяченко В.В.,</i> Інститут сучасного мистецтва, кафедра академічного і естрадного вокалу та звукорежисури	Творча діяльність звукорежисера	200	8	Червень 2023 р.
16.	<i>Денисюк Ж.З.,</i> Інститут ПКAM, кафедра культурології та міжкультурних комунікацій	Цифрова культура	300	12,5	Червень 2023 р.

4. Участь у НДР за держбюджетною (госпдогвірною, ініціативною) тематикою:

<i>№ з/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Відповідальні</i>	<i>Дата виконання</i>
1.	«Актуальні проблеми теоретичної та практичної культурології» (номер державної реєстрації 0120U105692)	Інститут ПКAM, кафедра культурології та міжкультурних комунікацій, Дичковський С.І., Овчарук О.В.	2021–2025 рр.
2.	«Креативний менеджмент у системі соціокультурної розбудови: вітчизняна та зарубіжна практика» (державний реєстраційний номер 0118 U000808)	Інститут ПКAM, кафедра артменеджменту та івент-технологій, Дичковський С.І., Копієвська О.Р.	2018–2023 рр.

3.	«Ретроспективний аналіз особливостей державного та культурно-цивілізаційного розвитку України» (державний реєстраційний номер 0118U000632)	Інститут ПКАМ, кафедра гуманітарних дисциплін, Дичковський С.І., Овчарук О.В.	2018–2022 рр.
4.	«Дизайн середовища міста активної урбанізації в контексті загальнокультурних процесів» (державний реєстраційний номер 0118U100020)	Інститут дизайну та реклами, кафедра дизайну середовища, Андресюк Б.П., Омеляненко М.В.	2018–2024 рр.
5.	«Теоретичні та прикладні аспекти в інформаційній, бібліотечній та архівній справі» (державний реєстраційний номер 0120U105691)	Інститут ПКАМ, кафедра культурології та міжкультурних комунікацій, Дичковський С.І., Овчарук О.В.	2021–2025 рр.
6.	«Актуальні проблеми музичного мистецтва: теорія, історія, практика» (державний реєстраційний номер 0118U100097)	Інститут сучасного мистецтва, Кулиняк М. А., Садовенко С. М.	2018–2023 рр.
7.	«Мистецтвознавчі та експертні дослідження національної культурної спадщини» (державний реєстраційний номер: 011 8U001513)	Інститут ПКАМ, кафедра мистецтвознавчої експертизи, Дичковський С.І., Федорук О.К.	2017–2023 рр.
8.	Проект Програми Європейського Союзу Еразмус+ «Академічна протидія гібридним загрозам – WARN» # 610133-EPP-1-2019-1-FI-EPPKA2-SBHE-JP»	Інститут ПКАМ, кафедра артменеджменту та івент-технологій, Дичковський С.І., Копієвська О.Р.	2022–2023 рр.
9.	«Інноваційні технології, підприємництво і менеджмент в організації сталого розвитку фешн-індустрії та шоу-бізнесу України» (державний реєстраційний номер 0118U100544) <i>(участь)</i>	Інститут ПКАМ, кафедра культурології та міжкультурних комунікацій, Дичковський С.І.	2022–2026 рр.

5. Провести наукові семінари та майстер-класи:

<i>№ зп</i>	<i>Тема семінару</i>	<i>Відповідальні</i>	<i>Дата проведення</i>
1.	Семінар «Професійна підготовка кадрів народної хореографії» спільно з Національною хореографічною спілкою України	Інститут сучасного мистецтва, кафедра хореографії, Кулиняк М.А., Вантух М.М.	14 вересня 2022 р.
2.	Семінар «Авторський кінематограф як складова сучасної художньої культури»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець, Кулиняк М.А., Гирич В.С..	28 вересня 2022 р.
3.	Круглий стіл «Творчий проєкт – магістерська дискусія»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра хореографії, Кулиняк М.А., Вантух М.М.	Листопад 2022 р.
4.	Семінар «Духовні основи середовищного образотворення: зодчество і дизайн»	Інститут дизайну та реклами, кафедра дизайну середовища, Андресюк Б.П., Омеляненко М.В.	Листопад 2022 р.
5.	Семінар «Режисер і виконавець: етапи співпраці»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності імені народної артистки України	29 листопада 2022 р.

