

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням вченої ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв від 28 вересня 2021 р. (протокол № 3)



Голова Вченої ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

 проф. В.Г.Чернець

введено в дію наказом ректора
Національної академії керівних кадрів
культури і мистецтв
від 29 вересня 2021р. № 92-0

ПЛАН

наукової, науково-технічної та інноваційної
діяльності Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
на 2021-2022 навчальний рік

1. Провести наукові конференції професорсько-викладацького складу (міжнародні, всеукраїнські, регіональні, міжвузівські, академічні), семінари

№ п/п	Тема конференції	Відповідальні	Дата проведення
1.	Міжнародна наукова конференція «Мистецтво: метаморфози та дискурси / Art: metamorphoses and discourses»	Інститут ПКАМ, кафедра мистецтвознавчої експертизи, Дичковський С.І., Федорук О.К.	09-10 вересня 2021 р.
2.	Науково-практична конференція «Наукова атрибуція творів мистецтва, експертиза та оцінка культурних цінностей»	Інститут ПКАМ, кафедра мистецтвознавчої експертизи, Дичковський С.І., Федорук О.К.	28-29 жовтня 2021 р.
3.	XV Міжнародна науково-практична конференція «Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра академічного і естрадного вокалу та звукорежисури Кулиняк М.А., Бобул І.В.	26-27 жовтня 2021 р.

4.	II Міжнародна науково-практична конференція «Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство»	Інститут ПКАМ; Інститут сучасного мистецтва; Інститут дизайну та реклами, Андресюк Б.П., Дичковський С.І., Кулиняк М.А.	10 листопада 2021 р.
5.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Дизайн — синергія мистецтва та на науки»	Інститут дизайну та реклами, кафедра дизайну середовища, Андресюк Б.П., Омеляненко М.В.	10-11 листопада 2021 р.
6.	Всеукраїнська науково-практична конференція «100 років української культури в екзилі»	Інститут ПКАМ, кафедра мистецтвознавчої експертизи, Дичковський С.І., Овчарук О.В.	18-19 листопада 2021 р.
7.	X Міжнародна науково-практична конференція «Діяльність продюсера в культурно-мистецькому просторі XXI ст.: дослідницькі практики, динаміка розвитку, сфери реалізації»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності, Кулиняк М.А., Хоролець Л.І.	9-10 грудня 2021 р.
8.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Взаємодія хореографічного мистецтва і спорту в освітньому процесі: досвід, проблеми, перспективи»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра хореографії, Кулиняк М.А., Вантух М.М.	Березень 2022 р.
9.	VII Міжнародна науково-практична конференція «Особливості роботи хореографа в сучасному соціокультурному просторі»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра хореографії, Кулиняк М.А., Вантух М.М.	8 квітня 2022 р.
10.	Сучасний культурно-мистецький простір: креативні та інформаційно-комунікативні трансформації	Інститут ПКАМ, кафедра арт-менеджменту та івент-технологій, Дичковський С.І., Копієвська О.Р., Овчарук О.В.	Травень 2022 р.

2. Провести наукові студентські конференції (міжнародні, всеукраїнські, регіональні, міжвузівські, академічні):

<i>№ з/п</i>	<i>Тема конференції</i>	<i>Відповідальні</i>	<i>Дата проведення</i>
1.	V Міжнародна науково-практична конференція молодих вчених, аспірантів та магістрів «Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір»	Інститут ПКАМ; Інститут сучасного мистецтва; Інститут дизайну та реклами, Андресюк Б.П., Дичковський С.І., Кулиняк М.А.	4-5 листопада 2021 р.

