"ЗАТВЕРДЖУЮ"
В.о.ректора _____ Валерій МАРЧЕНКО
"13" травня 2024 р.

# ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ
## НА 2024-2025 НАВЧАЛЬНИЙ РІК ДЕННОЇ ФОРМИ НАВЧАННЯ
## ОСВІТНЬО-НАУКОВОГО СТУПЕНЮ ДОКТОР ФІЛОСОФІЇ

"ПОГОДЖЕНО"
Перший проректор _____ Людмила СТЕПАНЕНКО
з науково-педагогічної роботи
"13" травня 2024 р.

| Інститут | Шифр спец. | Абр. спец. | Курс | 27.05.2024 | 03.06.2024 | 10.06.2024 | 17.06.2024 | 24.06.2024 | 01.07.2024 | 08.07.2024 | 15.07.2024 | 22.07.2024 | 29.07.2024 | 05.08.2024 | 12.08.2024 | 19.08.2024 | 26.08.2024 | 02.09.2024 | 09.09.2024 | 16.09.2024 | 23.09.2024 | 30.09.2024 | 07.10.2024 | 14.10.2024 | 21.10.2024 | 28.10.2024 | 04.11.2024 | 11.11.2024 | 18.11.2024 | 25.11.2024 | 02.12.2024 | 09.12.2024 | 16.12.2024 | 23.12.2024 | 30.12.2024 | 06.01.2025 | 13.01.2025 | 20.01.2025 | 27.01.2025 | 03.02.2025 | 10.02.2025 | 17.02.2025 | 24.02.2025 | 03.03.2025 | 10.03.2025 | 17.03.2025 | 24.03.2025 | 31.03.2025 | 07.04.2025 | 14.04.2025 | 21.04.2025 | 28.04.2025 | 05.05.2025 | 12.05.2025 | 19.05.2025 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
| ІСМ | 025 | ДМЗ | 1 | Д | Д | Д | Д | Д | Д | = | = | = | = | = | = | = | = | | | | | | | | | | | | | :: | :: | Н | = | = | = | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | | | | | | | | | | :: | Н |
| ІПКАМ | 023 | ДМЕ | 1 | Д | Д | Д | Д | Д | Д | = | = | = | = | = | = | = | = | | | | | | | | | | | | | :: | :: | Н | = | = | = | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | | | | | | | | | | :: | Н |
| ІПКАМ | 029 | ДІС | 1 | Д | Д | Д | Д | Д | Д | = | = | = | = | = | = | = | = | | | | | | | | | | | | | :: | :: | Н | = | = | = | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | | | | | | | | | | :: | Н |
| ІПКАМ | 032 | ДІА | 1 | Д | Д | Д | Д | Д | Д | = | = | = | = | = | = | = | = | | | | | | | | | | | | | :: | :: | Н | = | = | = | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | | | | | | | | | | :: | Н |
| ІПКАМ | 034 | ДКР | 1 | Д | Д | Д | Д | Д | Д | = | = | = | = | = | = | = | = | | | | | | | | | | | | | :: | :: | Н | = | = | = | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | | | | | | | | | | :: | Н |

Теоретичне навчання
:: Заліково-екзаменаційна сесія
Д Дисертаційна робота
Н Наукова атестація
= Канікули

Затверджено на засіданні Вченої ради протокол № 12 від 13 травня 2024 року

Директор ННІ сучасного мистецтва _____ Михайло КУЛИНЯК

Директор ННІ практичної культурології та артменеджменту _____ Наталія КУЩ
Начальник навчально-методичного відділу _____ Вікторія ШЕРЕМЕТЬЄВА

"ЗАТВЕРДЖУЮ"
В.о. ректора Валерій МАРЧЕНКО
"13" травня 2024 р.

# ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ
## НА 2024-2025 НАВЧАЛЬНИЙ РІК ДЕННОЇ ФОРМИ НАВЧАННЯ
## ОСВІТНЬО-НАУКОВОГО СТУПЕНЮ ДОКТОР ФІЛОСОФІЇ

"ПОГОДЖЕНО"
Перший проректор Людмила СТЕПАНЕНКО
з науково-педагогічної роботи
"13" травня 2024 р.

| Інститут | Шифр спец. | Абр. спец. | Курс | 02.09.2024 | 09.09.2024 | 16.09.2024 | 23.09.2024 | 30.09.2024 | 07.10.2024 | 14.10.2024 | 21.10.2024 | 28.10.2024 | 04.11.2024 | 11.11.2024 | 18.11.2024 | 25.11.2024 | 02.12.2024 | 09.12.2024 | 16.12.2024 | 23.12.2024 | 30.12.2024 | 06.01.2025 | 13.01.2025 | 20.01.2025 | 27.01.2025 | 03.02.2025 | 10.02.2025 | 17.02.2025 | 24.02.2025 | 03.03.2025 | 10.03.2025 | 17.03.2025 | 24.03.2025 | 31.03.2025 | 07.04.2025 | 14.04.2025 | 21.04.2025 | 28.04.2025 | 05.05.2025 | 12.05.2025 | 19.05.2025 | 26.05.2025 | 02.06.2025 | 09.06.2025 | 16.06.2025 | 23.06.2025 | 30.06.2025 | 07.07.2025 | 14.07.2025 | 21.07.2025 | 28.07.2025 | 04.08.2025 | 11.08.2025 | 18.08.2025 | 25.08.2025 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
| ІСМ | 025 | ДМ3 | 2 | | | | | | | | Д | Д | Д | Д | Д | :: | Н | = | = | = | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | | | | | | | | | | Д | Д | Д | Д | :: | :: | Н | Д | Д | = | = | = | = | = | = | = | = |
| ІСМ | 025 | ДМ3 | 3 | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Н | = | = | = | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | П | П | П | П | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | = | = | = | = | = | = | = | = |
| ІСМ | 025 | ДМ3 | 4 | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Н | = | = | = | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ІПКАМ | 023 | ДМЕ | 2 | | | | | | | | Д | Д | Д | Д | Д | :: | Н | = | = | = | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | | | | | | | | | | Д | Д | Д | Д | :: | :: | Н | Д | Д | = | = | = | = | = | = | = | = |
| ІПКАМ | 023 | ДМЕ | 3 | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Н | = | = | = | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | П | П | П | П | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | = | = | = | = | = | = | = | = |
| ІПКАМ | 023 | ДМЕ | 4 | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Н | = | = | = | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ІПКАМ | 032 | ДІА | 2 | | | | | | | | Д | Д | Д | Д | Д | :: | Н | = | = | = | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | | | | | | | | | | Д | Д | Д | Д | :: | :: | Н | Д | Д | = | = | = | = | = | = | = | = |
| ІПКАМ | 032 | ДІА | 3 | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Н | = | = | = | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | П | П | П | П | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | = | = | = | = | = | = | = | = |
| ІПКАМ | 029 | ДІС | 2 | | | | | | | | Д | Д | Д | Д | Д | :: | Н | = | = | = | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | | | | | | | | | | Д | Д | Д | Д | :: | :: | Н | Д | Д | = | = | = | = | = | = | = | = |
| ІПКАМ | 029 | ДІС | 3 | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Н | = | = | = | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | П | П | П | П | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | = | = | = | = | = | = | = | = |
| ІПКАМ | 029 | ДІС | 4 | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Н | = | = | = | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ІПКАМ | 034 | ДКР | 2 | | | | | | | | Д | Д | Д | Д | Д | :: | Н | = | = | = | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | | | | | | | | | | Д | Д | Д | Д | :: | :: | Н | Д | Д | = | = | = | = | = | = | = | = |
| ІПКАМ | 034 | ДКР | 3 | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Н | = | = | = | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | П | П | П | П | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | = | = | = | = | = | = | = | = |
| ІПКАМ | 034 | ДКР | 4 | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Н | = | = | = | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Теоретичне навчання | П | Педагогічна практика | З | Захист дисертації |
| :: | Заліково-екзаменаційна сесія | Д | Дисертаційна робота | = | Канікули |
| Н | Наукова атестація | | | | |

Затверджено на засіданні Вченої ради протокол № 12 від 13 травня 2024 року

Директор ННІ сучасного мистецтва Михайло КУЛИНЯК

Директор ННІ практичної культурології та артменеджменту Наталія КУЩ

Начальник навчально-методичного відділу Вікторія ШЕРЕМЕТЬЄВА