		Лариси Хоролець, Кулиняк М.А., Гирич В.С.	
6.	Круглий стіл «Єдність мистецтва України та Польщі в час збройної агресії Росії» за участі викладачів Краківської академії мистецтв	Інститут ПКАМ, кафедра мистецтвознавчої експертизи, Дичковський С.І., Федорук О.К.	Грудень 2022 р.
7.	Семінар «Особливості словесної техніки актора»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець, Кулиняк М.А., Гирич В.С..	6 грудня 2022 р.
8.	Семінар «Сучасне мистецтво: паралелі з історією»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра академічного і естрадного вокалу та звукорежисури, Кулиняк М.А., Садовенко С.М.	Березень 2023 р.
9.	Семінар «Роль витинанки в українській культурі»	Інститут дизайну та реклами, кафедра графічного дизайну, Андресюк Б.П., Коваль Л.М.	Березень 2023 р.
10.	Семінар «Сучасні напрями розвитку дизайну в Україні»	Інститут дизайну та реклами, кафедра дизайну середовища, Андресюк Б.П., Омельяненко М.В.	Березень 2023 р.
11.	Майстер-клас з дисципліни «Ведучий обрядових дій»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець, Кулиняк М.А., Гирич В.С..	Квітень 2023 р.
12.	Семінар «Мистецтво і наука (до Всесвітнього дня науки)»	Інститут дизайну та реклами, кафедра рисунку, живопису та скульптури, Андресюк Б.П., Куш А.В.	Травень 2023 р.
13.	Майстер-клас з дисципліни «Масові ігри і свята»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець, Кулиняк М.А., Гирич В.С..	Травень 2023 р.
14.	Майстер-клас для абітурієнтів НАКККіМ «Опанування програми творчого конкурсу з спеціальності “Сценічне мистецтво”»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець, Кулиняк М.А., Гирич В.С..	Травень– червень, 2023 р.
15.	Майстер-клас для абітурієнтів «Специфіка режисури як професії»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець, Кулиняк М.А., Гирич В.С..	Травень– червень 2023 р.
16.	Майстер-клас для абітурієнтів «Сценічне та аудіовізуальне мистецтво: взаємовплив та взаємозбагачення»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності імені народної артистки України	Травень– червень 2023 р.

		Лариси Хоролець, Кулиняк М.А., Гирич В.С.	
17.	Майстер-клас для абітурієнтів «Сценічне мовлення. Особливості української орфоєпії: вимова голосних та приголосних звуків»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець, Кулиняк М.А., Гирич В.С.	Травень–червень 2023 р.
18.	Майстер-клас для абітурієнтів «Техніка мовлення як важливий компонент акторської майстерності»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець, Кулиняк М.А., Гирич В.С.	Травень–червень 2023 р.
19.	Майстер-клас для абітурієнтів з акторської та ораторської майстерності «Володій своїм тілом, голосом, емоціями»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець, Кулиняк М.А., Гирич В.С.	Травень–червень 2023 р.
20.	Майстер-клас для абітурієнтів з акторської майстерності «Твори себе сам»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець, Кулиняк М.А., Гирич В.С.	Травень–червень 2023 р.
21.	Майстер-клас для абітурієнтів «Розділові знаки. Логіка мовлення»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець, Кулиняк М.А., Гирич В.С.	Травень–червень 2023 р.
22.	Майстер-клас з дисципліни «Розвиток естрадного мистецтва»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець, Кулиняк М.А., Гирич В.С.	Червень 2023 р.

6. Робота наукових (творчих) гуртків, студій, ансамблів:

<i>№ зп</i>	<i>Проблематика (назва) гуртка, студії, ансамблю</i>	<i>Відповідальні</i>	<i>Дата проведення</i>
1.	Факультатив «Foreign Languages and their Innovative Methods of Studying» [«Іноземні мови та інноваційні методи їх вивчення»]	Інститут ПКAM, кафедра культурології та міжкультурних комунікацій, Дичковський С.І., Овчарук О.В.	Впродовж навчального року
2.	Ансамбль народного танцю «Колоски», «Лелію»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра хореографії, Кулиняк М.А., Вантух М.М.	Впродовж навчального року
3.	Наукові студії для магістрів	Інститут сучасного мистецтва, кафедра академічного і естрадного вокалу та звукорежисури, Кулиняк М.А., Садовенко С.М.	Жовтень, листопад, грудень 2022 р.