2.	V Всеукраїнська науково-практична конференція студентів, аспірантів та молодих вчених «Інформаційна діяльність, документознавство, бібліотекознавство: історія, сучасність, перспективи»	Інститут ПКAM, кафедра культурології та міжкультурних комунікацій, Дичковський С.І., Овчарук О.В.	Квітень 2022 р.
----	--	---	-----------------

3. Підготувати та видати наукові монографії:

№ з/п	Автор (співавтор) монографії	Назва монографії	Кількість		Термін видання
			Стор.	Друк. Арк.	
1.	Герчанівська П.Е. Інститут ПКAM, кафедра культурології та міжкультурних комунікацій	Іслам: трансформація ідентичності	310	13	IV квартал 2021 р.
2.	Коваленко Є. Я. Інститут ПКAM, кафедра арт-менеджменту та івент-технологій	Культура менеджменту	500	30	I квартал 2022 р.
3.	Белявіна Н.Д. Інститут сучасного мистецтва, кафедра академічного і естрадного вокалу та звукорежисури	Концертування як вид творчої діяльності у європейських країнах XVII-XVIII ст.	400	12	I квартал 2022 р.
4.	Веденєєв Д.В. Інститут ПКAM, кафедра арт-менеджменту та івент-технологій	Розвиток наукових поглядів на сутність гібридної воєнно-політичної конфліктності у сучасному світі	200	15	I квартал 2022 р.
5.	Шморгун Л. Г. Інститут ПКAM, кафедра арт-менеджменту та івент-технологій	Базові моделі людиноцентристського поліспірального сталого розвитку України (колективна монографія)	25	1	I квартал 2022 р.
6.	Левко В.І., Інститут сучасного мистецтва, кафедра академічного і естрадного вокалу та звукорежисури Інститут сучасного мистецтва, кафедра	Концерт як мистецьке явище в культурному просторі України другої половини XIX – початку XXI століття	220	9	I квартал 2022 р.

	академічного і естрадного вокалу та звукорежисури				
7.	<i>Стенурко В.І.</i> Інститут сучасного мистецтва, кафедра академічного і естрадного вокалу та звукорежисури	Наративні концепти творчості сучасних українських композиторів (кінець ХХ– початок ХХІ століть)	350	14,5	II квартал 2022 р.
8.	<i>Зосім О. Л., Гарькава І. О.</i> Інститут сучасного мистецтва, кафедра академічного і естрадного вокалу та звукорежисури	Християнські ідеї та образи у творчості Юрія Іщенка	150	6	II квартал 2022 р.
9.	<i>Серова О. Ю.,</i> Інститут сучасного мистецтва, кафедра академічного і естрадного вокалу та звукорежисури	Парадигма мінімалізму у просторово-часових вимірах культури постмодерну	150	6	II квартал 2022 р.
10.	<i>Сіверс В.А.</i> Інститут ПКAM, кафедра культурології та міжкультурних комунікацій	Філософія творчості (частина 2)	100	4	II квартал 2022 р.
11.	<i>Шульгіна В.Д. Палійчук А.В.</i> Інститут сучасного мистецтва, кафедра академічного і естрадного вокалу та звукорежисури	В полоні слави Володимира Івасюка	180	15	II квартал 2022 р.
12.	<i>Денисюк Ж.З.</i> Інститут ПКAM, кафедра культурології та міжкультурних комунікацій	Цифрова культура	300	12,5	II квартал 2022 р.
13.	<i>Дьяченко В.В., Белявіна Н.Д.</i> Інститут сучасного мистецтва, кафедра академічного і естрадного вокалу та звукорежисури	Творча діяльність українських звукорежисерів другої половини ХХ - початку ХХІ століття: теорія, історія, практика	300	12,5	II квартал 2022 р.
14.	<i>Зайцева І.Є.</i> Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської	Естетико-художні особливості розвитку музично-драматичних	250	10	Червень 2022 р.

	майстерності Кулиняк М.А., Хоролець Л.І.	жанрів кінця ХХ – початку ХХІ століття			
15.	Колективна монографія Інститут ПКАМ, кафедра культурології та міжкультурних комунікацій	Комунікаційний простір культури: теорія та практика	120	3	III квартал 2022 р.
16.	Телячий Ю.В. Інститут ПКАМ, кафедра арт-менеджменту та івент-технологій	Діяльність Наркомосу УСРР у сфері вищої освіти: організаційно-педагогічні аспекти 1919-початок 1930-х рр.)	300	12,5	III квартал 2022 р.
17.	Телячий Ю.В. Інститут ПКАМ, кафедра арт-менеджменту та івент-технологій	Петро Холодний на Поділлі: освітня діяльність і мистецька творчість (1919-1920 рр.)	60	2,5	III квартал 2022 р.
18.	Телячий Ю.В. Інститут ПКАМ, кафедра арт-менеджменту та івент-технологій	Літературно-мистецька інтелігенція в українському національно-культурному відродженні (1917-1921 рр.): історичний урок	29	1	III квартал 2022 р.