4.	Діяльність Студентської театральної студії «Слово»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець, Кулиняк М.А., Гирич В.С.	Впродовж навчального року
5.	Театральна студія при естрадному театрі «Шарж»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець, Кулиняк М.А., Гирич В.С.	Впродовж навчального року
6.	Гурток «Сучасний культуролог у процесах відновлення української культури»	Інститут ПКAM, кафедра культурології та міжкультурних комунікацій, Дичковський С.І., Овчарук О.В.	Квітень, 2023 р.

7. Провести конкурси наукових (творчих) робіт студентів і молодих вчених:

<i>№ зп</i>	<i>Проблематика (назва) конкурсу</i>	<i>Відповідальні</i>	<i>Дата проведення</i>
1.	III тур Платформи молодих дизайнерів «Все буде Україна!»	Інститут дизайну та реклами, Андресюк Б.П.	Грудень 2022 р.
2.	Конкурс творчих студентських робіт в рамках Фестивалю «Театральна весна в НАКККіМ – 2023»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець, Кулиняк М.А., Гирич В.С.	23–25 березня 2023 р.
3.	Конкурс режисерських та акторських етюдів до Дня театру	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець, Кулиняк М.А., Гирич В.С.	28 березня 2023 р.
4.	Конкурс абітурієнтів для спеціалізації «Режисер театралізованих видовищ та шоу програм», «Актор-ведучий театралізованих видовищ та шоу-програм»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець, Кулиняк М.А., Гирич В.С.	5 квітня 2023 р.
5.	Науково-творчий проєкт «Знайди, відкрий, напиши»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра академічного і естрадного вокалу та звукорежисури, Кулиняк М.А., Садовенко С.М.	Квітень 2023 р.
6.	IV тур Платформи молодих дизайнерів «Все буде Україна!»	Інститут дизайну та реклами, Андресюк Б.П.	Квітень–травень 2023 р.
7.	Щорічний Міжнародний конкурс дизайну «Україна квітуча»	Інститут дизайну та реклами, Андресюк Б.П., Коваль Л.М., Омеляненко М.В., Куш А.В.	Травень 2023 р.
8.	Творчий конкурс абітурієнтів кафедри хореографії «Здібні, талановиті, молоді!»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра хореографії,	Квітень–травень 2023 р.

		Кулиняк М.А., Вантух М.М.	
9.	Конкурс на кращий логотип кафедри графічного дизайну НАКККіМ	Інститут дизайну та реклами, кафедра графічного дизайну, Андрусюк Б.П., Коваль Л.М.	Травень–червень 2023 р.

8. Провести студентські наукові олімпіади з навчальних дисциплін:

<i>№ зп</i>	<i>Назва дисципліни</i>	<i>Відповідальні</i>	<i>Дата проведення</i>
1.	Кіно, радіо, телебачення в сценічному мистецтві (до всеукраїнського Дня кіно)	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець, Кулиняк М.А., Гирич В.С.	26 жовтня 2022 р.
2.	Акторська майстерність видовищ і масових свят (в межах фестивалю «Театральна весна в НАКККіМ – 2023»)	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець, Кулиняк М.А., Гирич В.С.	29 березня 2023 р.
3.	Музика ХХ століття (до Міжнародного Дня музики)	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець, кафедра академічного і естрадного вокалу та звукорежисури Кулиняк М.А., Гирич В.С., Садовенко С. М.	13 квітня 2023 р.
4.	Державна культурна політика	Інститут ПКAM, кафедра культурології та міжкультурних комунікацій, Дичковський С.І., Овчарук О.В.	20 квітня 2023 р.
5.	Музика у виставі та театралізованих видовищах	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець, Кулиняк М.А., Гирич В.С.	16 травня 2023 р.
6.	Індустрія туризму. Рекреалогія. Країнознавство	Інститут ПКAM, кафедра арт-менеджменту та івент-технологій, Дичковський С.І.	Травень 2023 р.