4. Участь у НДР за держбюджетною (госпдогівірною, ініціативною) тематикою:

№ з/п	Тема	Відповідальні	Дата виконання
1.	«Актуальні проблеми теоретичної та практичної культурології» (реєстраційний номер № 0120U105692)	Інститут ПКАМ, кафедра культурології та міжкультурних комунікацій, Дичковський С.І., Овчарук О.В.	Впродовж 2021-2025 рр.
2.	«Креативний менеджмент в системі соціокультурної розбудови: вітчизняна та зарубіжна практика» (державний реєстраційний номер 0118 U000808)	Інститут ПКАМ, кафедра арт-менеджменту та івент-технологій, Дичковський С.І., Копієвська О.Р.	Впродовж року (2018-2023)
3.	«Ретроспективний аналіз особливостей державного та культурно-	Інститут ПКАМ, кафедра гуманітарних	Впродовж року

	цивілізаційного розвитку України» (державний реєстраційний номер 0118 U000632)	дисциплін Дичковський С.І., Овчарук О.В.	(2018-2022)
4.	«Дизайн середовища міста активної урбанізації в контексті загальнокультурних процесів» (державний реєстраційний номер 0118 U100020)	Інститут дизайну та реклами, кафедра дизайну середовища, Андресюк Б.П., Омеляненко М.В.	Впродовж року (2018-2024)
5.	«Теоретичні та прикладні аспекти в інформаційній, бібліотечній та архівній справі»	Інститут ПКAM, кафедра культурології та міжкультурних комунікацій, Дичковський С.І., Овчарук О.В.	Впродовж року (2021-2025)
6.	Формування сучасної парадигми менеджменту соціокультурної діяльності в контексті розвитку цивілізації (державний реєстраційний номер 0118U100544)	Інститут ПКAM, кафедра арт-менеджменту та івент-технологій, Дичковський С.І., Коваленко Є.Я.	2019-2021 рр.
7.	Викладач-тренер міжнародного проекту Erasmus + «Академічна протидія гібридним загрозам – WARN» 610133-EPP-1-2019-1-FI-EPPKA2-SVNE-JP	Інститут ПКAM, кафедра арт-менеджменту та івент-технологій, Дичковський С.І., Копієвська О.Р.	2021-2022 рр.

5. Провести наукові семінари та майстер-класи:

<i>№ з/п</i>	<i>Тема семінару</i>	<i>Відповідальні</i>	<i>Дата проведення</i>
1.	Науковий семінар «Сучасний авторський кінематограф як складова видовищної культури»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності Кулиняк М.А., Хоралець Л.І.	28 вересня 2021 р.
2.	Науковий семінар «Режисер і виконавець: етапи співпраці»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності Кулиняк М.А., Хоралець Л.І.	Листопад 2021 р.
3.	Науково-творчий семінар «Ораторське мистецтво та його вплив на сучасне суспільство»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності Кулиняк М.А., Хоралець Л.І.	Листопад 2021 р.
4.	Науково-творчий семінар «Режисер і виконавець: етапи співпраці»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра	Листопад 2021 р.

		режисури та акторської майстерності Кулиняк М.А., Хоролець Л.І.	
5.	Майстер-клас «Особливості словесної техніки актора»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності Кулиняк М.А., Хоролець Л.І.	Грудень 2021 р.
6.	Міжкафедральний теоретико-методологічний семінар НАКККіМ	Інститут сучасного мистецтва, кафедра академічного і естрадного вокалу та звукорежисури Кулиняк М.А., Бобул І.В.	Щомісячно
7.	Науковий семінар «Методи розвитку креативності та активної творчої позиції в контексті викладання дисциплін дизайну»	Інститут дизайну та реклами, кафедра графічного дизайну, Андресюк Б.П., Коваль Л.М.	Березень 2022 р.
8.	Науково-творчий семінар «Станіславський і Немирович-Данченко – доповнення чи протилежність»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності Кулиняк М.А., Хоролець Л.І.	Березень 2022 р.
9.	Науковий семінар «Духовні основи середовищного образотворення: зодчество і дизайн»	Інститут дизайну та реклами, кафедра дизайну середовища, Андресюк Б.П., Омеляненко М.В.	Березень 2022 р.
10.	Науково-практичний семінар «Сучасні будівельні матеріали в дизайні середовища»	Інститут дизайну та реклами, кафедра дизайну середовища, Андресюк Б.П., Омеляненко М.В.	Березень 2022 р.
11.	Науково-творчий семінар «Театр Західної Європи та США ХХ – початку ХХІ ст.»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності Кулиняк М.А., Хоролець Л.І.	Квітень 2022 р.
12.	Науковий семінар «Концептуально-методологічні засади арт-дизайну»	Інститут дизайну та реклами, кафедра графічного дизайну, Андресюк Б.П., Коваль Л.М.	Квітень 2022 р.

13.	Науково-творчий семінар «Сучасна драматургія та театр на шляху творчих пошуків»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності Кулиняк М.А., Хоралець Л.І.	Квітень 2022 р.
14.	«Збереження та розвиток народно-сценічного танцю регіонів України» спільно з Національною хореографічною спілкою України	Інститут сучасного мистецтва, кафедра хореографії, Кулиняк М.А., Вантух М.М.	Квітень-травень 2022 р.
15.	Науковий семінар «Ефективний науково обґрунтований алгоритм викладання дисциплін здобувачам вищої освіти, який забезпечує мотивацію, довготривале запам'ятовування нової навчальної інформації, сприяє розвитку здібностей студентів»	Інститут ПКAM, кафедра культурології та міжкультурних комунікацій, Дичковський С.І., Овчарук О.В.,	II квартал 2022 р.
16.	Науково-практичний семінар «Сучасні завдання у викладанні рисунку та живопису в дизайні»	Інститут дизайну та реклами, кафедра рисунка, живопису та скульптури Андресюк Б.П., Куш А.В.	Червень 2022 р.

6. Робота наукових (творчих) гуртків, студій, ансамблів

<i>№ з/п</i>	<i>Проблематика (назва) гуртка, студії, ансамблю</i>	<i>Відповідальні</i>	<i>Дата проведення</i>
1.	«Креативні практики в культурі: студентські студії.	Інститут ПКAM, кафедра арт-менеджменту та івент-технологій, Дичковський С.І., Копієвська О.Р.	Впродовж навчального року
2.	Сучасний комунікативний етикет під час особистого та ділового спілкування англійською мовою.	Інститут ПКAM, кафедра культурології та міжкультурних комунікацій, Дичковський С.І., Овчарук О.В.	I-II квартал 2022 р.
3.	Культурологічний клуб « Pandora's BOX»	Інститут ПКAM, кафедра культурології та міжкультурних комунікацій, Дичковський С.І., Овчарук О.В.	IV квартал 2021 р.

4.	Ансамбль народного танцю «Колоски»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра хореографії Кулиняк М.А., Вантух М.В.	Впродовж навчального року
5.	Ансамбль сучасного танцю «Леліо»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра хореографії Кулиняк М.А., Вантух М.В.	Впродовж навчального року
6.	Ансамбль бального танцю «Грація»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра хореографії Кулиняк М.А., Вантух М.В.	Впродовж навчального року
7.	Театральні вечори	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності Кулиняк М.А., Хоралець Л.І.	Впродовж навчального року
8.	Театральна студія при естрадному театрі «Шарж»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності Кулиняк М.А., Хоралець Л.І.	Впродовж навчального року
9.	Науковий гурток «Декоративне рослинництво»	Інститут дизайну та реклами, кафедра дизайну середовища, Андресюк Б.П. Омеляненко М.В.	Впродовж навчального року
10.	Науковий гурток «Комп'ютерне проектування»	Інститут дизайну та реклами, кафедра дизайну середовища, Андресюк Б.П. Омеляненко М.В.	Впродовж навчального року

7. Провести конкурси наукових (творчих) робіт студентів і молодих вчених:

<i>№ з/п</i>	<i>Проблематика (назва) конкурсу</i>	<i>Відповідальні</i>	<i>Дата проведення</i>
1.	Конкурс режисерських та акторських етюдів до Дня театру	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності Кулиняк М.А., Хоралець Л.І.	28 березня 2022 р.
2.	Конкурс творчих студентських робіт в рамках Фестивалю «Театральна весна в НАКККіМ – 2022»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської	Березень 2022 р.