9. Провести Всеукраїнські студентські наукові олімпіади зі спеціальностей:

<i>№ зп</i>	<i>Назва спеціальності</i>	<i>Відповідальні</i>	<i>Дата проведення</i>
1.	Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт «Історія культури України»	Інститут ПКAM, кафедра культурології та міжкультурних комунікацій, Дичковський С.І., Овчарук О.В., Федорук О.К.	Січень-лютий 2023 р.

2.	Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт «Менеджмент соціокультурної діяльності»	Інститут ПКAM, кафедра культурології та міжкультурних комунікацій, Дичковський С.І.	Січень-лютий 2023 р.
3.	Сценічне мистецтво, режисер театралізованих видовищ та шоу- програм	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець, Кулиняк М.А., Гирич В.С.	7 квітня 2023 р.
4.	Сценічне мистецтво, актор-ведучий театралізованих видовищ та шоу-програм	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець, Кулиняк М.А., Гирич В.С.	29 квітня 2023 р.

10. Проведення та участь в академічних, всеукраїнських та міжнародних конкурсах, олімпіадах, виставках, концертах, фестивалях:

<i>№ зп</i>	<i>Назва заходу</i>	<i>Відповідальні</i>	<i>Дата проведення</i>
1.	Участь здобувачів у XXXIII Міжнародному фольклорному фестивалі «Буковинські зустрічі»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра хореографії, Кулиняк М.А., Вантух М.М.	13–20 вересня 2022 р.
2.	Підготовка до участі у III Міжнародній науковій конференції «Здобутки та досягнення прикладних та фундаментальних наук ХХ століття» (м. Рівне, Молодіжна наукова ліга, Європейська наукова платформа)	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець, Кулиняк М.А., Гирич В.С.	26 листопада 2022 р.
3.	Конкурс вокалістів та хорових колективів ім. Соломії Крушельницької	Інститут сучасного мистецтва, кафедра академічного і естрадного вокалу та звукорежисури, Кулиняк М.А., Садовенко С.М.	Грудень 2022 р.
4.	Міжнародний фестиваль-конкурс «Україна – це ми»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець, Кулиняк М.А., Гирич В.С.	Грудень 2022 р.
5.	Підготовка до XXIX конкурсу Всеукраїнський відкритий конкурс читців імені Тараса Шевченка	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець, кафедра академічного і естрадного вокалу та звукорежисури, Кулиняк М.А., Гирич В.С., Садовенко С.М.	Грудень 2022 р., травень 2023 р.
6.	Конкурс молодих виконавців ім. Бели Руденко	Інститут сучасного мистецтва, кафедра академічного і естрадного	Березень 2023 р.

		вокалу та звукорежисури, Кулиняк М.А., Садовенко С.М.	
7.	Фестиваль «Театральна весна в НАКККІМ – 2023»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець, Кулиняк М.А., Гирич В.С.	Березень– квітень 31.03- 01.04 2023 р.
8.	XXIX Всеукраїнський відкритий конкурс читців імені Тараса Шевченка	Інститут сучасного мистецтва, кафедра академічного і естрадного вокалу та звукорежисури, Кулиняк М.А.Садовенко С.М.	Травень 2023 р.
9.	Підготовка студентів для участі у Міжнародному фестивалі «Мистецтво без кордонів»	Інститут дизайну та реклами, кафедра рисунку, живопису та скульптури, Андресюк Б.П., Куц А.В.	Травень 2023 р.
10.	Всеукраїнський дистанційний мультимедійний фестиваль «Мистецький простір».	Інститут сучасного мистецтва, Кулиняк М.А., Вантух М.М., Садовенко С.М., Гирич В.С.	Квітень– травень 2023 р.
11.	Підготовка студентів на Всеукраїнський конкурс молодих акторів імені Івана Франка	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець, Кулиняк М.А., Гирич В.С.	Квітень– червень 2023 р.
12.	Підготовка студентів на XVIII Всеукраїнський конкурс виконавців художнього слова імені Лесі Українки	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець, Кулиняк М.А., Гирич В.С.	Липень 2023 р.

В.о. проректора з наукової роботи
та міжнародних зав'язків

Жанна ДЕНИСЮК