		майстерності Кулиняк М.А., Хоролець Л.І.	
3.	«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра хореографії, Кулиняк М.А., Вантух М.М.	Березень 2022 р.
4.	Стартапи у сфері культури: від унікального до реального	Інститут ПКAM, кафедра арт-менеджменту та івент-технологій, Дичковський С.І., Копієвська О.Р.	7 квітня .2022 р.
5.	«Актуальні проблеми культурології»	Інститут ПКAM, кафедра культурології та міжкультурних комунікацій, Дичковський С.І., Овчарук О.В.	II кв. 2022 р.
6.	В рамках загальнокафедрального творчо-інтелектуального клубу «INSPIRATION CAMP»- «Територія натхнення» конкурс робіт з арт-менеджменту: «Мобільність творчих людей та ідей».	Інститут ПКAM, кафедра арт-менеджменту та івент-технологій, Дичковський С.І., Копієвська О.Р.	Квітень 2022 р.
7.	Конкурс абітурієнтів для спеціалізації «Режисер театралізованих видовищ та шоу програм», «Актор-ведучий театралізованих видовищ та шоу-програм»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності Кулиняк М.А., Хоролець Л.І.	Квітень 2022 р.
8.	XXVI Всеукраїнський відкритий конкурс читців імені Тараса Шевченка	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності Кулиняк М.А., Хоролець Л.І.	Травень 2022 р.

8. Провести студентські наукові олімпіади з навчальних дисциплін:

№ п/п	Назва дисципліни	Відповідальні	Дата проведення
1.	Кіно, радіо, телебачення в сценічному мистецтві (до всеукраїнського Дня кіно)	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності Кулиняк М.А., Хоролець Л.І.	Жовтень 2021 р.

2.	Музика ХХ століття (до Міжнародного Дня музики)	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності Кулиняк М.А., Хоролець Л.І.	Жовтень 2021р.
3.	Індустрія туризму, Рекреалогія, Країнознавство	Інститут ПКАМ, кафедра арт-менеджменту та івент-технологій, Дичковський С.І., Копієвська О.Р.	8-9 грудня 2021 р.
4.	Театрально-видовищна діяльність (в межах фестивалю «Театральна весна в НАКККІМ – 2022»)	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності Кулиняк М.А., Хоролець Л.І.	29 березня 2022 р.
5.	Академічний і естрадний вокал	Інститут сучасного мистецтва, кафедра академічного і естрадного вокалу та звукорежисури Кулиняк М.А., Бобул І.В.	Травень 2022 р.

9. Провести Всеукраїнські студентські наукові олімпіади зі спеціальностей:

<i>№ п/п</i>	<i>Назва дисципліни</i>	<i>Відповідальні</i>	<i>Дата проведення</i>
1.	Провести VI Всеукраїнську науково-практичну конференцію студентів, аспірантів та молодих вчених зі спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»	Інститут ПКАМ, кафедра культурології та міжкультурних комунікацій, Дичковський С.І., Овчарук О.В.	21-22 квітня 2021 р.
2.	Менеджмент соціокультурної діяльності: виклики для креативних індустрій України (для студентів ЗВО, коледжів культури та мистецтв України)	Інститут ПКАМ, кафедра арт-менеджменту та івент-технологій, Дичковський С.І., Копієвська О.Р.	28 квітня 2022 р.

3.	Участь у проведенні Олімпіади НАКККіМ – творчий конкурс абітурієнтів кафедри хореографії «Здібні, талановиті, молоді!»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра хореографії, Кулиняк М.А., Вантух М.М.	Квітень-травень 2022 р.
4.	Сценічне мистецтво, режисер театралізованих видовищ та шоу- програм	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності Кулиняк М.А., Хоралець Л.І.	Травень 2022 р.
5.	Сценічне мистецтво, актор-ведучий театралізованих видовищ та шоу-програм	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності Кулиняк М.А., Хоралець Л.І.	Квітень 2022 р.

10. Проведення та участь в академічних, всеукраїнських та міжнародних конкурсах, олімпіадах, виставках, концертах, фестивалях:

<i>№ з/п</i>	<i>Назва конкурсу</i>	<i>Відповідальні</i>	<i>Дата проведення</i>
1.	VI Всеукраїнський фестиваль-конкурс народної хореографії ім. Павла Вірського	Інститут сучасного мистецтва, кафедра хореографії, Кулиняк М.А., Вантух М.М.	8-10 Жовтня 2021 р.
2.	Сценічна мова, 1 і 4 курс (БСМ 11-21, БСМ 11-20)	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності Кулиняк М.А., Хоралець Л.І.	Грудень 2021 р. Червень 2022 р.
3.	Звітний концерт НАКККіМ	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності Кулиняк М.А., Хоралець Л.І.	Грудень 2021 р.
4.	Підготовка читців на Всеукраїнський конкурс ім.Т. Г. Шевченка	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності Кулиняк М.А., Хоралець Л.І.	Грудень 2021 р.

5.	Робота над ролями зі студентами кафедри режисури та акторської майстерності, що зараховані у труп театру КХАТ	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності Кулиняк М.А., Хоралець Л.І.	Протягом року
6.	Підготувати студентів гр.БСМ-12-7 до конкурсу читців імені Т.Г.Шевченка	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності Кулиняк М.А., Хоралець Л.І.	Лютий 2022 р.
7.	Фестиваль «Театральна весна в НАКККІМ – 2022»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності Кулиняк М.А., Хоралець Л.І.	Березень-квітень 2022 р.
8.	Менеджмент соціокультурної діяльності: виклики для креативних індустрій України	Інститут ПКAM, кафедра арт-менеджменту та івент-технологій, Дичковський С.І., Копієвська О.Р.	28 квітня 2022 р.
9.	Міжнародна виставка «Весілля-2022»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності Кулиняк М.А., Хоралець Л.І.	Квітень 2022 р.
10.	Голос країни	Інститут сучасного мистецтва, кафедра академічного і естрадного вокалу та звукорежисури Кулиняк М.А., Бобул І.В.	Квітень 2022 р.
11.	Творчий конкурс «Золотий мікрофон» для абітурієнтів-вокалістів	Інститут сучасного мистецтва, кафедра академічного і естрадного вокалу та звукорежисури Кулиняк М.А., Бобул І.В.	Квітень-травень 2022 р.
12.	Міжнародний фестиваль-конкурс танців народів світу «Веселкова Терпсихора»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра хореографії, Кулиняк М.А., Вантух М.М.	Квітень-травень 2022 р.

13.	Конкурс студентських робіт «Кращий постановник року»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра хореографії, Кулиняк М.А., Вантух М.М.	Травень 2022 р.
14.	Підготувати студентів гр. БСМ-12-7 до участі в літературному вечорі в бібліотеках ім. І.Кудрі, ім. О.Островського	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності Кулиняк М.А., Хоралець Л.І.	Травень 2022 р.
15.	«Лаврське літо – 2022»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра хореографії, Кулиняк М.А., Вантух М.М.	Травень 2022 р.
16.	XII Міжнародний конкурс молодих дизайнерів «Україна квітуча -2021»	Інститут дизайну та реклами, кафедра дизайну середовища, Андресюк Б.П., Омеляненко М.В.	Травень 2022 р.
17.	Конкурс студентських робіт на звання «Надія сцени»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності Кулиняк М.А., Хоралець Л.І.	Червень 2022 р.
18.	Звітний концерт кафедри хореографії	Інститут сучасного мистецтва, кафедра хореографії, Кулиняк М.А., Вантух М.М.	Червень 2022 р.
19.	Всеукраїнський щорічний архітектурний конкурс Interiorgoda	Інститут дизайну та реклами, кафедра дизайну середовища, Андресюк Б.П., Омеляненко М.В.	Червень 2022 р.

Проректор з наукової роботи
та міжнародних зв'язків



Людмила СТЕПАНЕНКО